

ÍNDICE SISTEMÁTICO

	<u>PÁGINA</u>
Sumario	5
Prólogo	7
Unidad didáctica 1. El renacimiento de las humanidades	9
Presentación de la unidad	10
1. Los inicios del humanismo	13
2. Florencia	15
3. Lorenzo Valla	17
4. Nicolás de Cusa	19
5. Marsilio Ficino y la Academia Platónica	23
6. Pico della Mirandola	27
7. Pietro Pomponazzi	29
Conceptos básicos	32
Actividades de repaso y profundización	33
Referencias bibliográficas	33

Unidad didáctica 2. Plenitud y crisis del Renacimiento	35
Presentación de la unidad	36
1. Maquiavelo	37
2. El humanismo se hace europeo	40
3. Erasmo	44
4. Lutero	47
5. Reforma protestante y humanismo	49
6. En pleno Renacimiento	55
Conceptos básicos	59
Actividades de repaso y profundización	60
Referencias bibliográficas	60
 Unidad didáctica 3. En busca de un método	 61
Presentación de la unidad	62
1. Entre Copérnico y Kepler	63
2. El renacimiento científico	67
3. La filosofía de la naturaleza	71
4. La Reforma católica	78
5. «Que nada se sabe»	81
6. Francis Bacon	84
7. Galileo y el método de la ciencia moderna	87
Conceptos básicos	91
Actividades de repaso y profundización	92
Referencias bibliográficas	93
 Unidad didáctica 4. El siglo XVII (I). El triunfo del racionalismo	 95
Presentación de la unidad	96

1. Rasgos generales del nuevo siglo	98
2. Descartes	100
3. Malebranche	109
4. Pascal	111
5. Spinoza	116
Conceptos básicos	122
Actividades de repaso y profundización	123
Referencias bibliográficas	124
Unidad didáctica 5. El siglo XVII (II). El empirismo y el desarrollo de la ciencia	125
Presentación de la unidad	126
1. Hobbes	127
2. Hacia el racionalismo religioso	130
3. Locke	132
4. Newton y el sistema de la ciencia	137
5. Rasgos generales de la época barroca	141
6. Leibniz	143
Conceptos básicos	154
Actividades de repaso y profundización	155
Referencias bibliográficas	156
Unidad didáctica 6. Cambio de siglo y crisis de la conciencia europea	157
Presentación de la unidad	158
1. Cambio de siglo y de mentalidad	160
2. Bayle	163
3. Crisis de las creencias	165
3.1. Difusión del deísmo y el racionalismo religioso	165

3.2. Hacia un derecho y una moral naturales	172
3.3. Un mundo sin poesía	175
3.4. La reacción del sentimiento religioso	176
4. Wolff y el pensamiento alemán	177
5. Vico y la invención del sentido histórico	180
Conceptos básicos	185
Actividades de repaso y profundización	186
Referencias bibliográficas	187
Unidad didáctica 7. La Ilustración (I). La primera generación ilustrada	189
Presentación de la unidad	190
1. Rasgos generales de la Ilustración	191
2. La primera Ilustración británica	196
2.1. Berkeley	196
2.2. Pope	200
2.3. Butler	202
2.4. Hutcheson	203
3. Montesquieu	204
4. Voltaire	208
Conceptos básicos	215
Actividades de repaso y profundización	216
Referencias bibliográficas	216
Unidad didáctica 8. La Ilustración (II). La república de los «filósofos»	219
Presentación de la unidad	220
1. La Enciclopedia	221
2. Condillac	226

3. El materialismo	229
4. La segunda Ilustración británica	231
4.1. Hume	231
4.2. Smith	237
4.3. La escuela del sentido común	238
5. Rousseau	239
Conceptos básicos	245
Actividades de repaso y profundización	246
Referencias bibliográficas	246
Unidad didáctica 9. La Ilustración (III). Las ilustraciones periféricas	247
Presentación de la unidad	248
1. La Ilustración alemana	249
1.1. Hacia un pensamiento nacional	249
1.2. Lessing	251
1.3. Mendelssohn y la «filosofía popular»	254
1.4. En torno a la teoría del conocimiento	255
1.5. Kant	256
2. La Ilustración italiana	266
3. La Ilustración española	269
Conceptos básicos	273
Actividades de repaso y profundización	274
Referencias bibliográficas	274
Unidad didáctica 10. El prerromanticismo	275
Presentación de la unidad	276
1. El desarrollo de la ciencia en el siglo XVIII	277
2. El cristianismo en la Ilustración	282

3. Francia y la revolución política	285
4. El Reino Unido y la revolución industrial	292
5. Alemania y la revolución romántica	294
5.1. Hamann	295
5.2. Jacobi	296
5.3. Herder	298
5.4. Goethe	300
Conceptos básicos	302
Actividades de repaso y profundización	303
Referencias bibliográficas	303