

ÍNDICE

Prólogo de Antonio Sánchez-Escalonilla	11
1. Un sentido de las cosas	15
2. Horizontes americanos: literatura, pintura y cine	23
3. La casa como personaje	33
4. La casa, escenario de un drama	51
5. Cómo encontrar un hogar en el cine: la ética de los personajes de Malick .	67
6. Personajes enamorados	77
7. Personajes en busca de un hogar	101
8. Personajes en busca de Dios	117
9. La morada del espectador	131
Bibliografía	145