

ÍNDICE

<i>Agradecimientos</i>	9
<i>Colaboradoras</i>	11
<i>Introducción (Nieves Baranda Leturio y Anne J. Cruz)</i>	19

SECCIÓN I LOS MUNDOS DE LAS MUJERES

1. ARISTOCRACIA Y ÉLITES URBANAS	
<i>Grace E. Coolidge</i>	41
2. LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES EN LA ESPAÑA DE LA TEMPRANA EDAD MODERNA	
<i>Anne J. Cruz</i>	63
3. LOS FUNDAMENTOS DE LA <i>QUERELLA DE LAS MUJERES</i>	
<i>Emily C. Francomano</i>	85

SECCIÓN II ESPACIOS CONVENTUALES

4. AUTOBIOGRAFÍAS	
<i>Isabelle Poutrin</i>	117

5. CRÓNICAS, BIOGRAFÍAS, HAGIOGRAFÍAS	
<i>Mercedes Marcos Sánchez</i>	133
6. CORRESPONDENCIA CONVENTUAL	
<i>María Leticia Sánchez Hernández y Nieves Baranda Leturio</i>	151
7. TEATRO CONVENTUAL	
<i>María Carmen Alarcón Román</i>	175
8. CUERPO, ESPÍRITU Y VERSO: LECTURA DE LA POESÍA RELIGIOSA FEMENINA	
<i>Stacey L. Schlau</i>	195

SECCIÓN III
LITERATURA SECULAR

9. LA VOZ POÉTICA	
<i>María Dolores Martos Pérez</i>	225
10. ACADEMIAS LITERARIAS Y JUSTAS POÉTICAS	
<i>Inmaculada Osuna Rodríguez</i>	249
11. NOVELAS Y NARRACIONES	
<i>Shifra Armon</i>	273
12. LAS DRAMATURGAS	
<i>Amy R. Williamsen</i>	301

SECCIÓN IV
LAS MUJERES EN LA ESFERA PÚBLICA

13. POESÍA PÚBLICA	
<i>María Carmen Marín Pina</i>	327
14. LAS HUMANISTAS ESPAÑOLAS	
<i>Emilie L. Bergmann</i>	349
15. MUJERES Y PODER	
<i>Nieves Romero-Díaz</i>	377

SECCIÓN V
CÍRCULOS PRIVADOS

16. TRATADOS DIDÁCTICOS	
<i>Rosilie Hernández</i>	405

17. POESÍA FAMILIAR	
<i>Gwyn Fox</i>	429
18. CORRESPONDENCIA PRIVADA	
<i>Vanesa de Cruz Medina</i>	449

SECCIÓN VI
LAS VIAJERAS

19. RELATOS FUNDACIONALES	
<i>Darcy Donahue</i>	469
20. RELIGIOSAS TRANSOCEÁNICAS	
<i>Sarah E. Owens</i>	493
21. ESCRITORAS SEGLARES DEL NUEVO MUNDO (1543-1700)	
<i>Rocío Quispe-Agnoli</i>	513
22. INTERCAMBIOS TRANSNACIONALES	
<i>Nieves Baranda Leturio</i>	541
<i>Índice analítico</i>	565