

PutosModernos®

CAMARA SUTRA

Manual ilustrado
del posturo



Camarasutra

Manual ilustrado del postureo

Primera edición: junio de 2022

© P. Modernos Creativos SLU, 2022
putosmodernos.com

© Centro de Libros PAFP, SLU, 2022
Alenta es un sello editorial de Centro de Libros PAFP, SLU
Av. Diagonal, 662-664
08034 Barcelona
planetadelibros.com

Concepto editorial: PutosModernos®
Idea y contenidos: Curro Demasiado
Diseño: Rebeka Arce Studio
Ilustración: Raisa Álava

Agradecimientos: Maria Vicioso, Estela Romero.

Impresión: Macrolibros
ISBN: 978-84-234-3397-1
Depósito legal: B. 7.995-2022
Impreso en España

Todos los derechos reservados.

No está permitida la reproducción total o parcial del libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo por escrito de P. Modernos Creativos SLU.

CONTEXTO E HISTORIA DEL POSTUREO

La energía del universo fluye por cada átomo, por cada célula, por cada cuerpo y por cada ser.

Pero esta energía no se conforma sólo con existir, también se transmite y se transforma: en un beso, en un like, en un baile de Tik Tok, en la validación de las aptitudes de Microsoft Office para un desconocido en LinkedIn.

Este libro es una oda a la energía, en especial a la energía relativa al postureo. La energía de la vida, la energía más social, la que existe en la entropía de las redes sociales y de nuestras relaciones con otros individuos.

Feliz lectura y que en tí reine la paz y la abundancia de likes.

¿Qué es el posturoo?

¿Qué es el postureo?,
dices mientras clavas
en mi retina el flash de
tu iPhone azul.

¿Qué es el postureo?
¿Y tú me lo preguntas?
Postureo eres tú.

Postureo eres tú, postureo somos todos. El postureo es un rasgo humano tan inherente a nosotros como el lenguaje. Es la forma más arcaica de desarrollo de marca personal. Es coger la batuta de tu storytelling. El postureo es la sobredimensión y la elección conveniente de episodios de tu vida y características personales. Postureo es priorizar apariencia sobre realidad.



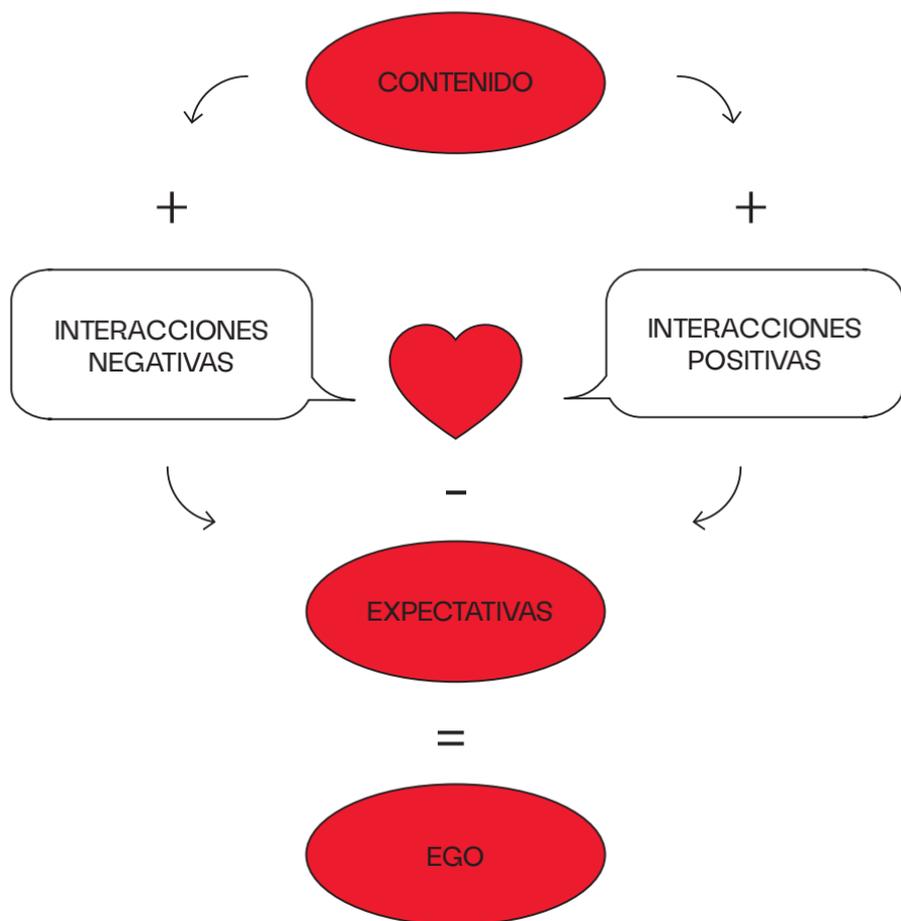
Explicación física del posturoe

CONTENIDO
+ (LIKES-HATERS)
- EXPECTATIVAS

= EGO

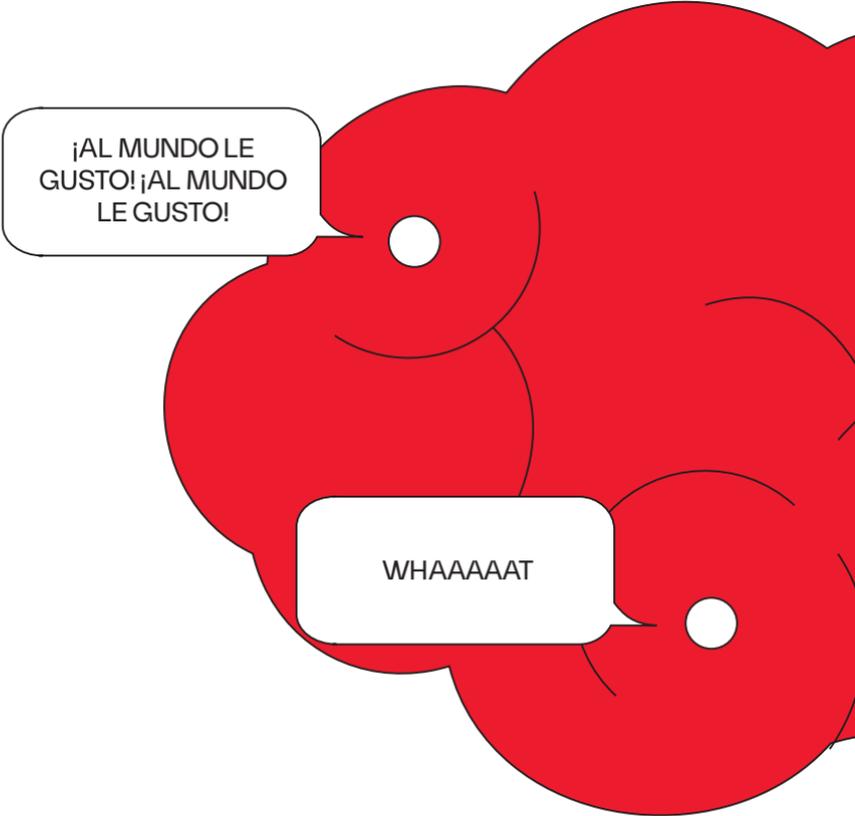
No faltan estudios sociales sobre las causas y consecuencias del posturo, pero no nos quedemos ahí y vayamos a las ciencias matemáticas para explicar el porqué de este fenómeno.

¿Cómo define la física el posturo? El posturo es la variación del ego tras generar contenido y exponerlo a otros.





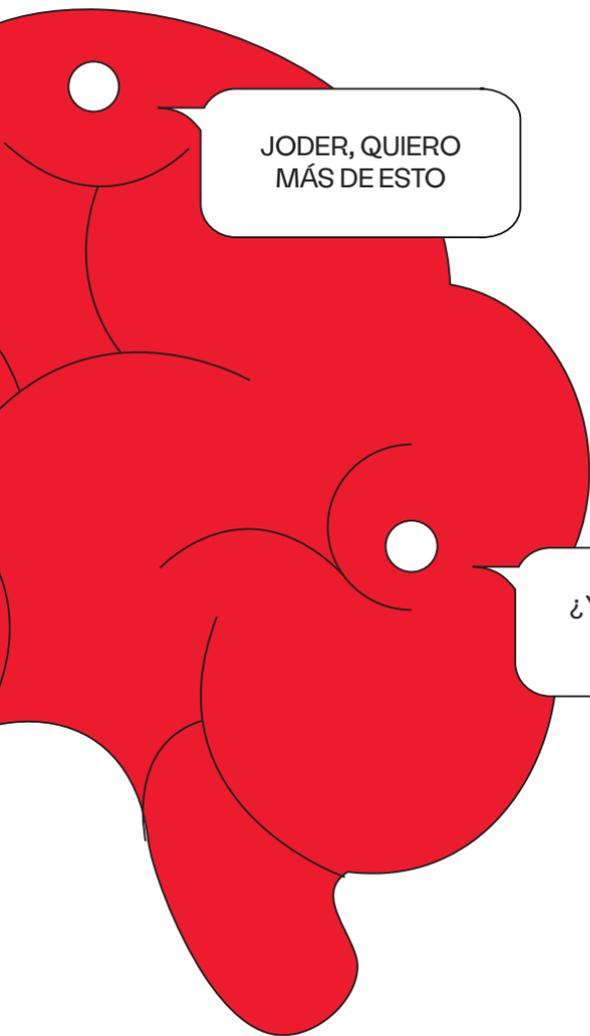
Fisiología del like



¡AL MUNDO LE
GUSTO! ¡AL MUNDO
LE GUSTO!

WHAAAAAT

Lo que ocurre en el cerebro a nivel fisiológico tras un like sería muy complejo de explicar sin hablar de neurotransmisores y dopamina, pero podemos simplificarlo así:



JODER, QUIERO
MÁS DE ESTO

¿Y ESTA MIERDA
ES GRATIS?



Haters: Reguladores del ego

MAÑANA SE VIENE ALGO GORDO. CREO QUE ES EL PROYECTO MÁS BESTIA EN EL QUE HE PARTICIPADO. ¡ESTAD ATENTOS!

CREO QUE ES LA CUARTA VEZ QUE DICES ESO EN LO QUE VA DE AÑO.

¿NO LO ESTÁS HACIENDO TÚ AHORA? POR CIERTO, ESE «COMO» LLEVA TILDE.

NO DEJES QUE NADIE TE DIGA COMO TIENES QUE VIVIR TU VIDA.

La figura del hater representa un impedimento al libre desarrollo de tu storytelling o coloquialmente <<la historia que te estás montando>>.

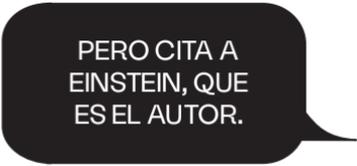
Estos seres gozan de mala fama, pero su existencia es fundamental. Son un ente regulador que se encargan de que tu ego no se extienda más de lo necesario tras el ejercicio de postureo.

Sin la existencia de los haters todos seríamos en las redes grandes empresarios folladores que vivimos de los que nos gusta, en cualquier parte del mundo, con miles de amigos y una imagen física inmejorable.

En la mayoría de los casos, su microviolencia no es más que ponerte un espejo delante cuando tu proyección se aleja demasiado de la realidad.



LA CREATIVIDAD ES
LA INTELIGENCIA
DIVIRTIÉNDOSE.



PERO CITA A
EINSTEIN, QUE
ES EL AUTOR.

Yin Yang

La dualidad en el posturo

El equilibrio es la meta de la mayoría de los individuos. Esto se traduce en tener motivación de autosuperación sin caer en la frustración.

→ Yin: Es la mejora de la autopercepción al realizar un posturo que tiene un recibimiento positivo en tus seguidores.

→ Yang: Es la envidia y frustración que ejerce sobre ti el posturo de otras personas a las que aparentemente les va mejor que a ti.



Historia del postureo

El ser humano es un ser social. Sí, esto es algo que también se podría decir de la mayoría de los primates; pero hay algo que nos separa de manera drástica: el postureo.

Las primeras muestras de postureo datan de la prehistoria, en concreto en las pinturas rupestres. Se ha visto que en algunas de estas rudimentarias pintadas existe una sobrerrepresentación del animal cazado para dar más valor a la hazaña. Existen evidencias de que este acto de protopostureo aumentaba las posibilidades de cópula.

En el teatro griego también se representaba al postureta (Alazon), pero también al hater (Eiron), cuyo papel era el de bajar los humos al primero. El término «eiron», primer indicio histórico de hater, ha evolucionado en la palabra «ironía», tan común en el hater moderno.

Reyes, nobles, comerciantes, líderes espirituales, estrategas... miles de figuras a lo largo de la Historia han recurrido a técnicas de postureo para formar parte de ella; hasta el día de hoy.

El selfie es una obra artística en la que se plasma la apariencia o esencia de una persona, con la particularidad de que la persona representada coincide con la persona que ejecuta la obra.

Representa un cambio de paradigma en el posturo. La invención del selfie permite a la persona controlar su posturo sin necesidad de pagar o convencer por ello.

EL
PRIM
SEL

En 1450 el pintor francés Jean Fouquet realizó el primer autorretrato de la Historia occidental. La ejecución de esta obra se asoció a la ausencia de mecenas, amistades y fondos para modelo. En efecto, era por eso.

Siglos después la obra se reinterpretó como un ejercicio de independencia, autoconocimiento y expresión, reconociéndose como el primer selfie.

A medida que
reio fue tom
vancia en la
las creencia
zaron a des
~~Politeísmo.~~
~~Monoteísmo~~
Egoteísmo.

ue el postu-
nando rele-
a sociedad,
as empe-
splazarse:

~~o.~~

5 templos, 5 dioses.

El posturo se puede ejercer en cualquier momento y en cualquier lugar. No siempre tiene que quedar recogido en bibliotecas y servidores. Aun así, entre todos los espacios, existen cinco templos que a día de hoy se consideran los grandes lugares de culto para el posturo.