

# ÍNDICE

<i>Introducción. El legado emancipador de la ironía.....</i>	7
--	---

## PRIMERA PARTE EXPLORANDO LA IRONÍA EN FRIEDRICH SCHLEGEL

I. (IM)POTENCIA DE LA IRONÍA ROMÁNTICA, por Germán Garrido Miñambres .....	19
Ironía y estetización del mundo, 20 – Potencia y raíz infinitas, 26 – La ironía después de todo, 33 – Bibliografía, 37	
II. LA IRONÍA COMO EXCESO POÉ(LÍ)TICO, por Rosa Benítez Andrés .....	41
El (des)acuerdo, 41 – Los deseos, 47 – El método, 53 – Los excesos, 60 – Bibliografía, 63	
III. DISTANCIA IRÓNICA Y VULNERABILIDAD NORMATIVA. FRIEDRICH SCHLEGEL COMO CRÍTICO INMANENTE DE LA SOCIEDAD, por Nuria Sánchez Madrid.....	67
La cara oculta del lenguaje. La fábrica de la distinción y del consenso social, 69 – Schlegel como crítico inmanente de la sociedad, 76 – « <i>Merely Cultural?</i> ». La identidad de género y la transformación social en Schlegel, 84 – Bibliografía, 91	

SEGUNDA PARTE  
 VARIACIONES ROMÁNTICAS DE LA IRONÍA  
 Y RECEPCIÓN CONTEMPORÁNEA

IV. LA HAZAÑA IRÓNICA (Y EL ZARPAZO DE UN GATO) EN EL TEATRO PARABÁTICO DE LUDWIG TIECK, por Ana Carrasco-Conde .....	97
La hazaña irónica, 100 – La ironía en <i>El gato con botas</i> , 105 – La hazaña del gato, 108 – Conclusiones. El zar- pazo irónico, 111 – Bibliografía, 115	
V. UN CUENTO FRANCO-ALEMÁN. HEINE Y MARX EN 1843, por Clara Ramas San Miguel .....	119
El nacimiento de los <i>Anales Franco-Alemanes</i> , 122 – Heine. Ironía, crítica y lírica, 126 – El joven Marx. La nada del concepto, 135 – El desgarrar que viene. Un balance, 140 – Bibliografía, 146	
VI. INTENSIDADES ROMÁNTICAS Y PROYECCIONES POÉTICAS EN KARL MARX, por Alberto Santamaría .....	149
Introducción. ¿Un Frenhofer marxista?, 149 – Un trián- gulo. Marx, poesía y Romanticismo, 153 – Carta al pa- dre: noviembre de 1837, 157 – Marx y sus proyecciones románticas, 164 – Cierre, 176 – Bibliografía, 177	
VII. GESTIONAR LA INCERTIDUMBRE O LAS PERVERSIONES DE LA VAGUEDAD. LA IRONÍA Y SUS ADVERSARIOS, por Domingo Hernández Sánchez.....	181
De muertes y reencarnaciones. La urgencia vital, 181 – Ironía petimetra, 186 – Un secreto distinguido, 192 – Conclusión. A modo de síntesis, 199 – Bibliografía, 201	
<i>Para leer a Friedrich Schlegel</i> .....	205
<i>Sobre los autores</i> .....	217