

ITZIAR CASTRO

CON EL
CORAZÓN
POR DELANTE



mī

ITZIAR CASTRO

CÓN EL
CORAZÓN
POR DELANTE



Ilustraciones de Gisela Navarro Fuster

m̄

© Itziar Castro, 2021

© Ilustraciones de Gisela Navarro Fuster, 2021

Ilustradora representada por IMC, agencia literaria

Fotografías de la autora y cedidas por Ceci Fimia

Diseño: María Pitironte

© Editorial Planeta, S. A., 2021

Martínez Roca, sello editorial

de Editorial Planeta, S.A.

Preimpresión: Safekat, S. L.

Depósito legal: B. 2.216-2021

ISBN: 978-84-270-4826-3

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Se han realizado todos los esfuerzos para contactar con los propietarios de los *copyrights*. Con todo, si esto no hubiera sido posible o el crédito no hubiera sido reflejado de forma correcta, el editor ruega que le sea comunicado para corregirlo en ediciones posteriores.

Espasa, en su deseo de mejorar sus publicaciones, agradecerá cualquier sugerencia que los lectores hagan al departamento editorial por correo electrónico: sugerencias@espasa.es

www.planetadelibros.com

Impreso en España / Printed in Spain

Impresión: Huertas, S. A.

Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664

08034 Barcelona

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como papel ecológico y procede de bosques gestionados de manera sostenible.

A dark, atmospheric photograph of a narrow, dimly lit hallway. The floor is made of dark wood, and the walls are dark and textured. At the end of the hallway, there is a doorway or a recessed area, possibly leading to another room. The lighting is very low, creating a sense of mystery and depth. The overall mood is somber and contemplative.

DE AMOR
Y DESAMOR

Creí que eras el amor de mi vida,
Pero ¿qué es la vida?

un instante
un momento efímero

¡Ay!, cuántos cuentos de
princesas y dragones nos contaron,
pero ahora que he dejado la guardería

¿Sabes qué?

Me quedo con el Sapo.





www.italianmagazine.com

TIRITA *

Una melodía abre las heridas que parecían cerradas,
ni la oscuridad ni el silencio han podido curarlas,
el camino hasta el faro las ha cubierto de sal,
pero persiste el latido en cada grieta,

en cada señal.

Dicen que el tiempo cicatriza,
que todo se relativiza,
y que la pena se va.

Yo hasta entonces haré como Mafalda:

¿Cómo hace uno para ponerse esto * en el alma?





Lo nuestro nunca tuvo FUTURO
el PASADO no era PRESENTE
así que siempre vivimos en **¡PRETÉRITO IMPERFECTO!**



MOMENTOS

Nunca era el momento
y así perdimos el tiempo.

A base de instantes perdidos
se nos fue escapando la vida.



XXL

Quisiste esconderme,
pero era demasiado GRANDE.



ESCONDITE INGLÉS

¿Y si dejas de esconderme
y te atreves a quererme?



Potser sense por

potser demà

potser volar

potser plorar

potser sense tu

potser amb tu

potser sola

potser no serà

potser mai

potser pot no ser



Tal vez sin miedo

tal vez mañana

tal vez volar

tal vez llorar

tal vez sin ti

tal vez contigo

tal vez sola

tal vez no será

tal vez nunca

No le pidas peras al alma

y llena de vino mi copa,
degustemos la vida
bajo la sombra del olmo
para dejar volar la imaginación.







Ser todo corazón

Nacer en 14 de febrero
bajo el influjo de Cupido,
crecer haciendo
parejas.

Celestina sin contrato,
amar
incluso sin ser amada,
intentar aprender de los errores
y seguir cayendo en las mismas
piedras.

Y qué le vamos a hacer
si el **corazón** es tan grande
que no te cabe en el
pecho.

Pues seguir apuntando con el
arco
que con los demás sí que das en la
diana.

Al quitarme los guantes
la vida espera atenta
para plantarme un golpe.

Del derecho y del revés,
de mejilla en mejilla.

Crece duele
pero ¿hace falta
que siempre me pille
con la **guardia baja**?

Pudiendo ser boxeadora
me siento más luchadora
con máster en caídas
y apósitos en el bolso.

Diplomada en enfermería del querer,
aunque aprendiz del protegerse,
solo sé amar así,
a pecho descubierto.



Me dijiste:

No veo **futuro**.

Y te pregunté:

Pero ¿ves presente?

El futuro se construye a base de presentes.

«La vida es lo que pasa mientras estás ocupado
haciendo otros planes.»

John Lennon



Pseudolejanía

Ni muy lejos
ni muy cerca,
no sea que te pienses
lo de la distancia de seguridad.



Por las esquinas de la ventana
se cuelga una canción,
esa que sin querer me lleva hasta ti,
como si Rozalén se hubiera colado en mi interior
y, sin querer,
te vuelvo a tener a mi lado.

OK,
«Aún te echo de menos
—voy mejorando—;
echarte de menos es menos
que irte necesitando»,
como decía la gran Gloria Fuertes.

Transformaré la piel,
de poeta en poeta,
de cantante en cantante,
hasta encontrar **mi propia voz**,
para decirte
que cada vez que vuelvas
te guardaré
en un cajón junto al **corazón**.

