

ÍNDICE

Dedicatoria	7
I. Preliminar	9
II. Reseña histórica de la protección contra el plagio	13
2.1. En las culturas clásicas.....	13
2.2. Edad Media y Renacimiento	17
2.3. La etapa de la formulación del derecho de autor en el ámbito internacional.....	21
2.4. La protección en la Unión Europea.....	25
2.5. Derecho de autor y plagio en España.....	28
III. Conceptuación y caracterización del plagio	33
3.1. Introducción	33
3.2. Noción de plagio.....	36
3.2.1. Concepción amplia.....	37
3.2.2. Concepto restringido	38

3.2.3. Esbozo de un concepto de plagio.....	41
3.2.4. La perfilación del concepto por la jurisprudencia.....	47
IV. El objeto material de protección.....	57
V. El contenido de la conducta plagaria. Delimitación positiva.....	63
VI. Delimitación negativa: diferencias con otras figuras.....	71
6.1. La hipótesis del autoplagio.....	71
6.2. El llamado plagio inverso y las <i>cover versions</i> .	78
6.3. El supuesto de los escritores fantasmas (<i>ghostwriters</i>).....	84
VII. Plagio y derecho de cita.....	87
7.1. Planteamiento.....	87
7.2. La problemática de las «citas de citas».....	94
VIII. El problema de la transformación o modificación incontestada de la obra o de su integración artística.....	97
IX. La protección legal frente al plagio.....	101
9.1. Consideraciones previas.....	101
9.2. La protección civil.....	102
9.2.1. Introducción.....	102
9.2.2. Panorama crítico de las acciones civiles en defensa del plagio.....	104

9.2.3. Acciones y medidas cautelares contra los intermediarios de servicios de internet.....	108
9.3. La protección penal.....	113
9.3.1. Tipo básico.....	113
9.3.2. Tipos agravados.....	118
9.4. Publicación de la sentencia condenatoria por plagio.....	126
9.5. La penalidad en los supuestos de personas jurídicas responsables de delitos de plagio	131
X. La reparación del daño causado en el plagio.	133
10.1. Daño patrimonial.....	134
10.2. Daños morales.....	139
10.3. Pago de la indemnización en especie.....	145
10.4. Prescripción.....	145
XI. Recapitulaciones conclusivas.....	147
Bibliografía.....	161