

CONTENIDOS

PRÓLOGO. LUIS ALBERTO DE CUENCA	11
PERENNE BOWRA	13
PREFACIO	17
I. ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DE LA ÉPICA LITERARIA	19
II. VIRGILIO Y EL IDEAL DE ROMA	53
III. CAMOENS Y LA ÉPICA DE PORTUGAL	111
IV. TASSO Y EL ROMANCE DE LA CABALLERÍA CRISTIANA	167
V. MILTON Y EL DESTINO DEL HOMBRE	225
ÍNDICE DE NOMBRES PROPIOS	293