

Criaturas con formas cambiantes

EL ASOMBROSO MUNDO
DE LAS MEDUSAS



BLUME

LISA-ANN GERSHWIN

Agradecimientos

Estoy profundamente agradecida a todos y cada uno de los fotógrafos cuyas imágenes ilustran este libro y expresan gráficamente la maravilla y el asombro del mundo de las medusas. Asimismo, me gustaría dar las gracias a mi equipo editorial y de producción en Unipress —Ruth Patrick, Julia Ruxton, Alex Coco, Lesley Henderson y Kate Shanahan— por crear esta obra de arte de la cual estoy extremadamente orgullosa. También doy las gracias de corazón a algunos amigos cercanos que revisaron el texto, me proporcionaron ideas y me tendieron la mano en los momentos problemáticos (en orden alfabético): Phil y Ann Alderslade, Dain Bolwell, Peter Davie, Austra Maddox, Tom y Tina McGlynn, Pam Powell, Ben Richardson, Maria Riedl, y Pat Sankey. ¡Os amo a todos, chicos y chicas!



Título original *Shapeshifters*

Edición Nigel Browning, Kate Shanahan, Ruth Patrick, Caroline West

Diseño Alexandre Coco

Documentación iconográfica Julia Ruxton

Traducción Manuel Ballesteros Vázquez

Departamento de Biología Evolutiva, Ecología y Ciencias Ambientales
Facultad de Biología, Universidad de Barcelona

Coordinación de la edición en lengua española

Cristina Rodríguez Fischer

Primera edición en lengua española 2023

© 2023 Naturart, S.A. Editado por BLUME

Carrer de les Alberes, 52, 2^o, Vallvidrera

08017 Barcelona

Tel. 93 205 40 00 e-mail: info@blume.net

© 2023 UniPress Books Limited, Londres

Portada Ethan Daniels / Blue PlanetArchive

Contraportada Fabien Michenet / Biosphoto / Alamy

Portadilla *Chrysaora achlyos*, ortiga de mar negra (véase página 152), fue catalogada como la especie más grande de invertebrado descubierta en el siglo XX y fue también la primera de muchas especies nuevas descubiertas por la autora de este libro.

I.S.B.N.: 978-84-19785-65-7

Depósito legal: B. 12428-2023

Impreso en China

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, sea por medios mecánicos o electrónicos, sin la debida autorización por escrito del editor

WWW.BLUME.NET



Medusa quimera *Chironex glasseri*

El animal más venenoso del mundo, la medusa de caja mortal (*Chironex fleckeri*, véase página 12), por la cantidad de muertes que ha causado. *Chironex glasseri*, quizás el más vidrioso del mundo animal, comenzó como un juego de palabras caprichoso y ahora es conocida por las sonrisas que provoca. Esta quimera de vidrio fue nombrada y clasificada en la publicación de parodia científica *Journal Irreproducible Results*, convirtiéndose así en la segunda especie animal falsa formalmente descrita, tras el monstruo del lago Ness. Nessie, como se le llama con cariño, recibió el nombre de *Nessiteras rhombopteryx* en 1975 con fines de conservación. Más tarde se señaló que el nombre científico es un anagrama de «Monster hoax by Sir Peter S.».

Criaturas con formas cambiantes

**EL ASOMBROSO MUNDO
DE LAS MEDUSAS**

BLUME

LISA-ANN GERSHWIN

Contenido

Introducción

Prósperos fósiles vivientes 06

1 Venenosas

-08 -

- Medusa de caja mortal 12
 - Medusa irukandji 14
- Carabela portuguesa 16
 - Botella azul 18
- Medusa pegajosa 20
- Medusa crin de león 22
- Sifonóforo largo urticante 24
- Acalefo luminiscente 26
- Bailarina de falda hula 28
 - Sifonóforo gigante 30
 - Dedalito 32
- Avispa marina 34

2 Molestas

-36 -

- Nuez de mar 40
- Medusa de Nomura 42
 - Medusa azul 44
- Medusa nómada 46
 - Medusa luna 48
- Medusa *Netrostoma* 50
- Ortiga de mar japonesa 52
- Medusa púrpura de la brújula 54
 - Parásitos de peces 56
- Pólipo de cabeza de flor 58
 - Medusa tomate 60
- Salpas 62

3 Bellas

-64 -

- Ortiga de rayas moradas 68
 - Botón azul 70
- Medusa dorada 72
- Medusa de laguna 74
- Medusa coliflor violeta 76
 - Medusa de casco 78
- Medusa campana 80
- Medusa sombrero de flores 82
 - Medusa sésil 84
- Medusa del mar Negro 86
- Medusa de campana gigante 88
 - Medusa melena de león 90
- Medusa morada 92

4 Asombrosas

-94 -

- Medusa inmortal 98
- Medusa de cristal 100
- Medusa de cortejo 102
- Medusa de caja de manglar 104
 - Medusa de agua dulce 106
- Medusa invertida 108
 - Velero 110
- Medusa platillo volante 112
 - Medusa de Haeckel 114
- Medusa de lago de agua salada 116
 - Medusa paradoxal 118

5 **Diminutas**

-120 -

- Medusa adornada 124
- Medusa de dos tentáculos 126
- Medusa de Navidad 128
- Medusa de Zappa 130
- Doliólidos 132
- Medusa *Obelia* 134
- Micromedusa pegajosa 136
- Irukandji joven 138
- Medusa de uva 140
- Larvas de medusas 142
- Medusa coronada 144
- Medusa grácil 146

6 **Enormes**

-148 -

- Ortiga de mar negra 152
- Pulmón de mar 154
- Sifonóforo gigante enrollado 156
- Fósil de medusa 158
- Medusa de Smith 160
- Cuerpo de fuego 162
- Salpa de dos velas 164
- Medusa de cruz blanca 166

7 **Extrañas**

-168 -

- Cinturón de Venus 172
- Medusa de peines lobulada 174
- Salpa común 176
- Medusa de peine melón 178
- Medusa de peine arcoiris 180
- Grosella de mar 182
- Medusa de Stiasny 184
- Fósil de medusa esponjosa 186
- Sifonóforo de palas de jardín 188
- Dragón azul 190
- Ctenóforo trepador 192

8 **Oscuras**

-194 -

- Medusa de cuatro hojas 198
- Medusa de seis radios 200
- Medusa linterna 202
- Sifonóforo de bala 204
- Ninfa de agua 206
- Medusa ondulada 208
- Medusa de botón azul 210
- Medusa elegante 212
- Medusa de velo fantasmal 214
- Hidractinia 216
- Medusa de caja pintada 218



Botella azul

*Physalia utriculus*¹



Diminuta en comparación con la emparentada carabela portuguesa del Atlántico, la botella azul del Indo-Pacífico es, sin embargo, un temible picador.

Solo en Australia, esta especie puede picar a más de 40 000 personas cada año cuando escuadras de estos vagabundos marinos pasivos llegan a la costa. En algunos casos, las botellas azules pueden causar enfermedades sistémicas similares al síndrome irukandji (véase página 15). *Physalia utriculus* es fácil de evitar, ya que es de color azul brillante, pero al hacerlo, la mayoría de la gente pasa por alto a algunos de los organismos más maravillosos del océano que viajan con ella, el pleuston. El pleuston hace referencia a una comunidad de criaturas que viven en la interfase aire-agua, incluido el dragón de mar (véase *Glaucus atlanticus*, página 190), el caracol burbuja púrpura y condróforos (véase *Porpita porpita* y *Velella velella*, páginas 71 y 108, respectivamente).

TAMAÑO: vejiga de aire de hasta 8 cm de largo

1. *Physalia utriculus* es considerada en algunas páginas web (WoRMS, gbif.org, ugr.es) como sinónimo de *Physalia physalis*, mientras que en otros sitios se trata como dos especies distintas: *P. physalis* es más grande, con su hábitat en el Atlántico, y *P. utriculus* es más pequeña y habita en el Indo-Pacífico. Los análisis moleculares aclararían definitivamente el estatus de estas dos especies.



Medusa púrpura de la brújula

Chrysaora africana



La medusa púrpura de la brújula, como otras especies del género *Chrysaora*, se muestra vistosa y resplandeciente a primera vista —de color púrpura y nadando de manera grácil—, pero no se engañe. Esta especie es una plaga, y cómo llegó a serlo es una severa advertencia a todos. Los recursos pesqueros en el sur del océano Atlántico en la zona de la corriente de Benguela fueron sobreexplotados durante décadas, dejando el sustento y otros recursos para los oportunistas. En la década de 1990, el número de medusas de esta especie se había disparado muchísimo, creando un campo de exterminio viscoso que impactó en una superficie de 78 000 km². El fondo marino de esa área se convirtió una zona muerta (*dead zone*), donde los cadáveres, las medusas moribundas y el plancton se pudren, lo que dio lugar a una zona con poco oxígeno donde no puede sobrevivir nada. Los peces desaparecieron. La pesca no fue posible. Todo el ecosistema está ahora dominado por medusas y no se muestra ningún signo de recuperación.

TAMAÑO: diámetro de la campana hasta 30 cm



Las medusas tienen una deslumbrante variedad de colores, formas y tamaños. Viven a la deriva en todos los océanos, desde la superficie hasta las mayores profundidades de los mares, e incluso se encuentran en el agua dulce. No es de extrañar que estas antiguas criaturas, también denominadas aguasmalas, tan luminosas y que se asemejan a extraterrestres, a menudo se comparen con los seres míticos de formas cambiantes. Algunas son tan delicadas que se rompen en el agua ante la menor perturbación, mientras que otras son tan resistentes que pueden soportar casi cualquier temperatura, cualquier salinidad e incluso la inanición. Otras son en verdad biológicamente inmortales.

Este impresionante libro visual muestra en sus páginas casi cien especies de medusas, desde la omnipresente *Aurelia* a la enigmática *Veleva*, y proporciona, además, asombrosos datos sobre estas fascinantes formas de vida marinas. Algunas son espléndidas, otras extrañas, muchas urticantes, algunas son mortales, otras portan sorprendentes secretos y algunas son apenas conocidas, pero todas y cada una de ellas tienen notables historias que contar. La introducción y los comentarios a lo largo del libro por la autora y experta en medusas Lisa-Ann Gershwin invitan a entrar en el maravilloso mundo de las medusas.

