

## Jordi ENP Sabiduría poller

© Jordi ENP, 2020 © Editorial Planeta, S. A., 2020 Ediciones Martínez Roca, sello editorial de Editorial Planeta, S. A. Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona www.mrediciones.es www.planetadelibros.com

Imagen de cubierta: © Nines Mínguez, 2020 Ilustración de cubierta: © Luis Doyague, 2020 Diseño de cubierta: Planeta Arte & Diseño

Primera edición: enero de 2020 ISBN: 978-84-270-4661-0 Depósito legal: B. 27.155-2019 Preimpresión: Safekat, S. L. Impresión: Black Print

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como **papel ecológico** y procede de bosques gestionados de manera **sostenible**.

### ÍNDICE

| Capítulo 1. ¡Eh! Soy el de los vídeos aunque ya lo   |    |
|--|----|
| sabrás   | 11 |
| ¿Quién soy y de dónde vengo?                         | 14 |
| Mi familia   | 16 |
| Mis gustos   | 17 |
| Mis amistades  | 19 |
| ¿Qué neura me ha dado para escribir este libro?      | 20 |
| Capítulo 2. De estudiar a fichar por los vídeos X de |    |
| Internet   | 22 |
| ¿Cómo ser actor nopor?                               | 22 |
| Consejos y trucos para que no te engañen             | 24 |
| Vente para Madrid ya mismo. Anécdotas de la          |    |
| primera vez que grabé                                | 30 |
| Cómo prepararte el día anterior a una escena         | 32 |
| Consejos para sobrevivir el día de tu primera        |    |
| escena   | 34 |
| ¡Eh, fucker! Las consecuencias más inmediatas        | 37 |

#### Jordi ENP

| Capítulo 3. ¿Cómo hacer de esto tu «trabajo»?       | 41 |
|---|----|
| Claves para tener éxito y que todo funcione         | 42 |
| Primeros meses en mi carrera                        | 45 |
| Cosas del porno que te ayudan a ser mejor           | 48 |
| Consejos para cuidar las formas hercúleas antes de  |    |
| una escena  | 50 |
| Cómo te influye directamente Jorgito, el personaje  |    |
| que la gente ve en la pantalla                      | 52 |
| ¿Qué decía la gente de mí? La doble moral           | 54 |
| ¿Se te acerca más la gente?                         | 56 |
| ¿Se liga más siendo actor?                          | 59 |
| Capítulo 4. Las grandes ligas del porno             | 63 |
| Grabando con Nacho Vidal. Primera liguilla          | 63 |
| Europa me esperaba. La llamada de Rocco Siffredi    |    |
| y el viaje a Budapest. Segunda liguilla             | 66 |
| Capítulo 5. Contrato de exclusividad con Brazzers y |    |
| rodar en Los Ángeles                                | 70 |
| ¿Cómo hacer que la mayor productora del mundo       |    |
| se fije en ti?                                      | 72 |
| Diferencias entre el porno en España y en Estados   |    |
| Unidos  | 75 |
| Capítulo 6. Cómo hacer una escena y que todo el     |    |
| mundo quede encantado contigo                       | 79 |
| Profesionalidad en el trabajo                       | 82 |
| Cómo tratar con la actriz                           | 84 |

| Tipos de actores y actrices en la cama (y la postura de estrella de mar) | 88  |
|--|-----|
| Capítulo 7. ¿Cuánto se gana en el porno?                                 | 92  |
| Capítulo 8. Ventajas y desventajas de ser actor X                        | 99  |
| Ventajas   | 99  |
| Desventajas  | 103 |
| Capítulo 9. Mis anécdotas más curiosas como actor                        | 108 |
| Cuando grababa en España   | 108 |
| Cosas de Internet  | 109 |
| Experiencias con la gente que me conoce                                  | 110 |
| Viajes a Estados Unidos  | 111 |
| Capítulo 10. Mi canal de YouTube   | 115 |
| ¿Cómo llegué al millón de suscriptores en veinte                         |     |
| días? Mis consejos para iniciarse en el mundo                            |     |
| youtubero y hacerlo bien desde el principio                              | 115 |
| Mi primer vídeo (Mi dura vida)   | 120 |
| La importancia de las redes sociales                                     | 122 |
| ¿Y ahora qué? Consejos para sacar nuevas ideas                           |     |
| para los vídeos y mantenerte en YouTube                                  | 125 |
| Negocios en mi canal de YouTube. ¿Qué marketing                          |     |
| hay?   | 128 |
| Capítulo11. ¿Compaginar una relación con mi trabajo?                     |     |
| Ni me lo esperaba. La Primera Dama Poller                                | 132 |
| Yo no buscaba tener novia, y la encontré                                 | 135 |

#### Jordi ENP

| Capítulo 12. Pasos para hacer buenos vídeos sin ser        |     |
|--|-----|
| un profesional   | 139 |
| ¿Dónde grabar? Monta tu propio setup                       | 140 |
| ¿Qué cámara usar?  | 141 |
| La iluminación es muy importante                           | 143 |
| Compra un buen micro                                       | 144 |
| Consejos extras para el día de grabación                   | 146 |
| Capítulo 13. Qué hacer y qué no hacer en YouTube           | 154 |
| Qué hacer  | 154 |
| Qué no hacer   | 157 |
| Capítulo 14. En qué otras cosas puede ayudarte un canal    |     |
| de YouTube y la creación de contenido online               | 161 |
| Hacer mi propio contenido para otras plataformas.          |     |
| Productor con veinticuatro años                            | 161 |
| En mi empresa, pasarme de actor a productor de mis escenas | 163 |
| Contenido que a la gente le mola, y escribir este libro    | 165 |
| Capítulo 15. ¿Cuánto se gana en YouTube?                   | 167 |
| Capítulo 16. Cómo es la producción de escenas nopor        | 174 |
| Planning de un día de rodaje como productor                | 176 |
| Capítulo 17. Cómo mi trabajo me ha cambiado la vida        | 181 |
| Capítulo 18. Y para terminar ¡Mis conclusiones!            | 187 |

#### Capítulo 1

# ¡EH! SOY EL DE LOS VÍDEOS... AUNQUE YA LO SABRÁS

Bueno, aquí estoy. El de los memes y el de los vídeos. Qué decirte que no sepas ya. Seguramente tú, que tienes este libro en tus manos, qué no habrás visto ya de mí. Y también pensarás que qué hago yo aquí, con las miles y miles de cosas que tengo que hacer en mi dura vida, como para estar aquí contando en unas páginas cosas que ya saben todas las personas que me conocen (o no). El caso es que tienes este libro que habrás visto por casualidad en Internet o en el estante de una librería. Y sí, aquí estoy y lo voy a contar todo ③.

La verdad es que la idea de escribir un libro no me la planteaba en absoluto. Voy a ser sincero, no soy de leer mucho, al menos, en formato físico. Soy más de pasarme las horas muertas en páginas web. Me gusta estar informado de lo que sucede en el resto del mundo sobre todo con YouTube y Twitter, que son mis dos principales medios de información y entretenimiento, y luego con los periódicos y con la prensa deportiva, y sobre todo después de la vuelta de Zidane (para mí fue un notición que regresara).

Internet ha cambiado la forma de todas las cosas que hacían nuestros padres y hasta de nuestros hermanos mayores. Los que nacimos del 90 para acá, nos ha pillado de lleno y gracias a ello, muchas cosas ya no son iguales. Que un móvil con conexión wifi puede decirte lo que está pasando al otro lado del planeta... es algo que ahora hacemos en cualquier momento, pero es flipante si lo piensas. Pero, como en todo, también tiene su punto negativo para muchas otras cosas que te iré comentando a lo largo de este libro. Bueno, esto creo que ya lo sabemos todos. Y es que quiero hablarte de esto y de muchas cosas más desde mi propia experiencia, tanto en mi faceta de actor X como de recién (o ya no tan reciente) estrenado youtubero.

Al principio de ponerme a escribir estas primeras líneas, pensé en hacerlo contando mi vida hasta día de hoy, de cómo me convertí en quién soy, aunque no quería que fuese un libro de lo que casi la mayoría de la gente sabe. Pero, ¿hacia dónde enfocarlo con la cantidad de cosas que me han pasado y que no se sepan ya? Me rayé bastante con esto y le estuve dando bastantes vueltas durante unos pocos días. Hasta que tuve la respuesta.

El tema del porno a nivel general es un tema desconocido (o no, pero en privado) o que se evade. Pero cuando,

poco a poco, te vas «metiendo» en ello la cosa es totalmente diferente de lo que se ve al otro lado de la pantalla. Difiere mucho de lo que se ve, la verdad. Cuando di el paso a los vídeos X no pensé que hubiera tanto interés como el que hay, soy consciente de ello desde que tengo mi canal de YouTube o incluso puedo decir que desde mucho antes de tenerlo.

Yo he sido, y sigo siendo con el paso de los años, un chico inconformista. No me conformo con hacer una cosa bien cuando sé que la hubiera podido hacer mejor, y siempre desde una base con contenido. Y esto me pasa con todo.

Así decidí escribir este libro explicando todo lo que la gente ya sabe pero a su vez dando algunos trucos y claves, y todo desde mi propia experiencia y contando cosas que nunca me he atrevido a decir en ningún vídeo de YouTube o cuando me han hecho una entrevista. Hablarte de las emociones, temores, calamidades y metas... Si estás pensando en dar el paso en el porno o convertirte en youtubero, creo que te irán bien estos trucos y claves que a mí me han ayudado o he ido descubriendo con la experiencia.

La idea de escribir estas palabras (aunque al principio no tenía ni idea de cómo empezar con tantas cosas que contar) me hace muchísima ilusión y también me gusta pensar que te ayudará a apartar tus inseguridades y a resolver tus dudas. En cada capítulo pondré alguna frasecilla que resuma todo lo que he dicho (un poco de mi sabiduría poller, jeje). Pero como toda historia hay que contarla des-

de el principio... a partir de aquí ya es hora de que me presente de manera formal, quién y cómo soy fuera de todo esto y de cómo me conoce la gente más cercana a mí. Te voy a contar unas cuantas cosas sobre mí.

#### ¿Quién soy y de dónde vengo?

Me llamo Ángel Muñoz García y tengo (a día de hoy, porque cuando estés leyendo esto habrá pasado mucho más tiempo) veinticinco años. Nací el 11 de septiembre de 1994. En cuanto a esto pensarás que es justo el día y mes de los atentados de Nueva York, y me ha pasado que la gente se acuerda de mi cumple por esta razón, como seguro te ha pasado a ti al leerlo. Bueno, sigamos. Nací en Ciudad Real, una provincia de Castilla-La Mancha, España. Y es que, aunque haya estado en tantas ciudades chulas como Los Ángeles, Las Vegas, etcétera, Ciudad Real es mi ciudad (esto lo explicaré después). Es como un pueblo grande. Aguí puedes estar en cinco minutos en cualquier lado si vas en coche, y andando un tanto de lo mismo, pero también es muy tranquila y no suele ser muy ruidosa, eso se agradece bastante... Pero sobre todo, aquí tengo a mi familia

Mi infancia la pasé junto a mis amigos, que eran los hijos de vecinos de más o menos mi edad. Mi familia se llevaba bien con todos los vecinos tanto de mi bloque como de los otros colindantes que hay al mío. Molaba bastante cuando en verano nos quedábamos hasta las tantas jugando al fútbol, haciendo trastadas, viendo a mis hermanos mayores jugando con mis amigos...

Una buena época que también recuerdo es cuando me vicié a los videojuegos, cuando mi padre me regaló para Reyes la Game Boy Advance y el Pokémon Rubí. Me pasaba las horas con un amigo echando peleas entre nosotros con los legendarios y cambiándonos el cable link los que no teníamos. Me llegué a pasar la Liga Pokémon ciento cincuenta veces para subirlos de nivel. Y hasta más tarde que tuve la PSP. Otra consola que era mi vicio después de las clases y junto con el juego del SmackDown vs. Raw 2008... De hecho fue el juego al que más ganas tenía de jugar cuando salió, pero otros, como el Vice City, no podían faltarme. ¿Quién no ha probado un GTA y se ha liado a disparar o atropellas con un coche a la gente y liándola parda? También jugaba mucho con uno de mis hermanos y sus amigos en su casa a la Play 2 al San Andreas y al FIFA. Recuerdo que me daba dinero para que pillase videojuegos, los elegía y después los probábamos. Me molaban mucho esos días. Hasta que llegó el día en que pusimos Internet en mi casa. Convencí a mi padre de poner un ordenador con conexión, que por aquel entonces era una cosa necesaria para hacer los trabajos del instituto y parecía que estabas en la prehistoria si no tenías uno. Y por fin me lo compró y con él, todo lo demás. El Tuenti, el Messenger, Miniclips. com, Habbo, etc. Y así hasta que empezó todo, pero no será ahora cuando lo cuente.

#### Mi familia

Soy el pequeño de cuatro hermanos, con los que me llevo unos pocos años (el mayor me saca catorce), y a pesar de la diferencia de años con ellos tenemos una relación muy buena. Eso sí, con la edad que ya tengo, nunca me han dejado de ver como el enano de la casa. Luego, están mis padres. Son de clase media y se casaron pronto. Mi padre fue durante muchos años pintor (alguna vez ha salido en mi canal de YouTube como papá poller) aunque ahora ya está jubilado. Y mi madre trabaja en una residencia de ancianos. Han sido de los padres trabajadores toda la vida. Y me tuvieron tardecillo porque tenían ganas de haber tenido una hija pero llegué yo.

AUNQUE HAYA ESTADO EN MUCHOS SITIOS DIFERENTES Y LEJANOS, LA FAMILIA ES LA FAMILIA.

Casi todos los veranos me iba de vacaciones con ellos, sobre todo a Valencia y a Málaga. Y cuando después llegaban mis hermanos para pasar un par de días con nosotros me encantaba. Recuerdo cuando nos bajábamos a la playa todos juntos y mientras mis padres se iban a caminar por la orilla, nosotros nos poníamos a jugar al balón. Molaba

mucho. Y cómo no, el fútbol en mi casa no podía faltar, y de pequeño era a lo que me quería dedicar cuando fuese mayor. Ser futbolista del Real Madrid y jugar con Cristiano y Sergio Ramos. Y la primera vez que fui a verlos jugar al Santiago Bernabéu fue una pasada. Recuerdo que le dieron a mi padre unas entradas y fuimos con un amigo suyo. No era un partido de los más fuertes, pero el verlo en la realidad, la gente gritando y ver a los jugadores en persona, fue la leche. Mucho después, estuve otra vez en el Bernabéu viendo jugar al Madrid pero la cosa ya era muy diferente. Os lo contaré después. Tuve una muy buena infancia. Y es por eso que, aunque haya estado en muchos sitios diferentes y lejanos, la familia es la familia.

#### Mis gustos

Cada uno tenemos las experiencias que nos han marcado y hacen que seamos lo que somos. A mí, por ejemplo, el ser tan tímido y tener pinta de crío, me ha ayudado en la clase de vídeos X que he ido haciendo. Pero dependiendo de la persona que seas, de tus gustos o de tus aficiones te puede molar más una cosa que otra. Por eso, te dejaré por aquí las cosas que me molan de forma resumida y para que veas que la personalidad y los gustos también se reflejan a la hora de trabajar.

Algunos ya sabéis que mi actor favorito es Sylvester Stallone, por su personaje de Rocky. Las he visto todas y son de esas pelis que no me canso de ver. Y con el paso de los años me han ido gustando más y más. Ahora os diré por

qué. Se trata de (atención spoiler) de un chaval que vive en la calle y de la nada se hace campeón del mundo de boxeo, y peli tras peli se va ganando una reputación en la profesión. Y la razón por la que me gusta tanto es porque me veo reflejado en la vida y trayectoria que él tuvo, de cómo un jovencito partiendo de la nada acaba siendo conocido a nivel mundial. Algo que me llama también la atención es que, a pesar de haber llegado a lo más alto, nunca se le llegó a subir a la cabeza, mantuvo la honestidad y humildad que tuvo desde el principio, y que ha pasado igual conmigo. Y ya fuera de todo esto, el mensaje que deja es lo mejor. La forma en la que se va superando a sí mismo, siendo constante y firme y currándoselo de verdad. Para mí es una referencia en superación, trabajo duro y constancia. Estas pelis y documentales de gente como Steve Jobs (para quien no sepa quién es, recomiendo buscarlo) siempre me mola verlos.

En cuanto al tema de los videojuegos, no he sido precisamente de los *gamers* que en cuanto sale un nuevo videojuego corren a comprárselo. Soy más de los clásicos que juega todo el mundo. *Call of Duty* (modo zombis de momento), mucho *FIFA*, algunas veces a *Fornite*, y el *GTA V*. Este me mola más por el parecido que tiene con la ciudad de Los Ángeles, y porque de cualquiera de las formas nunca te aburres con él. Tengo que decir que el que me haya viciado más a la consola en los últimos años es por mi novia. Antes de conocerla, si no era en casa de un amigo o con alguno de mis hermanos, no jugaba apenas o nada por mi cuenta. Recuerdo que un amigo me vendió la PS3 con un montón

de videojuegos y la instalé en mi casa, pero me pilló recién empezado el verano y estaba más fuera de casa que dentro. Pero con mi novia cuando llevábamos unos meses saliendo, me empezó a picar al modo zombis del *Call of Duty Black Ops II*. Eso es una de las cosas que me molan de ella, lo friki que es de los videojuegos.

#### Mis amistades

Una de las cosas que tiene ser youtubero y actor X es el conocer a un montón de gente todos los días. Un día estás grabando para una productora u otra (con un cámara, productor, asistentes... diferentes), la gente que te conoce por la calle, los actores y actrices con los que trabajas, y con colaboraciones con otros youtuberos. Es gente que conozco desde el principio del todo o de hace poco tiempo pero con los que me llevo genial.

Y luego están mis amigos de toda la vida del instituto o del barrio, esos que cuando vuelves a quedar con ellos, parece que no haya pasado el tiempo y el cachondeo sigue igual que siempre. También, el que esté de viaje cada dos por tres, me ha quitado mucho tiempo para estar con ellos, pero cuando no estoy fuera, intento quedar con ellos, aunque siempre me estoy enterando de lo que hacen por el grupo de WhatsApp que tenemos. Un saludo para ellos jejeje. Anda que no habré tenido batallitas con ellos. Con uno recuerdo que nos subimos a los tejados de mi bloque

Jordi ENP

y nos salió un vecino con una escopeta de balines y mi amigo se quedó escondido. Pero el vecino ya vio que éramos nosotros y bajó la escopetilla. Si nos llega a dar un perdigonazo... (y esta es una que me viene a la cabeza de entre tantas que habré tenido con ellos).

#### UNAS VECES SE GANA Y OTRAS SE APRENDE.

Por otro lado, este trabajo me ha permitido moverme por países muy distintos de España. Conocer a gente fuera te hace ver las cosas de diferente manera. Y casi siempre se te queda algo en ti mismo de ellos. Mola mucho a nivel personal. Cada consejo y experiencia que he tenido me ha venido muy bien. Yo soy un chaval que intenta de cualquier forma aprender cada día algo nuevo, y mejorar día tras día en lo que hace. Me quedo con lo mejor de cada cosa y lo intento aplicar. Por eso, cada persona que he conocido, sea para bien o para mal, me ha dado una lección. Recuerdo una frase que leí, «unas veces se gana y otras se aprende», y resume muy bien la forma en la que yo hago un poco todo.

#### ¿Qué neura me ha dado para escribir este libro?

El mundo del porno es todavía un interrogante para muchas personas, y el hablar de sexo en general es un tema que solo se trata de puertas para adentro. Fue una de las cosas que llevaron a crear mi canal de YouTube, del que también hablaré y del papel tan fundamental que ha sido para mí en este tiempo. En este libro quiero despejar las dudas de mucha gente que quiera empezar su propia carrera como actor o actriz X y como youtubero/a a través de mi historia. Sea cual sea de las dos con la que quieras empezar, te advierto de que cualquiera de ellas te cambiará la vida para siempre. Yo, de ser un chaval normal, cambié a ganarme la vida como actor y después a ser un personaje de Internet, y la combinación de ambas fue una explosión. Se convertirán en tu vida y ni te darás cuenta de ello. Y te contaré cómo lo hice yo.

También te hablaré de las calamidades que se pasan en varios momentos de la historia y la forma en cómo las resolví y cómo me influyeron. Va dedicado a mis suscriptores de YouTube, como a las personas que sabían de mí antes y para todas las personas que me ayudaron, y aquí les dejo mi tributo. Y en general a todos los niños y niñas poller, a los que agradezco estar ahí conmigo desde el principio.

NUNCA TE IRÁS A DORMIR SIN HABER APRENDIDO ALGO NUEVO.