

ÍNDICE GENERAL

<i>Prólogo</i>	11
1. ¿QUÉ ES LA TEOLOGÍA?	13
1. El sentido de la pregunta	13
a) Sobre el preguntar mismo	13
b) Necesidad de responder personalmente	13
c) Una sencilla mirada a la historia de esta cuestión en el siglo XX	15
2. Sentido etimológico de la palabra «teología»	20
a) La paradoja: Dios en palabra humana	20
b) Unidos en dos direcciones	21
3. Unidad y pluralidad en su origen y en su sentido	23
a) Dios, sujeto y objeto de la teología	23
b) Concentración en el objeto y anchura en la mirada	25
c) Las tres formas fundamentales de teología	25
1) Teología como anuncio y predicación	26
2) Teología como interés racional en Dios	28
3) Teología como inteligencia de la fe	31
4. ¿Qué es la teología? Definición y características	32
a) Una definición	32
b) La teología, características esenciales	32
1) Eclesialidad: teología en Iglesia	33
2) El carácter científico: teología en la academia	37
3) Contemporaneidad: teología en el tiempo	39
5. Las dimensiones de la teología	40
a) La altura de la teología: hacia una teología teológica ..	41
b) La hondura de la teología: hacia una teología histórica	42
c) La anchura de la teología: hacia una teología dialógica ..	43
Conclusión	43

2. EL «OBJETO» DE LA TEOLOGÍA: DIOS EN SU REVELACIÓN Y EN SU MISTERIO	45
Introducción	45
1. Términos para hablar de Dios en su revelación y misterio ..	47
a) Perspectiva filológico-exegética	48
1) En el Antiguo Testamento	48
2) En el Nuevo Testamento	49
3) En las lenguas modernas	50
b) Perspectiva teológico-sistemática	53
1) La Palabra de Dios	54
2) El misterio	56
3) La «Persona veritatis»	63
2. La revelación como problema hoy	69
3. Dios como misterio trinitario	73
a) Punto de partida: testimonio bíblico y práctica litúrgica	73
b) El anclaje antropológico	75
c) Historia de Israel y vida de Jesús de Nazaret	76
d) Trinidad y misterio pascual	77
e) Trinidad e historia	79
f) Trinidad y doxología	81
3. EL SUJETO Y EL LUGAR DE LA TEOLOGÍA: LA IGLESIA COMO COMUNIDAD DE FE	83
Introducción	83
1. Imágenes complementarias de la fe y la teología	84
a) Roca	85
b) Camino	87
c) Luz	89
d) Amor	93
e) Meta	95
2. La fe, principio interno del conocimiento teológico	96
a) La fe como aprehensión específica de la realidad	96
b) Dinamismo en tres perspectivas	98
3. Teología e Iglesia	102
a) El sujeto de la teología	102
b) El lugar de la teología	104
c) La libertad de investigación	107

4. EL MÉTODO EN TEOLOGÍA: AUDITUS-INTELLECTUS-ACTIO FIDEI	111
Introducción	111
1. «Auditus fidei»	112
2. «Intellectus fidei»	113
3. «Actio fidei»	115
4. Integración de los tres momentos	118
5. El lenguaje de la fe: la analogía	120
5. EL ALMA DE LA TEOLOGÍA: LA SAGRADA ESCRITURA	123
Introducción	123
1. La naturaleza de la sagrada Escritura	125
a) La Escritura como palabra de Dios	125
b) La Escritura como cuerpo de Cristo	126
c) La Escritura como voz del Espíritu en y para la Iglesia	128
2. El alma de la teología: la sagrada Escritura	130
a) El retorno a las fuentes (Escritura) y el distanciamiento de la exégesis	130
b) El lugar de la Escritura en la teología	133
1) Fundamento	134
2) Fuente	136
3) Alma	138
3. La interpretación de la Escritura	140
a) Exégesis científica y teológica	140
b) <i>Dei Verbum</i> , 12	144
c) La interpretación de la Biblia en la Iglesia	148
Conclusión	152
6. LA MEMORIA DE LA TEOLOGÍA: LA TRADICIÓN	155
Introducción	155
1. La Tradición en diálogo	156
a) Escritura y Tradición: en diálogo con la Reforma	156
b) Cristo y el Espíritu: en diálogo con la Ortodoxia	156
c) Tradición o ruptura: en diálogo con la Modernidad	157
d) La Tradición, mediación para la inmediatez: en diálogo con la postmodernidad	159
2. Imágenes para hablar de la Tradición	160
a) Tradición como camino	161

b) Tradición como organismo	161
c) Tradición como memoria	163
3. La Tradición como elemento constitutivo de la cultura humana	165
a) El hombre como ser de Tradición	166
b) Actitudes fundamentales ante la Tradición	167
4. El principio de la Tradición en el cristianismo	168
a) La Tradición a la luz del acontecimiento de la revelación (<i>Dei Verbum</i>) y del misterio de la Iglesia (<i>Lumen gentium</i>)	168
1) La Tradición, acto en el que Cristo se ha entregado por nosotros	169
2) La Tradición, acción conmemorativa del Espíritu ...	171
3) La Tradición: «Todo lo que la Iglesia es y celebra»	174
4) La Tradición, camino hacia la Verdad completa	175
b) Acto, contenido y sujeto de la Tradición	176
1) Acto	176
2) Contenido	177
3) Sujeto	177
c) Normas y criterios de discernimiento	178
1) Ireneo de Lyon, regla de la fe y sucesión apostólica	179
2) Vicente de Lerins, consenso diacrónico y sincrónico	181
3) Martín Lutero, «Sola Scriptura»	181
4) Los lugares teológicos de Melchor Cano	182
5) El concilio Vaticano II	183
5. Testigos y actores privilegiados de la Tradición	185
a) La Tradición en acto. La liturgia	185
b) La Tradición en figura. Los Padres de la Iglesia	187
Conclusión	192
7. EL MARCO DE LA TEOLOGÍA: EL MAGISTERIO DE LA IGLESIA	195
Introducción	195
1. Naturaleza del magisterio	196
a) Perspectiva cristológico-escatológica	197
b) Perspectiva pneumático-eclesiológica	198
2. El ejercicio del magisterio	199
a) Dentro del triple ministerio y servicio, sin absolutizarlo	199

b) Un servicio de toda la Iglesia, sin diluir su función específica	201
3. La interpretación del magisterio	204
a) La intención y la forma de expresarse	204
b) El momento histórico y el marco de la gran Tradición de la Iglesia	206
c) Una hermenéutica cordial	208
Conclusión. Una imagen deficiente, pero imagen	210
8. LA FORMA CATÓLICA DE LA TEOLOGÍA	213
Introducción	213
1. Determinación positiva de la fe católica	216
2. Los tres principios fundamentales de la forma católica ...	218
a) El principio teológico: la relación entre Dios y el hombre desde la analogía	219
1) Perspectiva lingüística	219
2) Perspectiva ontológica	221
3) Perspectiva teológica	222
4) Consecuencias	225
b) El principio histórico: la relación entre Cristo y el Espíritu	226
1) Cristología pneumatológica y pneumatología cristológica	226
2) Una relación en mutua implicación	228
3) La relación entre pneumatología y eclesiología	230
4) Consecuencias	231
c) El principio mariano: la relación de María y la Iglesia en la obra de la redención	232
d) La teología de la mediación	235
3. Catolicidad: plenitud de origen y universalidad de destino	236
a) Karl Rahner. La catolicidad desde el existencial sobrenatural y la corporalidad de la gracia	236
b) Henri de Lubac. La catolicidad desde la comprensión social del cristianismo	237
c) Yves Congar. La catolicidad como don de Dios y realización humana	242
d) Hans Urs von Balthasar. La catolicidad desde el fragmento único y singular	243

1) El universalismo cristiano: el todo en el fragmento	244
2) Catolicidad	246
Conclusión	248
9. LA BIOGRAFÍA DE LA TEOLOGÍA	251
Introducción	251
1. Las diferentes formas de la teología en la historia	252
2. De la Escritura al Símbolo	255
a) Pablo de Tarso, el primer teólogo cristiano	256
b) La primera teología cristiana	257
c) El Símbolo como criterio de interpretación	259
d) «Es necesario que existan ‘herejías’ entre vosotros» ..	261
e) Las diferentes escuelas de teología	263
1) Teología asiática	265
2) Teología alejandrina y antioquena	265
3) Teología gnóstica	267
f) Agustín de Hipona: un cruce de caminos	269
g) La síntesis tardía	270
3. Del Símbolo a las sentencias	272
a) Anselmo de Canterbury: la racionalidad de la incom- prensibilidad de Dios	272
b) De la «lectio» a la «questio»	274
c) Las sentencias: nueva forma de la síntesis teológica ..	276
4. De las sentencias a la suma	277
a) La suma: el triunfo de la pedagogía	277
b) Tomás de Aquino, el teólogo	278
c) La teología como ciencia y sabiduría	280
5. De la suma a las confesiones	281
a) Lutero: la experiencia hace al teólogo	281
b) El lugar (confesional) de la teología: Philipp Melanch- ton y Melchor Cano	283
c) La fecundidad de la teología mística trinitaria	285
d) La renovación de la teología en el siglo XIX	286
1) Friedrich Schleiermacher: la teología como pneu- matología	286
2) Los predecesores del concilio Vaticano II: John Henry Newman y la Escuela de Tubinga	289

6. De las confesiones a la(s) teología(s) en contexto	290
a) Los cuatro movimientos teológicos en el siglo XX	291
1) El giro fenomenológico	291
2) El giro antropológico	292
3) El giro histórico-social	293
4) El giro contextual	294
b) La vuelta hacia lo único necesario	295
Conclusión	297
10. LA TEOLOGÍA, AMISTAD DE DIOS Y DON DEL ESPÍRITU	299
Introducción	299
1. Contexto de los textos	300
2. Karl Rahner: la teología como amistad	301
El teólogo: apóstol de Jesucristo y amigo de Dios	302
Breve comentario	304
a) Teología como comunicación intradivina	304
b) El bautismo como el fundamento de la teología	305
c) La teología, entre el ya y el todavía no	305
d) Dios mismo es el objeto de la teología	305
e) La teología, desde la seriedad de la inteligencia y la confianza de la amistad	306
3. Anselm Stolz: la teología, don del Espíritu (carisma)	306
¿Qué es teología?	309
Breve comentario	317
<i>Índice de autores</i>	321