

Ingrid Mosquera Gende

Aprendizaje informal en **redes**

Twitter y las
#CharlasEducativas

Ingrid Mosquera Gende

Aprendizaje informal en redes

Twitter y las
#CharlasEducativas

Prólogo de
FERNANDO TRUJILLO SÁEZ

Octaedro 

Colección Universidad

Título: *Aprendizaje informal en redes. Twitter y las #CharlasEducativas*

Este libro ha sido evaluado por expertos siguiendo una evaluación de pares ciegos.

Esta publicación es parte del proyecto de I+D+i, TED2021-129820B-I00 titulado *La transición hacia un aprendizaje digital en la formación de los docentes. Análisis de los entornos digitales emergentes y la transferencia de aprendizaje al aula*, proyecto financiado por MCIN / AEI / «FEDER Una manera de hacer Europa».

Primera edición: abril de 2023

© Ingrid Mosquera Gende

© De esta edición:

Ediciones OCTAEDRO, S.L.
C/ Bailén, 5 – 08010 Barcelona
Tel.: 93 246 40 02
octaedro@octaedro.com
www.octaedro.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-19690-14-2

Depósito legal: B 8548-2023

Diseño de la cubierta: Tomàs Capdevila

Corrector: Xavier Torras Isla

Realización y producción: Ediciones Octaedro

Impresión: Ulzama

Impreso en España - *Printed in Spain*

ÍNDICE

Prólogo. Los docentes no son islas	9
FERNANDO TRUJILLO SÁEZ	
Introducción	13
Parte 1. El aprendizaje informal	15
1.1. Hacia una conceptualización del aprendizaje informal	17
1.1.1. Aprendizaje formal, no formal e informal	18
1.1.2. Tipos de aprendizaje informal	20
1.1.3. Describiendo y definiendo el aprendizaje informal	24
1.2. Aprendizaje informal, redes sociales y formación docente.	28
1.2.1. Conectivismo y otros términos relacionados	28
1.2.2. ¿Podemos medir el aprendizaje informal?	36
1.2.3. ¿Qué es el desarrollo profesional docente?	41
1.3. Para saber más sobre aprendizaje informal y desarrollo profesional docente	46
Parte 2. Divulgación educativa en redes: Twitter	53
2.1. Aprendizaje informal en Twitter	55
2.1.1. El profesorado y las redes sociales	56
2.1.2. Conociendo Twitter y sus posibilidades educativas.	59
2.1.3. El análisis de redes sociales.	67

2.2. Descubriendo el #claustrovirtual	74
2.3. Perspectiva docente sobre los <i>hashtags</i> del #claustrovirtual y de las #CharlasEducativas	81
Parte 3. Las #CharlasEducativas	95
3.1. Origen, características y alcance del proyecto	97
3.2. El universo de las #CharlasEducativas.	111
3.3. Clasificando las #CharlasEducativas	122
3.3.1. Charlas sobre evaluación	122
3.3.2. Charlas sobre inclusión y atención a la diversidad	123
3.3.3. Charlas por etapas y áreas	124
3.3.4. Charlas sobre enfoques, metodologías y técnicas	125
3.3.5. Charlas para el debate	125
3.3.6. Charlas #offline	126
3.3.7. Charlas sobre herramientas y competencia digital	127
3.3.8. Charlas sobre educación, programación y aprendizaje	128
Epílogo	131
Referencias bibliográficas.	137

Los docentes no son islas

Ningún hombre es una isla, ni se basta a sí mismo; todo hombre es una parte del continente, una parte del océano.

JOHN DONNE, *Devociones para circunstancias inminentes* (1624)

Ser «ciudadano del mundo» significa tener la capacidad de superar el limitado perímetro de los propios intereses egoístas para abrazar lo universal, para sentirse parte de una inmensa comunidad constituida por los semejantes.

NUCCIO ORDINE, *Los hombres no son islas. Los clásicos nos ayudan a vivir* (2018)

De igual forma que el aparato circulatorio es fundamental para el transporte interno de elementos decisivos para la vida en el ser humano, las redes sociales se han convertido en muy poco tiempo –Twitter nació oficialmente en 2006– en el aparato circulatorio de nuestra sociedad. Nadie puede discutir hoy su impacto en la transformación sociocultural y económica de los medios de comunicación, la política, la publicidad y muchos otros sectores sociales.

La educación, por supuesto, no es ajena a esta transformación, puesto que las personas implicadas en la educación no viven ajenas a un mundo híbrido, analógico y digital, que hoy palpita al ritmo de las redes sociales. Si nuestra cosmovisión hoy está ligada,

para bien o para mal, a la gestión de *fake news*, el procesamiento de *memes*, la búsqueda de contactos, la argumentación en línea o la construcción de nuestra identidad en redes sociales, entonces es inevitable que nuestra manera de entender la educación y de actuar en ella esté influenciada por la existencia de las redes sociales y por los mensajes que se transmiten a través de ellas.

Sin embargo, es evidente que educación y redes sociales viven en dos tiempos diferentes. El ritmo lento de la educación contrasta con el paso acelerado de la tecnología y todos sus derivados, incluidas las redes sociales: los blogs dejaron paso a Twitter y puede que la red del pájaro azul esté dejando paso a otras más audiovisuales, descentralizadas o insertas en el metaverso, nunca se sabe; en el fondo, la fuerza tractora de la inversión económica moviliza caudales de dinero para hacer posible un *citius, altius, fortius* tecnológico sin fin, mientras que la inversión educativa sufre una y otra vez los golpes de las sucesivas crisis económicas sin conseguir despegar definitivamente como el factor de desarrollo que todos creemos que puede ser.

Desde esta lógica de heterocronía, cualquier estudio de la relación entre educación y tecnología representa un reto complejo. Domar el potro desbocado de la tecnología para que contribuya a responder las preguntas eternas de la educación requiere paciencia, esfuerzo, superación de las dificultades y una lectura precisa y ajustada del potencial de la tecnología y de las necesidades de la educación. Este es un reto que no está al alcance de cualquiera –pero Ingrid Mosquera no es cualquiera–.

Quien lee estas páginas tiene en sus manos un libro que conjuga información académica e inteligencia práctica, sensibilidad ante los problemas de la educación y la escuela y capacidad para unir, para acercar los extremos y para conjurar intereses comunes en la búsqueda de respuestas a preguntas trascendentales. Desde esta perspectiva, todos debemos alegrarnos no solo de que este libro exista, sino de que sea el resultado de una experiencia previa que ha servido para generar conocimiento y comunidad, dos aspectos fundamentales para la innovación social efectiva.

Sobre el libro y la obra gravita una pregunta trascendental: ¿puede un docente hoy vivir al margen de las redes sociales educativas? Y si la respuesta es no, entonces debemos resolver otras dos cuestiones. En primer lugar, ¿qué ofrecen las redes sociales educativas a los docentes? Y, al mismo tiempo, ¿qué pueden ofrecer los docentes en las redes sociales educativas? Estas tres preguntas configuran un triángulo que determina cuestiones relevantes para el futuro de la educación: cómo es el desarrollo profesional de los docentes en la actualidad y cómo será en el futuro; cómo será el devenir de los centros educativos en los próximos años; y, finalmente, cómo se configurará el sistema educativo en un futuro inmediato y a medio y largo plazo.

Afirma Marina Garcés que «los problemas comunes solo pueden ser abordados desde las formas de organización que nosotros mismos creamos» (Garcés, 2018, *Ciudad Princesa*, Galaxia Gutenberg). Desde esta perspectiva, las #CharlasEducativas de Ingrid Mosquera representan una propuesta conectivista de creación y organización del conocimiento en torno a cuestiones centrales en educación: el valor y la relación entre el aprendizaje formal, no formal e informal; la importancia del desarrollo profesional docente (y su relación con la tecnología); el dilema de la evaluación; la necesidad de la atención a la diversidad; los rasgos definitorios de las distintas etapas educativas y sus áreas de conocimiento; los distintos enfoques, metodologías y técnicas de enseñanza y aprendizaje, etc.

Además, de igual forma que el aparato circulatorio mueve sangre oxigenada y sangre sin oxígeno, las redes sociales –y Twitter especialmente– mueven también ideas fértiles e ideas agotadas –o incluso perniciosas– en educación. En este sentido, las #CharlasEducativas suponen un posicionamiento a favor del compromiso y de la reflexión, del diálogo y de la mejora a través del cuestionamiento sereno e informado de las principales claves educativas. La innovación no es solo pensar nuevas ideas, sino también crear estructuras para que la comunicación respetuosa se convierta en el cimiento de un sistema educativo abierto e inclusivo.

Así pues, leer este libro no es solo descubrir qué piensa su autora sobre temas tan importantes como los mencionados; supone también un acto de agradecimiento a su labor como activista educativa y como «enredadora» incansable en beneficio de toda la comunidad educativa, pues, como afirma Nuccio Ordine (*op. cit.*, p. 87): «Sin los otros y sin una pasión por cultivar, nuestra vida, concebida en el restringido perímetro de una egoísta visión insular, sería árida y miserable».

Gracias, Ingrid, por este libro y por tus #CharlasEducativas, que han contribuido a que nuestras vidas profesionales sean más fértiles y valiosas: el afecto y el diálogo pueden ser revolucionarios.

FERNANDO TRUJILLO SÁEZ

INTRODUCCIÓN

Este libro, de corte investigativo, consta de tres secciones perfectamente diferenciadas entre sí. Tres partes en las que se intenta ir de lo más general a lo más específico, al mismo tiempo que se espera que lo visto en cada una de ellas sirva para poder entender mejor las siguientes. Es un libro dedicado al aprendizaje informal, a la vocación docente que hace que, día tras día, muchísimos compañeros y compañeras dediquen parte de su tiempo de ocio, de su tiempo libre, a compartir con los demás, a responder a dudas, a presentar sus experiencias de aula, a debatir y a construir de manera conjunta y colaborativa. Todo esto, que puede parecer una alabanza al *buenismo*, no es más que una de las piezas que componen lo que los investigadores han denominado *aprendizaje informal*, un aprendizaje con el que convivimos a diario y que ha venido para quedarse. Y bienvenido sea.

En primer lugar, se plantea un repaso introductorio y reflexivo sobre la naturaleza del aprendizaje informal, analizando sus diferencias y puntos de encuentro con el aprendizaje formal y el no formal, para intentar alcanzar una posible definición de este, teniendo en cuenta sus principales características. Ya podemos adelantar que no existe consenso a la hora de establecer fronteras claras entre los distintos tipos de aprendizaje. Desde ese punto de partida, conectaremos el aprendizaje informal con las redes sociales y con el desarrollo profesional docente: ¿nos podemos formar a través de las redes sociales?

En la segunda sección del trabajo, nos centramos en una red social en concreto, Twitter, y veremos cómo se puede construir aprendizaje a través de ella. Estudiaremos los casos de dos *hashtags* muy populares en la red, como son el del #claustrovirtual y el del proyecto de las #CharlasEducativas. Analizaremos qué tiene que decirnos la investigación acerca de ellos.

Es ya en la tercera parte del presente libro en la que la revisión bibliográfica y la investigación se funden con la divulgación educativa a través del análisis del proyecto de las #CharlasEducativas, una apuesta personal por la educación que comenzó en enero de 2020 y de la que ya se han cumplido tres años de emisiones y cuatro temporadas de programas y propuestas. Además de presentar y describir el proyecto de las charlas para todas aquellas personas que no lo conozcan, descubriremos cómo todo lo visto en las dos secciones anteriores se encuentra reflejado en ellas, suponiendo un espacio de aprendizaje que sería muy difícil definir siguiendo concepciones y clasificaciones tradicionales.

Y creemos que esa es la dirección que debería seguir la educación y, concretamente, la formación del profesorado, un camino que necesitaremos recorrer con una predisposición positiva hacia el aprendizaje abierto, continuo, colaborativo, de igual a igual y construido entre todos y todas.

Merece la pena mencionar que el apartado final de referencias bibliográficas incluye una amplia selección de trabajos e investigaciones que, se espera, permitirán profundizar en los temas tratados en el presente volumen.

Sin más, os doy la bienvenida a vuestras #CharlasEducativas.

Si desea más información
o adquirir el libro
diríjase a:

www.octaedro.com

Aprendizaje informal en redes

Twitter y las #CharlasEducativas

Este libro, de carácter investigativo, pretende arrojar luz sobre las oportunidades reales que nos puede aportar el aprendizaje informal en el ámbito educativo. Para ello, se divide en tres grandes bloques. El primero se centra en definir qué es el aprendizaje informal, cómo se relaciona con las redes sociales y qué posibilidades ofrece para el desarrollo profesional docente. El segundo bloque, más específico, pone el foco en la red social Twitter, revisando lo que dice la literatura acerca de las ventajas e inconvenientes de su uso con fines educativos. Además, se analizan dos *hashtags* muy populares en esta red, como es el del #claustrvirtual y el de las #CharlasEducativas, lo cual permite conocer las opiniones de algunos docentes sobre su repercusión y su alcance. El último bloque está dedicado al proyecto de las #CharlasEducativas, describiéndolo y repasando todas las iniciativas que lo componen desde hace ya más de tres años, al tiempo que se examina una selección de tuits que se han publicado en referencia a esta propuesta educativa.

A lo largo de la obra van surgiendo preguntas como: ¿se puede medir el aprendizaje informal? ¿Medir el aprendizaje informal supone formalizarlo y perder su esencia? ¿El proyecto de las #CharlasEducativas constituye un aprendizaje informal o ha traspasado los límites entre la formalidad y la informalidad? En definitiva, ¿qué y cómo aprenden los docentes en las redes?

Ingrid Mosquera Gende. Profesora de Didáctica y TIC en la Universidad Internacional de La Rioja. Investigadora en temas de tecnología de la educación, educación en línea y aprendizaje informal. Ha recibido diversos reconocimientos por su labor docente, entre los cuales destacan el galardón a la Mejor Experiencia Innovadora en Educación Superior en los VII Premios a la Innovación Educativa y Experiencias Docentes Innovadoras (SIMO 2019) y la Mención Especial Tecnología Aplicada a la Educación en la XV Edición del Premio Espiral 2021. Como divulgadora educativa, ha obtenido la Mención Especial Docente en los XIV Premios Magisterio a los Protagonistas de la Educación (2021) y el Premio de Internet 2022 en la subcategoría de Cultura, dentro de la categoría de Marca Personal y Creadores de Contenido.

