

ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN	13
2.	GRANDES ESPERANZAS: ESCRIBIR SOBRE EL XVIII EN UN NUEVO REINADO (1845-1854)	33
2.1.	La aportación de la historiografía europea	37
2.1.1.	La mirada francesa: Weiss, Du Hamel y Capefigue	42
2.2.	Unas historias nacionales en tensión	52
2.2.1.	Adolfo de Castro: contra la memoria autocomplaciente	67
2.2.2.	Cánovas y Maldonado Macanaz: dinastía vs. nación en la vigilia de la Vicalvarada	70
2.2.3.	Fernando Cos Gayón: la visión estatalista	77
2.2.4.	Antonio Gil de Zárate: hacia la reivindicación de la «filosofía» ilustrada	81
3.	LA NACIONALIZACIÓN DEL SIGLO XVIII ESPAÑOL	87
3.1.	Antonio Ferrer del Río: una historia de Carlos III a medida del liberalismo isabelino	87
3.1.1.	La forja de una vocación (1814-1851)	88
3.1.2.	«Del ministerio a Palacio»: un historiador pensionado por la Corte (1851-1856)	93
3.1.3.	Un censor erudito (1856-1872)	101
3.2.	La <i>Historia del reinado de Carlos III</i> (1856)	105
3.2.1.	El regalismo como tradición reformista	113
3.2.2.	El motín de Esquilache: un «plan combinado» ...	119
3.2.3.	La causa de la expulsión de los jesuitas: una contribución al debate europeo	122

3.2.4.	La extinción de los jesuitas: un triunfo español ...	132
3.2.5.	Un rey virtuoso y una sociedad tutelada	135
3.2.6.	La beneficencia pública	140
3.2.7.	El triunfo de la meritocracia	145
3.2.8.	Las dificultades de la modernización económica	151
3.2.9.	La cultura del reinado: ortodoxia y utilidad	159
3.2.10.	Una defensa forneriana de la aportación cultural española	162
3.2.11.	Una política exterior independiente	170
3.2.12.	Conclusiones y recepción inmediata de la obra: ¿hacia una rehabilitación del «despotismo ilustrado»?	181
3.3.	Modesto Lafuente: hacia la historia nacional definitiva ...	193
3.3.1.	Del periodismo a la <i>Historia General de España</i> ...	193
3.3.2.	Un relato providencialista	196
3.4.	El siglo XVIII en la <i>Historia General de España</i> (1857-1858)	201
3.4.1.	Una nueva dinastía rejuvenecedora	202
3.4.2.	La guerra de Sucesión: la nación contra invasores y rebeldes	204
3.4.3.	«Absolutismo ilustrado» y progreso hacia la unidad	211
3.4.4.	Contra la usurpación de los «negocios temporales»	217
3.4.5.	Hacienda: el «alivio» de los súbditos	222
3.4.6.	El fomento de los «intereses materiales»	225
3.4.7.	Moral burguesa y moral católica	229
3.4.8.	Política exterior: intereses dinásticos vs. intereses nacionales	235
3.4.9.	Las «luces» contra la «oscuridad»	244
3.4.10.	Conclusiones: conciliación y regeneración	251
4.	LA REACCIÓN NEOCATÓLICA	257
4.1.	La herencia anti-ilustrada y contrarrevolucionaria	258
4.2.	La <i>Historia eclesiástica de España</i> de Vicente de La Fuente (1855): una historia post-concordataria	264
4.2.1.	El siglo XVIII de La Fuente: contra la politización de la Iglesia	270
4.2.2.	Felipe V o la apoteosis del regalismo	273

ÍNDICE

4.2.3.	Carlos III y el golpe cortesano contra los jesuitas ...	275
4.2.4.	La decadencia de la vida religiosa	278
4.2.5.	La difícil herencia del criticismo historiográfico ilustrado	280
4.2.6.	Conclusiones: contra el progreso	282
4.3.	La polémica contra Ferrer del Río: la internacionalización de una querrela (1856-1858)	284
4.4.	Jovellanos según Cándido Nocedal: un político piadoso (1858)	293
4.5.	Feijoo según La Fuente: un crítico de las masas (1863) ...	304
4.6..	Víctor Gebhardt: la reescritura neocatólica de la <i>Historia General</i> de Lafuente (1863)	307
4.7.	Fernando de Castro ante Vicente de La Fuente (1866) ...	319
4.8.	Ferrer del Río ante Vicente de La Fuente (1867-1868)	327
5.	LA RÉPLICA PROGRESISTA Y DEMÓCRATA-REPUBLICANA	333
5.1.	Manuel Henao y Eduardo de Palacio: la historiografía monárquica anti-Borbónica en la coyuntura de 1868	343
5.1.1.	Los Borbones del siglo XVIII ante el tribunal de la historia	345
5.1.2.	La dinastía como encarnación de la corrupción ...	349
5.1.3.	La Guerra de Sucesión como una guerra innecesaria	351
5.1.4.	La continuidad del despotismo	354
5.1.5.	Conclusiones: hacia la demolición del reformismo borbónico	360
5.2.	Fernando Garrido: la visión de un demócrata-repúblicano	366
5.2.1.	Contra la monarquía	370
5.2.2.	La filosofía como progreso	374
5.2.3.	Los Borbones, ¿agentes pasivos o colaboradores del progreso?	377
6.	CONCLUSIÓN	383
7.	FUENTES	403
7.1.	Fuentes de archivo	403
7.2.	Fuentes impresas del XIX	403
7.3.	Bibliografía	419