

ÍNDICE

Presentaciones / Aurkezpenak	8
La ciudad romana de Santa Criz de Eslava	12
Piedras parlantes: las inscripciones	20
Fragmentos metálicos del poder: la moneda	30
Entre la importación y la producción local: la escultura	38
Reflejos del imperio: la decoración arquitectónica	54
De la vida cotidiana al mundo funerario: la cerámica	64
Una artesanía de carácter local: la industria ósea	74
Pintura parietal y escritura callejera	82
Los metales: bronce e instrumental en hierro	88
Entre la vajilla y la arquitectura: el vidrio	94
El universo femenino: objetos de adorno personal	98
Bibliografía selecta sobre Santa Criz de Eslava	104