

SUMARIO

AGRADECIMIENTOS	11
-----------------------	----

PRÓLOGO A LA 2ª EDICIÓN: UN VIAJE A LA METÁFORA BARROCA	13
Eva Díaz Pérez	

PRÓLOGO A LA 1ª EDICIÓN: SEVILLA EN EL XVII: EL ESPLENDOR DE LA DECADENCIA	15
Ismael Yebra Sotillo	

PRIMERA PARTE: VIDA SOCIAL, CULTURAL Y CIENTÍFICA Manuel Castillo Martos

Marco histórico	27
El hombre del barroco	35
La historia oceánica de Sevilla	51
Los japones en Sevilla	52
La Flota y el control por la Casa de la Contratación	54
La Lonja y Corredores	57
La Casa de la Contratación y otras instituciones relacionadas con las ciencias	61
De Sevilla a Cádiz	66
De Casa de la Contratación a Archivo General de Indias	72
Los bienes de difunto y la Casa de la Contratación	73
Trasiego de azogue de Almadén a Sevilla. Las Atarazanas	74
La limpieza en la ciudad	78
Conservación y mantenimiento de edificios	80
Pérdida de poder y prestigio. Urbanismo, población y sociedad	83
El conde-duque de Olivares y Sevilla	83
Renovación urbana	90
Catástrofes naturales y epidemias. Influencia en la economía	93
Guerras y milicia	115
Otros hechos	119

Estructuras científica, socioeconómica y monetaria	123
Monedas circulantes	127
Comercio y economía en el circuito intercontinental	130
El arbitrista	136
Industrias y gremios	141
Aspectos generales	141
Los gremios. Su actuación	142
Textil	148
Vidrio	151
Tabaco	151
Real fundición de cañones. Fábrica de artillería	153
Corolario de esta industria	159
Calidad de los metales y aleaciones	161
Casa de la Moneda y situación monetaria	162
Cerámica	168
Jabón	172
Aceite	180
Plateros y arte de la platería	181
Vitivinicultura	184
Primera fábrica de cerveza en Sevilla	185
La nueva ciencia del siglo XVII y Sevilla	187
Antecedentes	187
Nueva mentalidad	192
Ciencia y tiempo del barroco	193
Ciencia y técnica	204
La unidad de la ciencia en el siglo XVII	207
Medicina, novatores y academia	213
Veneranda Tertulia Médica Hispalense	217
De Sociedad Regia Filosófica y Médica de Sevilla a	
Regia Sociedad de Medicina y otras ciencias de Sevilla	221
Polémica entre los médicos revalidados y los novatores	223
Instituciones y estudios científicos	229
Colegio de Matemáticas y Navegación	229
La Universidad de Sevilla	232
Ciencias en la Universidad	233
Actividades culturales	245
Centros de enseñanza y tertulias literarias	247
Literatura, pintura y escultura	250
Bibliotecas y producción libresca	254
Manifestaciones culturales	277
El teatro	277
Fastos, fiestas y ritual	285
El rito del riesgo y afirmación. Real Maestranza	
de Caballería de Sevilla	297
Juegos de cañas y corridas de toros	298

Mendicidad, hospitales e instituciones asistenciales	317
La Cárcel Real	317
Hospital y templo de la Hermandad de la Santa Caridad	319
Solicitantes de caridad	321
La novela picaresca	325
Hospitales y casas de acogida	328
La Casa Cuna: expósitos, amas de cría, picaresca y caridad	332
Prostitución y casas de mancebía	340
La Iglesia y la justicia en las relaciones de pareja	343
La Iglesia y el clero	347
Proceso de santificación de Fernando III	347
Exhumación del cuerpo incorrupto de doña María Fernández Coronel	351
El hampa, sectas y autos de fe	351
Los alumbrados	354
El Castillo de San Jorge	359
Fundaciones religiosas y obras en templos	362
Economía. Diferencia entre los dos Cabildos de la ciudad	375
Coda	387

SEGUNDA PARTE:
RELIGIÓN Y RELIGIOSIDAD EN LA
SEVILLA DEL SIGLO XVII
Joaquín Rodríguez Mateos

Religiosidad y Contrarreforma	391
La vivencia cotidiana de lo religioso	391
Religión y Contrarreforma: una religiosidad dirigida y emocional ...	394
La Sevilla barroca	401
Sevilla, «ciudad de Dios»	401
La <i>religiosidad expuesta</i>	404
Sevilla, una ciudad conventual	412
Las formas del adoctrinamiento y la pedagogía:	
la transmisión religiosa	417
La oratoria sagrada	417
La literatura piadosa	422
Dirigismo, control y represión	425
El Sínodo de Sevilla de 1604	426
La visita pastoral	436
La represión de la heterodoxia y la actividad inquisitorial	438
El estigma de la disidencia	450
El imaginario contrarreformista	453
La visión de la muerte y el culto a las ánimas del Purgatorio	454
El culto a los santos, imágenes y reliquias	461
La cuestión inmaculista y la «guerra mariana»	470

El primer acto: los años de exaltación inmaculista	478
El segundo acto: el Breve pontificio de 1622	499
El último acto: la Bula de 1662	504
El fenómeno rosariano	509
La práctica religiosa privada	519
La religiosidad doméstica	519
Las penitencias de sangre y el ejercicio de la disciplina	523
El asociacionismo religioso	529
El sistema de cofradías de la Modernidad	529
Las cofradías de sangre	537
El control eclesiástico de hermandades y cofradías	545
Continuidad y cambio en el modelo	552
El fenómeno de la hospitalidad	556
El festejo y la celebración religiosa	563
Una religiosidad teatral: fiesta y drama sacro	563
Las grandes fiestas anuales: Semana Santa y Corpus Christi	568
El regocijo religioso: beatificaciones y canonizaciones	571
Cofradías y festejos	578
Un siglo de festejos religiosos	581

APÉNDICES

Manuel Castillo Martos

Apéndice I. Impresores en Sevilla y obras impresas en la ciudad	589
Apéndice II. Fondo bibliográfico. Obras del siglo XVII	600
Apéndice III. Asistentes de Sevilla	607
Apéndice IV. Presidentes del Consejo de Indias	609
Apéndice V. Presidentes de la Casa de la Contratación	610
Apéndice VI. Cargos directivos del Consulado	611
Apéndice VII. Regentes de la Real Audiencia	614
Apéndice VIII. Arzobispos de Sevilla	615
Apéndice IX. Artesanos ceramistas del siglo XVII en Sevilla	616
Apéndice X. Socios de la Regia Sociedad de Sevilla	617
Apéndice XI. Médicos	619
Apéndice XII. Algunos dramaturgos relacionados con Sevilla	636
Apéndice XIII. Escritores, pintores y escultores	643
Apéndice XIV. Oficios y sus artífices	667
BIBLIOGRAFÍA	741