

# Índice

<b>Advertencia</b> .....	9
<b>Siglas y abreviaturas</b> .....	11
<b>Para una historia cultural del impreso (siglos XIX-XX)</b> .....	13
<b>1. Fabricación</b> .....	27
1.1. Sobre la fabricación del libro en Madrid (1896-1913) .....	28
1.2. Las cuentas de <i>Madrid Cómico</i> entre 1886 y 1896. ....	40
1.3. El precio del libro (España, siglos XIX-XX) .....	48
1.4. Galdós y sus libros .....	62
1.5. La novela, género editorial (España, 1830-1930) .....	72
<b>2. Editores</b> .....	89
2.1. Manuel Rivadeneyra y la Biblioteca de Autores Españoles (1846-1878) o la difícil construcción de un panteón de las letras españolas .....	90
2.2. Gaspar y Roig y el sueño americano de los editores españoles (1845-1861) .....	103
2.3. Para una España moderna: la labor editorial de Lázaro Galdiano .....	112
2.4. Valle-Inclán y el negocio de sus libros: la venta de <i>Jardín novelesco</i> , la publicación de <i>Sonata de estío</i> (1906) y algunos datos más. ....	128
2.5. El Palacio de la Novela (1930-1936). La Editorial Castro S. A., entre conservadurismo y compromiso .....	135
<b>3. Géneros</b> .....	157
3.1. La estampa devocional en España (siglos XIX-XX) .....	158
3.2. Las bibliotecas populares ilustradas en España (1850-1868) .....	167
3.3. Almanagues y calendarios en la España del siglo XIX: ensayo de tipología .....	179
3.4. La aclimatación de la novela francesa en España. ....	190
3.5. Una galería de cromos: escritoras y poetisas en cajas de cerillas. ....	200

<b>4. Difusión</b> .....	213
4.1. Leer en Asturias a finales del siglo XIX .....	214
4.2. Barcelona y el mercado del libro en el siglo XIX .....	226
4.3. La difusión de <i>Madrid Cómic</i> (1886-1897) .....	238
4.4. La circulación del libro en español y los editores franceses (1814-1914) .....	253
4.5. La difusión de la obra de Blasco Ibáñez en Francia (1902-1938) .....	270
4.6. Bibliotecas privadas y bibliotecas públicas .....	278
<b>5. Recepción</b> .....	291
5.1. Lectura y modernidad en la España finisecular .....	292
5.2. Las representaciones de las lectoras (1860-1930) .....	301
5.3. Entregarse a la lectura: la primera entrega .....	306
5.4. De lecturas breves, fraccionadas y periódicas .....	322
5.5. Galdós y sus públicos .....	331
5.6. Lector <i>in libro</i> .....	345
<b>¿Final?</b> .....	357
<b>Bibliografía</b> .....	359
<b>Índice de figuras</b> .....	397
<b>Índice onomástico</b> .....	403