

ÍNDICE

PRÓLOGO

IGNACIO URÍA (UNIVERSIDAD DE ALCALÁ).....	9
---	---

LA GUERRA DE VIETNAM EN EL CINE: VISIONES DE UN CONFLICTO

RICARDO COLMENERO MARTÍNEZ (UNIVERSIDAD DE ALCALÁ)	21
--	----

1. La guerra de Vietnam: aproximación histórica.....	22
2. Un cambio de cultura y mentalidad en Estados Unidos	27
3. El cine y variables espacio-temporales.....	28
4. Personajes en las películas sobre la guerra de Vietnam.....	33
5. Películas realizadas en Vietnam.....	36
6. La guerra de Vietnam en otras filmografías.....	38
7. Otras películas coproducidas	43
8. Cine producido en Estados Unidos.....	45
9. A modo de conclusión.....	52
Bibliografía	54

CRISIS DE LA REPÚBLICA (1972), DE HANNAH ARENDT:

EL IMPACTO DE LOS AÑOS SESENTA EN UNA INTELLECTUAL

FRANCISCO JAVIER GONZÁLEZ MARTÍN (UNIVERSIDAD DE ALCALÁ).....	57
---	----

1. A modo de introducción.....	57
2. La mentira política	68
3. Los documentos del Pentágono	78
4. ¿Una nueva idea de política?	84
5. Conclusiones	93
Bibliografía	96

EL CASO MATESA

JOSÉ MANUEL FERRARY MERINO

(UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA) 99

1. La significación del Caso Matesa 99

2. El estallido del escándalo Matesa (agosto-octubre de 1969) 111

3. Tras la crisis ministerial de octubre de 1969: acoso al gobierno
(noviembre de 1969-julio de 1970)..... 119

4. De la discusión del procesamiento de Navarro Rubio al cierre del
sumario (agosto de 1970-febrero de 1971) 135

5. El indulto de octubre de 1971 y repercusiones políticas posteriores 140

6. Conclusión 144

Fuentes y bibliografía 145

DE UNIVERSITARIOS DÍSCOLOS Y TELEVISORES. ESTADO, POLÍTICOS Y EDUCACIÓN EN LOS ESTERTORES DEL FRANQUISMO

PABLO ÚRBEZ FERNÁNDEZ (UNIVERSIDAD VILLANUEVA)

Y CARLOS VECI LAVÍN (INSTITUTO CULTURA Y SOCIEDAD,

UNIVERSIDAD DE NAVARRA)..... 149

1. Introducción 149

2. La puesta en marcha de un nuevo modelo docente 152

3. Ministros apagafuegos: la subversión y sus causas 162

4. Televisores para una reforma 175

5. Conclusiones 195

Fuentes y bibliografía 197