

Índice

Rafael PADRÓN: Palabras preliminares	11
--	----

PONENCIAS

Isaac DONOSO: Filipinas y el universalismo de la Ilustración hispánica	17
Luis PERDICES DE BLAS y José Luis RAMOS GOROSTIZA: La conciencia del atraso socioeconómico: la mirada de los viajeros españoles del siglo XVIII hacia las «periferias» europea y musulmana.	43
Inmaculada PERDOMO REYES: Ciencia y técnica en la Ilustración canaria. María de Betancourt y Molina	73

COMUNICACIONES

Diana ARAUZ MERCADO: En búsqueda de la felicidad. Una revisión a las propuestas de Madame de Staël	101
Emilie CADEZ: Escribir desde los confines americanos: el caso de fray Juan Agustín Morfi.	113
Daniel CRESPO DELGADO: ¿Carácter nacional? La reivindicación del centro de las bellas artes españolas en la Ilustración	129
Hélène CRUZ MODESTI: La impronta de Viera en su versión de <i>La Henriade</i> de Voltaire.	145
Marcelino CUESTA ALONSO: La <i>Historia Antigua de México</i> , de Francisco Clavijero, una ventana al pasado americano.	163

María FERNÁNDEZ ABRIL: América ante el Consejo de Indias: los expedientes de impresión de libros en la periferia del libro ilustrado (1800-1815)	191
Victoria GALVÁN GONZÁLEZ: Viera y Clavijo entre el centro y la periferia ilustrada.	209
Máximo GARCÍA FERNÁNDEZ: Civilización popular, cultura material y objetos simbólicos: capital y provincias en el siglo XVIII.	227
Víctor GARCÍA GONZÁLEZ: Un «Gibraltar» español en Italia: el presidio de Porto Longone en la estrategia mediterránea de Felipe V (1715-1736) . . .	243
Roberto GARCÍA SÁNCHEZ y Justo HERNÁNDEZ GONZÁLEZ: Perspectiva actual de la melancolía en el siglo XVIII	259
Dolores GIMENO PUYOL: La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tarragona: aspiraciones y límites de una institución ilustrada	275
María Magdalena GUERRERO CANO: La Casa de Misericordia de Cádiz	291
Justo HERNÁNDEZ: Los caballeritos de Azkoitia	301
Catherine M. JAFFE: Centro, periferia y género en el México colonial: <i>La Quijotita y su prima</i> (1818-1819, 1831) de José Joaquín Fernández de Lizardi.	313
M. ^a Begoña LASA ÁLVAREZ: Espacios de la periferia británica en las traducciones de novelas de Elizabeth Helme publicadas en España . .	321
Noelia LÓPEZ SOUTO: De la periferia española a un parnaso internacional de <i>Poesías castellanas</i> : recorrido editorial de las <i>Poesías</i> de José Iglesias de la Casa	337
Miguel Luis LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ: Ebullición cofrade en Granada en vísperas del Expediente General de Cofradías	355
Tomas MACSOTAY: El viraje de Epicuro: aperturas y censuras al nuevo materialismo.	375
Cristina Rosario MARTÍNEZ TORRES: Cándido María Trigueros y sus lecturas helvéticas. Un acercamiento al gabinete del escritor	391

Elisa MARTÍN-VALDEPEÑAS YAGÜE: «Favorece instruyendo»: La Sociedad Económica de Amigos del País de la villa de Aguilar de la Frontera	407
Beate MÖLLER: Entre el centro y la periferia: representaciones de las provincias en la literatura española del siglo XVIII	425
Luis PABLO NÚÑEZ: La primera traducción al español (ca. 1777-1793) de los viajes de James Cook.	441
Jaime PEREGRÍN PIZARRO: Los desastres naturales de la Ilustración. El debate científico español en torno al Terremoto de 1755: geólogos y hombres de ciencia	457
Francisco PRECIOSO IZQUIERDO y Judit GUTIÉRREZ DE ARMAS: Crítica e idea de nobleza en un noble canario: don Cristóbal del Hoyo y Solórzano	475
<i>Resúmenes y palabras clave.</i>	489