

Jaume Subirana

LA HAC

JAUME SUBIRANA

LA HAC

Edicions 62

Primera edició: febrer del 2020

© Jaume Subirana Ortín, 2020
Drets d'edició negociats a través d'Asterisc Agents

Disseny de la coberta: Jordi Romero

© d'aquesta edició: Edicions 62, s.a.
Av. Diagonal, 662-664 - 08034 Barcelona
www.edicions62.cat

Fotocomposició: Vilanrosa
ISBN: 978-84-297-7836-6
Dipòsit legal: B-1.410-2020

El paper utilitzat per a la impressió d'aquest llibre
té la qualificació de paper ecològic i procedeix
de boscos gestionats de manera sostenible.

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor
qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública
o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions
establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de
Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar
o escanear algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com;
91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

TAULA

Nadir	9
-------	---

I

A la manera de Rumi	13
Carrer 84	14
Chikudo	15
Els arbres i nosaltres	16
Fiord	17
Hac	18
Havent escampat	19
Hotel (still life)	20
Indian summer	21
Jonàs a la Garona	22
Malpaís	26
Buson a Venècia	27
Memento vivere	28
Ponte Storto	29
Fondamenta	30
Neu (Say goodbye)	31
San Antolín de Bedon	32
Targeta d'embarcament	33
Tÿ Newydd	34
Un poema per a Kathe	35

II

Així	39
Cine familiar	40
Custodis	41
Del natural	42
Demà	43
Desembre	44
Dusk	45
Espectacle	46
Habitació 427	47
La branca	48
Llegint Andrade	49
Magníficat	50
Molèstia	51
On miro la Bet anar-se'n tota sola cap a col·legi	52
Per tot el cel, capvespre	53
Processional	54
S'acosta el dia	55
Setanta vegades set	56
Tocar un escriptor mort	57
Tombes romanes	58
Tot el que és sòlid	59
Tres lletres (albada)	60
Reconeixements	61

NADIR

Pintor del cel i les estrelles,
Van Gogh va escriure al seu germà:
«És meu, en certa forma,
el gira-sol».
Miro el cel i els meus versos:
els reconec i sempre
se m'escapen.
Vull dir que no tinc res,
em tenen, si de cas.
En certa forma jo sóc seu.
Dels gira-sols.

A LA MANERA DE RUMI

No destensis l'arc encara,
diu la fletxa amb plomes blanques
al delit de disparar-la.

CARRER 84

Som a dins d'un núvol
de nit i de llums.
A baix al carrer
els cotxes naveguen,
al pis vint-i-u
el vent i la pluja
encenen els llamps
damunt del balcó
des d'on ens mirem
la pluja a les fosques,
la pluja escrivint-se
minúscula als vidres,
la pluja dient-nos
les hores futures:
quantes i per què,
anant cap a on,
quants carrers encara
abans d'arribar
al nostre destí.
Tot aquí apuntat
amb lletra esquixada,
regalims i esclats,
i tot va esborrant-se.

CHIKUDO
(TINTA I PINTURA SOBRE SEDA)

Un cirerer florit. Dues branques d'un cirerer florit. Fulles i flors, marró i blanc, de dues branques d'un cirerer florit. Cada flor, una per una. Cada fulla. I totes alhora. Fa dos-cents anys al Japó. Ara i aquí. Cireres.