

La Casa de Almenara a través de la historia

Ricardo Santarrufina Romero



Col·lecció «Biblioteca de les aules»
Minor, 34

LA CASA DE ALMENARA A TRAVÉS DE LA HISTORIA (S. XIII-XVIII)

RICARDO SANTARRUFINA ROMERO

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSITAT JAUME I. Datos catalográficos

Noms: Santarrufina, Ricardo, autor | Universitat Jaume I. Publicacions, entitat editora | Castelló de la Plana (Província). Diputació, entitat editora

Títol: La Casa de Almenara a través de la història (S. XIII-XVIII) / Ricardo Santarrufina Romero

Descripció: Castelló de la Plana : Publicacions de la Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions : Servei de Publicacions de la Diputació de Castelló, [2023] | Col·lecció: Biblioteca de les aules. Minor ; 34 | Inclou bibliografia

Identificadors: ISBN 978-84-19647-31-3 (paper) | ISBN 978-84-19647-32-0 (pdf) | ISBN 978-84-19647-33-7 (ePub)

Matèries: Almenara, Casa de – Història

Classificació: CDU 929.52 Almenara, Condes de | THEMA NHTG



Publicacions de la Universitat Jaume I es una editorial miembro de la UNE, cosa que garantiza la difusión y comercialización de las obras en los ámbitos nacional e internacional. www.une.es.



Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjense a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesitan fotocopiar o escanear fragmentos de esta obra.

© Del texto: Ricardo Santarrufina Romero, 2023

Il·lustració de la coberta: Clave policromada de la bóveda de la basílica del monestirio del Corpus Christi de Llutxent con el escudo de los Próxita.

© De la presente edición: Publicacions de la Universitat Jaume I, 2023
Servei de Publicacions de la Diputació de Castelló, 2023

Coordinación de la edición: M. Carme Pinyana i Garí

Imprime: Servicio Gráfico y Digital de la Diputación de Castelló

ISBN papel: 978-84-19647-31-3

ISBN pdf: 978-84-19647-32-0

ISBN ePub: 978-84-19647-33-7

Depósito Legal: CS 440-2023

DOI: <http://dx.doi.org/10.6035/Biblio.Aules.Minor.34>

Este libro, de contenido científico, ha estado evaluado por personas expertas externas a la Universitat Jaume I, mediante el método denominado revisión por iguales, doble ciego.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	13
--------------------	----

PRIMERA PARTE

FAMILIA, PATRIMONIO Y PRESENCIA PÚBLICA	21
---	----

CAPÍTULO I. ORÍGENES Y ASENTAMIENTO DE LOS PRÓXITA. PROTAGONISMO POLÍTICO Y CONSOLIDACIÓN

PATRIMONIAL (ca. 1210-ca. 1450)	23
1. De Nápoles a Valencia. Don Juan de Próxita (ca. 1210-ca. 1299)	23
2. El engrandecimiento del linaje. Los hijos de don Juan y la adquisición de Almenara	33
3. Una intensa trayectoria de servicios a la monarquía (1325-1425)	38
3.1. Don Olfo (I) y los servicios militares	38
3.2. Don Nicolás y la gobernación de Orihuela	40
3.3. Don Olfo (II). Política, guerra y bandos	43
3.3.1. La posición ante el interregno y el compromiso de Caspe	47
3.3.2. Las últimas voluntades	50
4. Incremento patrimonial y ascenso social	53
4.1. Don Juan de Próxita (ca. 1370-1449) y la fundación del vínculo	53
4.2. Don Nicolás y la incorporación de Aversa	61
4.3. La concesión de la doble dignidad condal, una cuestión revisable	65

CAPÍTULO II. DE LA EDAD MEDIA A LA MODERNIDAD.

EL DECLIVE DE LOS PRÓXITA (1450-1533)	71
1. Juan Francisco de Próxita, el último vestigio del caballero medieval (ca. 1446-1510)	72
1.1. Algunas pérdidas patrimoniales y la incorporación de Quart y Chilches	73

1.1.1. Un intento de generar nuevos ingresos. El cultivo de la caña de azúcar en el condado de Almenara	77
1.2. La violencia nobiliaria, guerra privada y mengua patrimonial	78
1.3. El final de su vida y sus últimas disposiciones	88
2. Don Gaspar el Antiguo, de las deudas a la <i>datio in solutum</i>	89
2.1. Del malogrado compromiso con Lucrecia de Borja al enlace con doña Catalina Milá	89
2.2. Una herencia incómoda	91
2.3. Escasa actividad política y enfrascada lucha de bandos	96
2.4. El ocaso de sus días y las voluntades testamentarias	102
3. La condesa doña Catalina de Milá, una mujer al frente del condado de Almenara (1506-1533)	104

CAPÍTULO III. UNA ETAPA CONVULSA. LA PÉRDIDA DE AVERSA Y LOS CONFLICTOS HEREDITARIOS (1514-1609)

1. Don Fernando y la consolidación de los lazos con la rama de los Milá	107
1.1. Pérdida del condado y título de Aversa	111
1.2. El matrimonio de su primogénito don Gaspar el Moderno y los conflictos familiares	113
1.3. El fallecimiento de doña Ángela del Milá, el nuevo enlace de don Fernando y la vuelta a las hostilidades	120
1.4. La presencia en la escena pública de don Fernando de Próxita	124
1.5. Las últimas voluntades	130
2. La sucesión en el condado. Don Gaspar el Moderno y las desavenencias con su hermanastro, futuro marqués de Navarrés	131
3. Defunción de la condesa doña Ángela de Próxita	135
4. La continuidad del pleito y la concordia	137
4.1. Muerte y legado de doña Marquesa	144

CAPÍTULO IV. EL CAMBIO DE LINAJE EN EL SIGLO XVII. DE PRÓXITA A FERRER (ca. 1581-1663)

1. El enlace de doña Luisa de Próxita con don Juan Ferrer de Calatayud. Matrimonio, infidelidad y asesinato	149
1.1. Don Juan Ferrer de Calatayud y la gobernación de Orihuela	156
2. Don Luis Juan Vicente Ferrer de Próxita, primer Ferrer a la cabeza del condado	157
2.1. Su controvertida etapa en la gobernación de Orihuela	158

2.2. La reñida sucesión en el condado de Almenara	165
2.3. Las disposiciones testamentarias de don Luis de Próxita y su mujer	170
3. Don José Gaspar de Próxita, último varón en la línea de don Luis	171
3.1. Postulándose para la gobernación de Orihuela	172
3.2. Una muerte inesperada	173

CAPÍTULO V. DISPUTA HEREDITARIA Y ALTERACIÓN

EN LA LÍNEA SUCESORIA DEL CONDADO (1663-1694)	175
1. Doña María Antonia de Próxita, una niña contra los pretendientes del condado	175
2. El pleito por el vínculo y condado de Almenara: don Luis Ferrer de Próxita Aragón y Apiano al frente de la Casa	178
3. Estrategias matrimoniales y el enlace con la Casa de Silva	191
4. Las incorporaciones patrimoniales. El vínculo de doña Ana Ferrer Espuig y los bienes libres de don Francisco Ferrer	193
5. La actividad militar y política de don Luis	196
5.1. La campaña catalana (ca. 1650 -1656)	197
5.2. La gobernación de Orihuela (1656-1657)	201
5.3. A las puertas de la muerte, la etapa extremeña	205
5.4. Una compensación real. La encomienda de Onda (1673)	209
5.5. La culminación de los servicios a la Corona, de Guipúzcoa a Milán	211
6. Las voluntades testamentarias	213

CAPÍTULO VI. EL TRÁNSITO AL SIGLO XVIII. ENTRONQUE CON LOS CONDES DEL REAL, CONSECUENCIAS

DE LA GUERRA Y DISTINCIÓN SOCIAL (ca. 1680-1726)	215
1. Don José Antonio Ferrer y Próxita (ca. 1662-1726): el proceso de acumulación patrimonial	215
1.1. La sucesión en el vínculo de Antella	217
1.2. Agregación de señoríos y controversia sobre el testamento de su padre	221
1.3. La sucesión en el vínculo de Rafelguaraf y Faldeta	222
2. La participación militar en los conflictos bélicos de su tiempo	226
2.1. La guerra de los Nueve Años y el frente catalán	227
2.2. La actividad de don José Antonio en la guerra de Sucesión	230
2.3. El protagonismo del conde de Almenara en la persecución de los migueletes. La encrucijada de Segorbe y las milicias	241

2.4. El papel de don Manuel Ferrer de Próxita en la contienda (1711) y los últimos años de servicio de don José Antonio	250
3. El hábito de la Orden de Montesa y la encomienda de Onda, Tales, Artesa y la Morería	253
4. La estrategia familiar y los matrimonios de sus hijas.....	254
5. La trasmisión del condado a su nieto don Joaquín y el pleito con don Manuel Ferrer de Próxita	262
6. El fin de sus días. Herencia familiar y simbólica	262

CAPÍTULO VII. DE LA SEPARACIÓN DE LOS VÍNCULOS CON DOÑA INÉS A LA AGREGACIÓN PATRIMONIAL

POR DON VICENTE PASCUAL VICH (1726-1766)	269
1. Doña Inés de Próxita al frente de los mayorazgos de fundación regular.....	270
1.1. Intereses en Italia. El estado de Pomblin	271
2. Sucesión de don Joaquín en la Casa de Almenara, curatela del conde del Real y ofensiva de don Manuel Ferrer de Próxita	273
2.1. La incorporación del vínculo de los Vich	278
2.2. El final de una etapa	282
2.2.1. Las defunciones de don Joaquín de Próxita y doña Mariana de Calatayud	282
2.2.2. El fallecimiento del conde del Real	284
3. Hacia la consolidación patrimonial en la cabeza de don Vicente Vich	287
3.1. La disputa de Llaurí	288
3.2. El pleito con el marqués de Nules y Quirra	291
3.3. La mayoría de edad y la asunción del condado	294
3.4. Últimas voluntades y muerte de doña Inés de Próxita	294
4. Don Vicente Vich, uno de los nobles más acaudalados del Reino de Valencia	298
4.1. Hacia la culminación del prestigio social: ¿la solicitud de la grandeza de España?	301
5. Últimas disposiciones: dispersión de los vínculos y discordia por los legados	304

CAPÍTULO VIII. LA SUCESIÓN EN LA CASA PRÓXITA. EL MARQUÉS DE COQUILLA Y CONDE DE ALMENARA

(1737-1772)	317
1. Orígenes familiares, enlace matrimonial y separación.....	317
2. La estancia en Salamanca, la gestión de sus estados y su proyección pública	321
3. Seis intensos años a la cabeza del condado de Almenara	326

3.1. La devoción del marqués, Quart de les Valls y el milagro de Nuestra Señora del Pópulo	327
3.2. El pleito con los servitas	329
4. La agonía de don Vicente. Su último y controvertido testamento	334
5. Las reacciones ante la sucesión testamentaria	338
6. Nueva dispersión del patrimonio y la vuelta del condado de Almenara a la línea de don Gaspar el Moderno	351

SEGUNDA PARTE

LOS SEÑORÍOS DE LA CASA DE ALMENARA. PATRIMONIO, RENTAS Y CONFLICTIVIDAD 355

CAPÍTULO I. LAS BASES ECONÓMICAS DE LOS PRÓXITA Y SU EVOLUCIÓN EN LA EDAD MODERNA 357

1. Los señoríos	357
1.1. La base patrimonial: el condado de Almenara y las baronías de Quart y Chilches en el siglo XVI	361
1.2. Las dificultades económicas	363
1.3. La piratería en el condado de Almenara, fuente de inseguridad	368
2. La expulsión de los moriscos y su impacto	376
2.1. La participación de los Próxita-Ferrer	376
2.2. El proceso de repoblación	379
2.2.1. Carta puebla de La Llosa (13 de noviembre de 1610)	380
2.2.2. Repoblación y carta puebla de Quart de les Valls (3 de julio de 1611)	388
2.3. Lenta recuperación	396
3. La incorporación de nuevos señoríos a finales de siglo	404
3.1. La Granja de la Costera	404
3.2. Antella	405
3.3. Rafelguaraf y Faldeta	406
4. El esplendor económico de la Casa de Almenara en el siglo XVIII	407
4.1. La incorporación de Llaurí, Beniomer, Beniboquer y Matada, y la cuestión de los baldíos	408
4.2. La incorporación de los señoríos procedentes de la Casa del Real ...	413

CAPÍTULO II. EL IMPULSO AGRÍCOLA 415

1. El crecimiento demográfico	415
2. Establecimiento de tierras	417
3. Transformación de cultivos	422
4. Los pósitos	426

CAPÍTULO III. EL AUMENTO DE LAS RENTAS DOMINICALES Y AGRÍCOLAS EN EL SIGLO XVIII	431
1. El arrendamiento de los derechos dominicales	432
1.1. Almenara y La Llosa	434
1.2. Quart de les Valls	437
1.3. Chilches	439
1.4. Antella	441
1.5. La Granja de la Costera	444
1.6. Llaurí	446
1.7. Faldeta y Rafelguaraf	448
1.8. Señoríos de la Casa del Real	453
2. Los arrendamientos rústicos	456
 CAPÍTULO IV. LAS CUENTAS DE LA CASA. UNA APROXIMACIÓN ...	463
1. Los ingresos y gastos en 1708	464
2. Los ingresos del conde de Almenara y del Real en el año 1765	468
 CAPÍTULO V. LAS TENSIONES SOCIALES	489
1. Resistencia antiseñorial, el conflicto de las almazaras y el reconocimiento de privilegios	489
2. El agua, fuente de riqueza y de conflictos	502
2.1. El siempre problemático reparto del agua	502
2.2. El marjal, nuevo escenario de litigios	504
3. Las disputas por los lindes	506
3.1. El pleito con el marqués de Santa Cruz y Cullera, señor de la Albufera	507
3.2. El enfrentamiento entre Almenara y Chilches	509
3.3. La disputa con el convento de Santo Domingo de Játiva	510
3.4. La utilización del proceso de residencia como medida coercitiva ante sus vasallos	511
3.5. El pleito sobre la incorporación de Chelva a la Corona	516
 CONCLUSIONES	523
ANEXO	535
FUENTES IMPRESAS	537
BIBLIOGRAFÍA	543

SIGLAS Y ABREVIATURAS

ACA	Archivo de la Corona de Aragón	BN	Biblioteca Nacional
ACMJ	Archivo Central del Ministerio de Justicia	BU	Biblioteca de la Universidad de Navarra
ADM	Archivo Duques de Medinaceli	BV	Biblioteca Valenciana
ADPV	Archivo de la Diputación Provincial de Valencia	DRAE	Diccionario de Autoridades, Real Academia de la Lengua [en línea]. Disponible en: http://web.frl.es/DA.html
ADV	Archivo Diocesano	DCVB	Diccionari català-valencià-balear (DCVB) d' A. M. Alcover i F. de B. Moll [en línea]. Disponible en: https://dcvb.iec.cat/
AHN	Archivo Histórico Nacional	ca.	<i>circa</i>
AHPM	Archivo Histórico de Protocolos de Madrid	cap.	capítulo
AHPS	Archivo Provincial de Salamanca	coord.	coordinador
AHPZ	Archivo Provincial de Zaragoza	d.	dineros
AMA	Archivo Municipal de Almenara	dir.	director
AMV	Archivo Municipal de Valencia	ed.	edición, editor
APCA	Archivo privado conde de Almenara	fol.	folio
APPV	Archivo Protocolos del Patriarca de Valencia	fol.	folios
ARV	Archivo del Reino de Valencia	ℓ.	libras
CNIG	Centro Nacional de Información Geográfica	n.º	número
RAH	Real Academia de la Historia	<i>op. cit.</i>	obra citada
BH	Biblioteca Histórica de la Universidad de Valencia	pág.	página
		págs.	páginas
		s.	sueldos
		s.s.	sin sucesión
		signt.	signatura
		vol.	volumen

AGRADECIMIENTOS

A Carmen Pérez Aparicio y Amparo Felipo Orts sin cuya inestimable colaboración no habría sido posible que esta obra fructificara.

INTRODUCCIÓN

Alentado por las transformaciones de la evolucionada historia política, desde la década de los setenta del siglo pasado asistimos a un creciente interés por los grupos de poder, que, a su vez, ha favorecido el estudio de la nobleza, el colectivo que gozó de una posición preeminente en la evolución del proceso histórico durante la Edad Moderna. Para la historiografía española, el punto de inflexión lo podemos situar en la contribución de don Antonio Domínguez Ortiz, quien dedicó buena parte de sus estudios a los grupos sociales, entre ellos, las clases privilegiadas. Lo hizo en un momento en que la producción histórica, influenciada por la Escuela de Annales, centraba su análisis en los grandes fenómenos colectivos y en las estructuras, dejando en un segundo plano las instituciones o el individuo como sujeto histórico.

Su obra *La sociedad española del siglo XVII*,¹ marcó, sin duda, un antes y un después. Su trabajo, que incorporaba planteamientos de historia social, abrió las puertas a una metodología innovadora y constituyó un punto de partida fundamental para la proliferación de nuevos estudios sobre la nobleza. Innegablemente, fue necesario superar los trabajos clásicos de genealogía nobiliaria, así como los propios de la década de los setenta, que prestaban atención preferente a las cuestiones económicas, para abrir nuevas líneas de investigación que ofrecieran una perspectiva más plural e integradora. El gran cambio en los estudios de nobleza se produjo cuando la metodología se extendió a las influencias de nuevos enfoques y de otras disciplinas, fenómeno que aportó puntos de vista renovadores susceptibles de ampliar el espacio de investigación

1. Domínguez Ortiz, Antonio: *La sociedad española del siglo XVII: el estamento nobiliario*. Madrid, 1963, vol. 1, reformulada definitivamente en *Las clases privilegiadas en el Antiguo Régimen*, Madrid, 1973.

hacia los grupos de poder. Sin duda, esto ha derivado en un mayor interés historiográfico por el grupo nobiliario, que ha atravesado el umbral del siglo XXI y continúa creciendo.

A ello ya se refería Enrique Soria en el año 2009 cuando, más allá de presentar el panorama historiográfico acerca de la nobleza española, reflexionaba sobre las carencias y proponía nuevas líneas de investigación para su estudio (Soria 2009, 213-241). Es el caso de la genealogía, las estrategias familiares y matrimoniales, el señorío, el vínculo y el mayorazgo, las rentas y patrimonios, los procesos de ascenso social o la conexión con el poder, entre otros. En definitiva, una llamada de atención y un camino por seguir que, por fortuna, ha tenido una excelente y pronta respuesta. De hecho, en un rápido repaso de la evolución historiográfica experimentada por los estudios sobre la nobleza europea durante los últimos treinta años, tan reciente como en el año 2015, Adolfo Carrasco señalaba que lo que resalta a primera vista es el gran número de trabajos publicados y la diversidad de enfoques. Una circunstancia que atribuía a la confluencia del avance experimentado en dos líneas principales: la incorporación de temas nuevos –entre los cuales sitúa el debate en torno a la idea de nobleza, la inserción de los nobles en el universo cortesano, su aportación cosmopolita a la evolución de la sociedad y la conciencia europea, las mentalidades y la cultura nobiliarias, el mecenazgo artístico o el consumo aristocrático– y el regreso a temas «antiguos» desde nuevos puntos de vista. Sería el caso de las estrategias familiares y de linaje o de la gestión de los patrimonios señoriales, pero también de las relaciones entre nobleza y milicia, la participación de los nobles en la administración y la política o de la relación con el rey y la dinastía, entre otros muchos (Carrasco 2015, 1-6).

En estas circunstancias, resulta comprensible la dificultad que comporta la mera aproximación al estado de los estudios, lo que no ha impedido que sean bastantes los historiadores que han explorado en las líneas de investigación y han destacado las tendencias de las aportaciones de los últimos años en la historiografía española,² sin que podamos dejar de lado la contribución que al

2. Sin pretensiones de exhaustividad, cabe citar en esta línea a Colás Latorre, Gregorio; Serrano Martín, Eliseo: «Nobleza en España en la Edad Moderna: líneas de estudio a partir de *La sociedad española del siglo XVII* de Don Antonio Domínguez Ortiz». *Manuscripts: Revista d'història moderna*, 1996, n.º 14, págs. 15-38; García Cárcel, Ricardo: «La reciente historiografía modernista española». *Chronica Nova. Revista de Historia Moderna de la Universidad de Granada*, 2001, n.º 28, págs. 185-219; García Hernán, David: «La historiografía de la nobleza en la Edad Moderna: las últimas aportaciones y las nuevas líneas de investigación». *Revista de Historiografía (RevHisto)*, 2005, n.º 2, págs. 15-31; Soria Mesa, Enrique: *La nobleza en la España moderna. Cambio y continuidad*,

respecto suponen los dos volúmenes, en los que el Centro de Información y Documentación Científica del csic ha recogido la producción historiográfica sobre la nobleza española desde 1901 hasta el año 2000 –el volumen I dedicado al periodo Medieval y el II al Moderno– que contiene 3.181 referencias bibliográficas.

A este respecto, deseamos remarcar que la historiografía valenciana no ha quedado al margen de esta profunda renovación, que ha corrido paralela a la evolución de la temática objeto de estudio. Cierta prioridad cronológica cabe atribuir a los estudios sobre el régimen señorial, tanto laico como eclesiástico, en tanto que organización económica, social y jurídica que afectó a una parte considerable del territorio y de sus habitantes. Feudos que constituían el principal recurso económico de buena parte de la nobleza, sustentado principalmente en la renta agraria. Las relaciones entre señor y vasallos, la política municipal, los mecanismos de control del señorío, la conflictividad y otras vías de investigación, se han abordado dentro de este marco cuyas implicaciones se ramifican hacia otros campos de estudio (Císcar 1977, Gil 1979 y 2012, Chiquillo 1977, 241-259; Ardit 1993 y 1977). Tampoco se ha abandonado una institución como la de la vinculación y el mayorazgo que, con el objetivo de perpetuar la estirpe por vía de consanguinidad, sus armas y los bienes necesarios para el sustento y calidad de la Casa, fue, sin duda, un mecanismo que permitió la acumulación patrimonial en la línea troncal del linaje.³ Y en relación con todo ello, también

Madrid, Marcial Pons Historia, 2007, págs. 24-35; «La nobleza en la España Moderna. Presente y futuro de la investigación». En *El Condado de Aranda y la nobleza española en el Antiguo Régimen*, María José Casaus, coord. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2009; Bernabé Gil, David: «Quince años de estudios sobre el régimen señorial valenciano en la Edad Moderna». En *Estudios sobre señorío y feudalismo*. Homenaje a Julio Valdeón, coord. Esteban Sarasa y Eliseo Serrano, Institución Fernando el Católico: colección Estudios, Zaragoza, Excelentísima Diputación de Zaragoza, 2010, págs. 197-234; Guillén Berrendero, José Antonio: «La nobleza como objeto de estudio en la historiografía española: una propuesta de análisis». En *II Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Moderna*, Félix Labrador Arriyo (ed. lit.): Universidad Rey Juan Carlos, 2015, págs. 49-68.

3. Sobre el vínculo valenciano fueron pioneros Carmen Pérez y Joan Brines, Pérez Aparicio, Carmen; Brines i Blasco, Joan: «La vinculació al País Valencià origen, transmissió i dissolució dels vincles d'En Guillem Ramón Anglesola». En *Homenaje al doctor Sebastià Garcia Martínez*, Universidad de Valencia, 1988, vol. II, págs. 229-252; seguido por Pascual Marzal, Marzal Rodríguez, Pascual: «Una visión jurídica de los mayorazgos valencianos». *Anuario de historia del derecho español*, 1996, vol. 66, págs. 228-292; *El derecho de sucesiones en la Valencia foral y su tránsito a la Nueva Planta*. Universitat de València, 1998, tratando mayorazgo valenciano y en profundidad el derecho de sucesión; pero a mi juicio, resulta esclarecedora la obra Joan Brines, Brines Blasco, Joan; Felipo, Amparo; Gimeno, M.^a Jesús; Pérez Aparicio, Carmen: *Formación y disolución de los grandes patrimonios castellanenses en el Antiguo Régimen*. Castellón, Fundación

la historiografía se ha ocupado últimamente de la economía nobiliaria. Así, determinar sus niveles de renta es un elemento fundamental a fin de poder interpretar la capacidad e influencia que pudieron ejercer en su entorno, ya sea desde un punto de vista de una Casa concreta⁴ como del conjunto (Catalá 1991).

Más reciente, resulta la atención prestada por los historiadores a la participación política y militar al servicio de la Corona. La nobleza, en mayor o menor medida, formó parte esencial del vivero del que se abastecía la monarquía para el gobierno del imperio (Giménez 1990 y 2006; Bernabé 2008, 13-60). Las tareas diplomáticas, la administración de territorios y la milicia fueron sus principales campos de acción, quehaceres que les permitieron promocionarse y obtener mercedes. En paralelo con ello, ha cobrado creciente interés la dimensión cultural de la nobleza, puesta de manifiesto en trabajos dedicados a la historia del libro y la lectura, con especial atención a las bibliotecas nobiliarias,⁵ la arquitectura de las residencias aristocráticas (Pérez de los Cobos 1999), o la

Dávalos Fletcher, 1997, capítulo II, págs. 51-66, en la que aborda la vinculación en el Reino de Valencia; así como la de Paz Lloret, Lloret Gómez de Barreda, Paz: «Contribución al estudio de la institución del vínculo. Don Antonio Vilaragut y la vinculación de los estados de Olocau». *Saitabi. Revista de la Facultad de Geografía e Historia*, 2000, n.º 50, págs. 69-92 y, últimamente, la tesis doctoral de Nuria Verdet en la que dedica un capítulo al mayorazgo valenciano y los mecanismos de los que se valieron para desvincular los bienes. Verdet Martínez, Nuria: *Francisco Jerónimo de León. Cultura política y práctica administrativa en la Valencia de los Austrias menores*. Tesis doctoral. Universidad de Valencia, 2014, disponible en: <http://roderic.uv.es/handle/10550/40596>.

4. Por ejemplo: Pla Alberola, Primitivo J.: «Las rentas señoriales del condado de Cocentaina en vísperas de la expulsión de los moriscos». En *V Simposio Internacional de Mudejarismo*. Teruel, 13-15 de septiembre de 1990, Instituto de Estudios Turoleses, 1991, págs. 275-286. Brotons González, Javier: «Las rentas de un gran señorío valenciano a finales del siglo XVII: el Marquesado de Elche y Baronía de Aspe (1671-1680)». En *Señorío y feudalismo en la Península Ibérica (ss. XII-XIX)*. Coord. Eliseo Serrano y Esteban Sarasa, Institución Fernando el Católico, 1993. pág. 485-511. Ardit Lucas, Manuel: «La evolución de la renta feudal en el marquesado de Llombai (siglos XVI-XIX)». *Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante*, 2006, n.º 24, págs. 11-30.

5. Entre otros, véanse: Catalá Sanz, Jorge Antonio; Boigues Palomares, Juan José: «Bibliotecas nobiliarias: una primera aproximación a las lecturas de la nobleza valenciana del siglo XVIII». *Estudios. Revista de Historia Moderna*, 1988, n.º 14, págs. 103-144. Pastor Zapata, José Luis: «La biblioteca de Don Juan de Borja tercer Duque de Gandía (m. 1543)». *Archivum Historicum Societatis Iesu*, 1992, vol. 61, págs. 275-308. Lucena Ortiz, Aurora; Almansa Pérez, Rosa María; Guisado Domínguez, María Auxiliadora: «Contribución a la Historia de la Cultura de las élites: Análisis de algunas bibliotecas cordobesas de la primera mitad del siglo XIX». *Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes*, 1997, n.º 132, págs. 255-264. Lorenzo Tena, Antonio: «Bibliotecas nobiliarias de la Isla de La Palma en el ocaso del antiguo régimen: la faceta cultural de don Nicolás Massieu Salgado (1720-1791)». *Boletín Millares Carlo*, 2001, n.º 20, págs. 231-244. Ruiz García, Elisa; Carceller Cerviño, María del Pilar: «La biblioteca del II Duque de Alburquerque (1467-1526)». *Anuario de estudios medievales*, 2002, n.º 32 (1), págs. 361-400. Vaquero, Mercedes: «Cultura nobiliaria y biblioteca de Fernán Pérez de Guzmán». *Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 2003, n.º 7, págs. 1-116. Felipe Orts,

actitud ante la muerte (Barrera 1996), además de otras facetas como el mecenazgo, el fomento de la cultura o la pertenencia a cofradías.

De manera más amplia, en cuanto que se ocupan de la trayectoria de varios miembros de un mismo linaje y de buena parte de los campos que antes hemos detallado, durante los últimos años vienen proliferando los estudios dedicados a los linajes nobiliarios. Una línea que pone el énfasis en los condicionantes sociales que moldean el rumbo y la actuación de las familias, pero también del individuo como sujeto histórico, quien, con su personalidad, sus decisiones y protagonismo y con su impronta, contribuye a entender mejor la sociedad de su tiempo. El linaje no solo es una mera sucesión hereditaria, al menos en parte de la nobleza durante la Edad Moderna, sino la instrumentalización de un proyecto a largo plazo cuyo objetivo es la pervivencia y el enaltecimiento de la Casa. Entre los linajes valencianos objeto de estudio encontramos en la estirpe de los Borja, una de las familias que mayores entusiasmos ha despertado en los historiadores (Batllori 1994). Más recientemente se han sumado a él sucesivos estudios que forman parte de un proyecto colectivo, que trata de profundizar en las casas principales, como base para una mejor comprensión de la sociedad en el periodo moderno.⁶

Amparo: «Las bibliotecas del conde de Anna y marqués de Sot (1692)». *Revista electrónica de Historia Moderna*, 2016, vol. 8, n.º 33, págs. 154-214.

6. A título de ejemplo, referimos algunos de ellos: Lloret Gómez de Barreda, Paz: *Ser noble en la València del segle XVII. El llinatge dels Vilaragut*. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2005; Gil Guerrero, Eva María: *Los Pardo de la Casta: el ascenso de un linaje al servicio regio (siglos XIV-XVII)*, Tesis Máster, Universidad Valencia, 2010; Santarrufina Romero, Ricardo: *Los Próxita. Un linaje napolitano en el reino de Valencia*, tesis máster, Universidad de Valencia, 2013. Sanz Viñuelas, Vicente: *Entre Sardenya i València. La Casa de Quirra i Nules a cavall dels segles XVI-XVII*, tesis máster, Universidad de Valencia, 2013. Úbeda Revert, Javier: *Familia, patrimoni i servei a la Corona. El comtes del Real als segles XVII i XVIII*, tesis máster, Universidad de Valencia, 2013. Barber Castellà, Federic: *Els Tamarit i els Miranda, senyors de Guardamar. La transformació de l'oligarquia rural en la València del segle XVII*, tesis máster, Universitat de València, 2014. Felipo Orts, Amparo: *Nobleza, poder y cultura. El linaje Castellví y el marquesado de Villatorcas*, puv. Universitat de València, 2014; *De nobles, armas y letras. El linaje Cervelló en la Valencia del siglo XVII*, Institució Alfons el Magnànim, Valencia, 2015; Muñoz Altaber, María Luisa: *Al fil de la Història. El llinatge Mercader, comtes de Bunyol (segles XVI-XVII)*, Tesis doctoral inédita, Universitat de València, 2015. Pérez Torregrosa, Guadalupe: *Memoria, patrimonio y política. La razón de ser de los Boil de Arenós en la Valencia foral*. Tesis doctoral inédita, Universitat de València, 2016. Salas Benedito, María: *Don Alons de Cardona (1600-1659), primer marqués de Castellnou. Familia, patrimonio y política*, tesis máster, Universidad de Valencia, 2016. Devesa Benlloch, Miriam: *Don Francesc Coloma, v comte d'Elda. Família, patrimoni i serveis a la Casa d'Àustria*, tesis máster, Universitat de Valencia, 2016. San Ruperto Albert, Josep: *Emprenedors transnacionals. Les trajectòries econòmiques i d'ascens social dels Cernezz i Odescalchi a la Mediterrània occidental. (c. 1590-1689)*, tesis doctoral inédita, Universitat de València, 2017. Garés Timor, Vicent: *Aproximació*

Qué duda cabe que los nobles, como miembros de un grupo privilegiado, y sobre todo la alta nobleza, desempeñó un papel preponderante en el ámbito económico, social político y cultural durante el Antiguo Régimen. De manera que, algunas de sus actuaciones repercutieron en mayor o menor medida en su campo de acción. El estudio de estas familias a través de la trayectoria de los individuos que las dirigieron, nos permite acercarnos a una realidad compleja, en la que tratamos de desentrañar los entresijos que condicionaron tanto su dimensión pública como las estrategias utilizadas para en el engrandecimiento de la Casa.

Es en este contexto en el que se inscribe la obra que presentamos sobre el linaje de los Próxita, una saga que mantiene su continuidad desde finales del siglo XIII hasta la actualidad. Las pautas sociales a las que estaban sujetos por su posición, los condicionantes propios de su tiempo y la singularidad de cada sujeto, contribuyen a perfilar en buena medida su trayectoria vital. Recorrido que tratamos de exponer a partir de las fuentes a las que hemos tenido acceso –siendo conscientes de las propias limitaciones, de su diversidad y sus propósitos–, que al fin y al cabo no son más que una interpretación de la realidad y, en esa línea, tratando de reconstruir los orígenes, la trayectoria de este linaje, su participación en las estructuras del reino y comprender e interpretar parte de sus actuaciones, nos sumamos a ese proyecto colectivo dirigido por Amparo Felipo y Carmen Pérez Aparicio para ir desgranando el complejo universo que representan una serie de linajes que influyeron desde su posición dominante en el desarrollo social, político y cultural de la sociedad valenciana, y que presentan ciertas características consustanciales de su grupo y condición, y múltiples singularidades que los diferencian.

No es la nuestra, sin embargo, la primera incursión en la historia de esta familia. Por el contrario, han sido varios los autores que han tratado este linaje desde alguna de sus facetas. Sin tener en cuenta los del periodo medieval, destinados en buena parte a la figura de don Juan de Próxita, protagonista de las *Vísperas Sicilianas*, cabe destacar *El nobiliario* de Onofre Esquerdo (2001, I), un texto de carácter apologético escrito en el siglo XVII, cuyos errores y magnificencias no desmerecen la aportación que supone para el estudio de esta familia. Luego será necesario esperar hasta los años treinta del siglo pasado para

a la vida, heretatge i descendència de don Manuel de Vilanova i Serra, Ajuntament d'Alzira, Alzira, 2017. Gari García, Enric: Los Roig de Valencia en la Edad Moderna. Quince generaciones de un linaje a través de un libro de familia, tesis doctoral, Universitat de València, 2017.

que viera la luz el libro titulado *Los Próxita y el estado de Almenara*, de José Caruana Reig (1932), barón de San Petrillo, quien dedicó parte de su vida a la investigación relacionada con la genealogía y heráldica valencianas.

A partir de las últimas décadas del siglo xx se han publicado nuevos trabajos sobre la Casa desde una perspectiva renovadora, si bien insertos en obras de temática general o en forma de artículos dedicados a un aspecto concreto. Entre ellos destaca el artículo pionero de Francisca Acerete sobre el proceso de concentración patrimonial que se produjo en la Casa de Almenara y del Real entre 1712-1743 mediante la agregación de diferentes vínculos, así como sobre su posterior dispersión (Acerete 1990, 63-94). Poco después aparecía el apartado titulado «La casa de Almenara» que, incluido en una obra colectiva sobre la formación y disolución de los grandes patrimonios castellonenses, parte de la fundación del vínculo en 1444 y realiza un breve recorrido por los diferentes miembros que estuvieron al frente de la Casa, para focalizar el estudio en los inventarios *post mortem*, instrumento con el que poder visualizar la acumulación patrimonial de esta Casa en el siglo xviii (Brines et al. 1997, 165-185); aspecto que permite completar diversos pasajes de la obra de Jorge Catalá (1991) en la medida que se ocupa de las rentas de la Casa de Almenara en el siglo xviii.

En la misma línea, aportan información útil algunos artículos de Alfonso Franco (1987, 215-229) en los que hace referencia a distintas baronías de los Próxita que fueron a recaer en manos del cardenal Mendoza; y también diversos libros de historia local sobre determinadas baronías que en algún momento pertenecieron a la casa, como los de Vicente Sanchis (1995) sobre la baronía de Rafelguaraf, Vicente Faubel (2012) sobre La Llosa de Almenara y Ramón Estarlich (2004) sobre la de Antella, que aportan nuevas perspectivas sobre esta familia en su condición de señores de dichos lugares.

No menos interés presentan los trabajos de David Bernabé (2008, 13-60), que nos informan de la dimensión política de algunos miembros de la familia en calidad de gobernadores de Orihuela; de Vicente Terol (2003, 143-170) sobre el duelo entre don Francisco de Próxita y don Pedro Maza Liçana; y de Estel Bosó, centrados en el ámbito de la historia del arte y en aspectos concretos de la organización municipal (Bosó 2006, 525-546; 2014, 123-138; 2016, 81-96).

Partiendo de esta realidad como marco de referencia, el trabajo que presentamos profundiza en la trayectoria de la Casa de Almenara. Con este propósito, nuestro estudio comienza con la figura de don Juan de Próxita (ca. 1210-ca. 1299), el protagonista de las *Vísperas Sicilianas*, y finaliza en la segunda mitad del siglo xviii con don Vicente Pascual Vázquez Cornado (1716-1772), unos

años antes de que desapareciera el marco político institucional en el que la nobleza valenciana había desarrollado sus estrategias de poder.

Estructurada en dos bloques, los ocho primeros capítulos trataran aquellos aspectos relevantes de índole económica, social, política y cultural que nos ayuden a desentrañar en la medida que nos lo permitan las fuentes el papel que desempeñó la Casa de los Próxita desde sus orígenes hasta finales del siglo XVIII. Organizados de manera cronológica, cada capítulo comprende la que consideramos una etapa significativa y diferenciada, caracterizada por una tendencia, hecho relevante o por el protagonismo de alguno de sus personajes. En la segunda parte, el estudio adquiere una dimensión transversal que aspira a presentar, desde una perspectiva plurisecular, el origen y la evolución de un patrimonio señorial afectado por múltiples vicisitudes y continuos cambios, tratando a su vez de analizar el impacto causado por los grandes acontecimientos desarrollados durante el periodo y las distintas manifestaciones de conflictividad en las que se vieron envueltos señores y vasallos, para finalizar con una aproximación al estado de las rentas.