

# ÍNDICE GENERAL

<i>Prólogo</i> .....	11
1. ¿QUÉ ES LA TEOLOGÍA? .....	13
1. El sentido de la pregunta .....	13
a) Sobre el preguntar mismo .....	13
b) Necesidad de responder personalmente .....	13
c) Una sencilla mirada a la historia de esta cuestión en el siglo XX .....	15
2. Sentido etimológico de la palabra «teología» .....	20
a) La paradoja: Dios en palabra humana .....	20
b) Unidos en dos direcciones .....	21
3. Unidad y pluralidad en su origen y en su sentido .....	23
a) Dios, sujeto y objeto de la teología .....	23
b) Concentración en el objeto y anchura en la mirada ....	25
c) Las tres formas fundamentales de teología .....	25
1) Teología como anuncio y predicación .....	26
2) Teología como interés racional en Dios .....	28
3) Teología como inteligencia de la fe .....	31
4. ¿Qué es la teología? Definición y características .....	32
a) Una definición .....	32
b) La teología, características esenciales .....	32
1) Eclesialidad: teología en Iglesia .....	33
2) El carácter científico: teología en la academia .....	37
3) Contemporaneidad: teología en el tiempo .....	39
5. Las dimensiones de la teología .....	40
a) La altura de la teología: hacia una teología teológica ..	41
b) La hondura de la teología: hacia una teología histórica .....	42
c) La anchura de la teología: hacia una teología dialógica ..	43
Conclusión .....	43

2. EL «OBJETO» DE LA TEOLOGÍA: DIOS EN SU REVELACIÓN Y EN SU MISTERIO .....	45
Introducción .....	45
1. Términos para hablar de Dios en su revelación y misterio ..	47
a) Perspectiva filológico-exegética .....	48
1) En el Antiguo Testamento .....	48
2) En el Nuevo Testamento .....	49
3) En las lenguas modernas .....	50
b) Perspectiva teológico-sistemática .....	53
1) La Palabra de Dios .....	54
2) El misterio .....	56
3) La «Persona veritatis» .....	63
2. La revelación como problema hoy .....	69
3. Dios como misterio trinitario .....	73
a) Punto de partida: testimonio bíblico y práctica litúrgica .....	73
b) El anclaje antropológico .....	75
c) Historia de Israel y vida de Jesús de Nazaret .....	76
d) Trinidad y misterio pascual .....	77
e) Trinidad e historia .....	79
f) Trinidad y doxología .....	81
3. EL SUJETO Y EL LUGAR DE LA TEOLOGÍA: LA IGLESIA COMO COMUNIDAD DE FE .....	83
Introducción .....	83
1. Imágenes complementarias de la fe y la teología .....	84
a) Roca .....	85
b) Camino .....	87
c) Luz .....	89
d) Amor .....	93
e) Meta .....	95
2. La fe, principio interno del conocimiento teológico .....	96
a) La fe como aprehensión específica de la realidad .....	96
b) Dinamismo en tres perspectivas .....	98
3. Teología e Iglesia .....	102
a) El sujeto de la teología .....	102
b) El lugar de la teología .....	104
c) La libertad de investigación .....	107

4. EL MÉTODO EN TEOLOGÍA: AUDITUS-INTELLECTUS-ACTIO FIDEI	111
Introducción .....	111
1. «Auditus fidei» .....	112
2. «Intellectus fidei» .....	113
3. «Actio fidei» .....	115
4. Integración de los tres momentos .....	118
5. El lenguaje de la fe: la analogía .....	120
5. EL ALMA DE LA TEOLOGÍA: LA SAGRADA ESCRITURA .....	123
Introducción .....	123
1. La naturaleza de la sagrada Escritura .....	125
a) La Escritura como palabra de Dios .....	125
b) La Escritura como cuerpo de Cristo .....	126
c) La Escritura como voz del Espíritu en y para la Iglesia .....	128
2. El alma de la teología: la sagrada Escritura .....	130
a) El retorno a las fuentes (Escritura) y el distanciamiento de la exégesis .....	130
b) El lugar de la Escritura en la teología .....	133
1) Fundamento .....	134
2) Fuente .....	136
3) Alma .....	138
3. La interpretación de la Escritura .....	140
a) Exégesis científica y teológica .....	140
b) <i>Dei Verbum</i> , 12 .....	144
c) La interpretación de la Biblia en la Iglesia .....	148
Conclusión .....	152
6. LA MEMORIA DE LA TEOLOGÍA: LA TRADICIÓN .....	155
Introducción .....	155
1. La Tradición en diálogo .....	156
a) Escritura y Tradición: en diálogo con la Reforma .....	156
b) Cristo y el Espíritu: en diálogo con la Ortodoxia .....	156
c) Tradición o ruptura: en diálogo con la Modernidad .....	157
d) La Tradición, mediación para la inmediatez: en diálogo con la postmodernidad .....	159
2. Imágenes para hablar de la Tradición .....	160
a) Tradición como camino .....	161

b) Tradición como organismo .....	161
c) Tradición como memoria .....	163
3. La Tradición como elemento constitutivo de la cultura humana .....	165
a) El hombre como ser de Tradición .....	166
b) Actitudes fundamentales ante la Tradición .....	167
4. El principio de la Tradición en el cristianismo .....	168
a) La Tradición a la luz del acontecimiento de la revelación ( <i>Dei Verbum</i> ) y del misterio de la Iglesia ( <i>Lumen gentium</i> ) .....	168
1) La Tradición, acto en el que Cristo se ha entregado por nosotros .....	169
2) La Tradición, acción conmemorativa del Espíritu ...	171
3) La Tradición: «Todo lo que la Iglesia es y celebra»	174
4) La Tradición, camino hacia la Verdad completa ....	175
b) Acto, contenido y sujeto de la Tradición .....	176
1) Acto .....	176
2) Contenido .....	177
3) Sujeto .....	177
c) Normas y criterios de discernimiento .....	178
1) Ireneo de Lyon, regla de la fe y sucesión apostólica	179
2) Vicente de Lerins, consenso diacrónico y sincrónico .....	181
3) Martín Lutero, «Sola Scriptura» .....	181
4) Los lugares teológicos de Melchor Cano .....	182
5) El concilio Vaticano II .....	183
5. Testigos y actores privilegiados de la Tradición .....	185
a) La Tradición en acto. La liturgia .....	185
b) La Tradición en figura. Los Padres de la Iglesia .....	187
Conclusión .....	192
7. EL MARCO DE LA TEOLOGÍA: EL MAGISTERIO DE LA IGLESIA ...	195
Introducción .....	195
1. Naturaleza del magisterio .....	196
a) Perspectiva cristológico-escatológica .....	197
b) Perspectiva pneumático-eclesiológica .....	198
2. El ejercicio del magisterio .....	199
a) Dentro del triple ministerio y servicio, sin absolutizarlo .....	199

b) Un servicio de toda la Iglesia, sin diluir su función específica .....	201
3. La interpretación del magisterio .....	204
a) La intención y la forma de expresarse .....	204
b) El momento histórico y el marco de la gran Tradición de la Iglesia .....	206
c) Una hermenéutica cordial .....	208
Conclusión. Una imagen deficiente, pero imagen .....	210
8. LA FORMA CATÓLICA DE LA TEOLOGÍA .....	213
Introducción .....	213
1. Determinación positiva de la fe católica .....	216
2. Los tres principios fundamentales de la forma católica ...	218
a) El principio teológico: la relación entre Dios y el hombre desde la analogía .....	219
1) Perspectiva lingüística .....	219
2) Perspectiva ontológica .....	221
3) Perspectiva teológica .....	222
4) Consecuencias .....	225
b) El principio histórico: la relación entre Cristo y el Espíritu .....	226
1) Cristología pneumatológica y pneumatología cristológica .....	226
2) Una relación en mutua implicación .....	228
3) La relación entre pneumatología y eclesiología .....	230
4) Consecuencias .....	231
c) El principio mariano: la relación de María y la Iglesia en la obra de la redención .....	232
d) La teología de la mediación .....	235
3. Catolicidad: plenitud de origen y universalidad de destino .....	236
a) Karl Rahner. La catolicidad desde el existencial sobrenatural y la corporalidad de la gracia .....	236
b) Henri de Lubac. La catolicidad desde la comprensión social del cristianismo .....	237
c) Yves Congar. La catolicidad como don de Dios y realización humana .....	242
d) Hans Urs von Balthasar. La catolicidad desde el fragmento único y singular .....	243

1) El universalismo cristiano: el todo en el fragmento	244
2) Catolicidad .....	246
Conclusión .....	248
9. LA BIOGRAFÍA DE LA TEOLOGÍA .....	251
Introducción .....	251
1. Las diferentes formas de la teología en la historia .....	252
2. De la Escritura al Símbolo .....	255
a) Pablo de Tarso, el primer teólogo cristiano .....	256
b) La primera teología cristiana .....	257
c) El Símbolo como criterio de interpretación .....	259
d) «Es necesario que existan ‘herejías’ entre vosotros» ..	261
e) Las diferentes escuelas de teología .....	263
1) Teología asiática .....	265
2) Teología alejandrina y antioquena .....	265
3) Teología gnóstica .....	267
f) Agustín de Hipona: un cruce de caminos .....	269
g) La síntesis tardía .....	270
3. Del Símbolo a las sentencias .....	272
a) Anselmo de Canterbury: la racionalidad de la incom-	
prensibilidad de Dios .....	272
b) De la «lectio» a la «questio» .....	274
c) Las sentencias: nueva forma de la síntesis teológica ..	276
4. De las sentencias a la suma .....	277
a) La suma: el triunfo de la pedagogía .....	277
b) Tomás de Aquino, el teólogo .....	278
c) La teología como ciencia y sabiduría .....	280
5. De la suma a las confesiones .....	281
a) Lutero: la experiencia hace al teólogo .....	281
b) El lugar (confesional) de la teología: Philipp Melanch-	
ton y Melchor Cano .....	283
c) La fecundidad de la teología mística trinitaria .....	285
d) La renovación de la teología en el siglo XIX .....	286
1) Friedrich Schleiermacher: la teología como pneu-	
matología .....	286
2) Los predecesores del concilio Vaticano II: John	
Henry Newman y la Escuela de Tubinga .....	289

6. De las confesiones a la(s) teología(s) en contexto .....	290
a) Los cuatro movimientos teológicos en el siglo XX ....	291
1) El giro fenomenológico .....	291
2) El giro antropológico .....	292
3) El giro histórico-social .....	293
4) El giro contextual .....	294
b) La vuelta hacia lo único necesario .....	295
Conclusión .....	297
10. LA TEOLOGÍA, AMISTAD DE DIOS Y DON DEL ESPÍRITU .....	299
Introducción .....	299
1. Contexto de los textos .....	300
2. Karl Rahner: la teología como amistad .....	301
El teólogo: apóstol de Jesucristo y amigo de Dios .....	302
Breve comentario .....	304
a) Teología como comunicación intradivina .....	304
b) El bautismo como el fundamento de la teología .....	305
c) La teología, entre el ya y el todavía no .....	305
d) Dios mismo es el objeto de la teología .....	305
e) La teología, desde la seriedad de la inteligencia y la confianza de la amistad .....	306
3. Anselm Stolz: la teología, don del Espíritu (carisma) ....	306
¿Qué es teología? .....	309
Breve comentario .....	317
<i>Índice de autores</i> .....	321