

CONTENIDO

Prólogo

Mercedes Blanco - Juan Montero 11

«Amigo de cosas nuevas». Controversias literarias
y orígenes de la moderna poesía española

Antonio Gargano15

«...con el verde laurel la blanca palma...».
El Canzoniere «alternativo» de Juan Boscán

Maria D'Agostino43

Boscán y Garcilaso (1543-1569): los trámites del divorcio

Juan Montero79

Métodos digitales en el estudio de una controversia

Mercedes Blanco101

Lope en 1605: fuentes y ríos de la polémica gongorina

Antonio Sánchez Jiménez 147

La *Silva* de Manuel Ponce, un temprano
comentario de la *Soledad primera*

Antonio Azaustre Galiana173

Góngora, Dextro y las láminas del Sacromonte: Díaz de Rivas y el abad de Rute ante las polémicas literarias e historiográficas de su tiempo Muriel Elvira	215
La poesía antigongorina atribuida a Quevedo: algunas consideraciones previas a su edición electrónica en Πólemos Pedro Conde Parrado	269
Lope, editor de poesía. La <i>dispositio</i> polémica de las <i>Rimas de Tomé de Burquillos</i> Valentín Núñez Rivera	287
Ilustrando la <i>Ilustración</i> : Salazar Mardones ante la <i>Fábula de Píramo y Tisbe</i> de Luis de Góngora Sara Pezzini y Pedro Conde Parrado	317
En los «márgenes» de la controversia literaria: Góngora vindicado por Angulo y Pulgar Francisco J. Escobar	343
La poética de Góngora en la poética de Vázquez Siruela Juan Manuel Daza	369