

Índice

Agradecimientos	11
Introducción	13
1. Un movimiento artístico de límites imprecisos	15
Posibles notas definitorias	15
Nacimiento, apogeo y ocaso.....	18
El marco histórico cultural.....	20
2. Difusión geográfica: cosmopolitismo y adaptaciones locales	23
El estilo Luis XV en Francia.....	23
Barroco-rococó en Italia.....	27
La explosión del rococó en los países germánicos	29
3. El rococó como capricho en los Reales Sitios	33
La Granja de San Ildefonso	33
Una «casa cómoda» para Felipe V.....	33
Galería de pinturas y retratos de familia.....	34
Las fuentes hidráulicas más bellas del mundo.....	38
La Real Fábrica de Cristales de La Granja	40
La ciudad palatina de Aranjuez.....	41
Un escenario festivo para una residencia de primavera	41
Veladas musicales.....	44
La sala de porcelana, Mozart del rococó.....	45
La magnificencia del Palacio de Oriente	47
Un palacio de nueva planta.....	47
El proyecto de una doble escalera imperial	49
Un cielo veneciano para el Salón de Embajadores	50

El Salón Gasparini y la irrupción del estilo chinesco	52
La Real Capilla y su ajuar	54
Los pintores de cámara del rey: rococó versus grecorromano.	57
El Pardo como residencia de invierno	59
De coto de caza a palacio de invierno de Carlos III	59
La Puerta de Hierro o de la Venta del Regidor	60
Goya y los pintores de cartones para tapices	61
Riofrío: un palacio de color rosa para el idílico retiro de una reina.	64
4. La pintura de Luis Paret.	67
5. Arquitectura y contradicción en Ventura Rodríguez.	71
Anfiteatro de anatomía para el Colegio de Cirugía de Barcelona.	71
Las elipses de la iglesia de San Marcos en Madrid	72
Palacio del infante don Luis en Boadilla del Monte	73
Una concha horadada para el Pilar de Zaragoza.	74
6. El arquitecto rococó José Marín de Aldehuela	77
Teruel, Cuenca y Málaga.	77
La belleza femenina del oratorio de San Felipe Neri.	78
El templo octogonal de San Pedro.	79
San Antón a la vista del Júcar.	80
Los ángeles Hermas del convento de <i>Las Petras</i>	81
Colores azucarados en Orihuela del Tremedal	82
7. La escultura: del barroco a la estética chinesca.	85
Papel predominante del retablo.	85
El transparente de la <i>Dives toletana</i>	87
El retablo figurado de San Ildefonso de Toledo.	90
Francisco Salcillo: pasos procesionales y belenes	91
El imaginero Luis Salvador Carmona.	93
8. Madrid, ciudad y corte.	95
Casticismo, rococó y academicismo	95
Antigua iglesia de los santos niños Justo y Pastor.	96
Las Salesas Reales.	97
La Puerta de Alcalá	99
El Salón del Prado	100

9. La estela luminosa del rococó valenciano	103
Ecos centroeuropeos, italianos y franceses	103
Una carroza y una casa señorial para el marqués de Dos Aguas	106
El ábside incandescente de la iglesia de Santa María en Alicante	108
Portada para la capilla de la Comunión de San Nicolás en Alicante	109
Perfume rococó del templo de San Jaime en Villarreal	111
La consola de los músicos en porcelana de alcoba	112
Una cocina valenciana como sala de azulejos	114
10. Fecundidad artística de la huerta murciana	117
Una gruta para la fachada de la catedral de Murcia	117
Los tapizados de estuco rojo del Palacio Episcopal	119
El templo oval de San Juan de Dios	120
La capilla de la Virgen del Rosario y el Paso Blanco de Lorca	121
El Carmen, San Francisco y el Paso Azul	122
11. Estancias celestiales de la Virgen en Andalucía	125
Los camarines marianos como joyas del rococó popular	125
La torre camarín del Santuario de la Victoria	126
El camarín-relicario del Hospital de San Juan de Dios	127
La Virgen del Rosario y su manto de espejos	129
La Flor del Carmen en Antequera	131
Una ermita y un camarín para la Virgen de las Angustias en Priego	132
Iglesia de Nuestra Señora del Carmen en Estepa	133
Los Descalzos de Écija	134
12. Capillas sacramentales: eucaristía y resurrección	137
El cielo en la tierra	137
Capilla sacramental del templo de San Pedro en Carmona	138
Capilla del Sagrario de San Miguel en Jerez de la Frontera	139
Rococó blanco en Priego de Córdoba	140
Rococó blanco, azul y oro en Lucena	141
La Santa Cueva gaditana	142
13. Sacristías como salones de espejos	145
Sacristías catedralicias	145
Blanco de nieve en la Cartuja de Granada	148

14. Escaleras palaciegas	151
Palacio de Rajoy en Santiago de Compostela	151
Palacio de la virreina del Perú en Barcelona	152
Pilares <i>al aire</i> del Palacio Huarte en Tudela	153
El palacio valenciano de los condes de Peñalba	154
Escaleras cordobesas de yeserías	155
15. Explosión dorada sevillana	157
Domingo Martínez y el <i>cortejo de las máscaras</i>	157
Juan Espinal y la <i>Alegoría de la pintura sevillana</i>	158
Cayetano de Acosta y la colegial del Salvador	159
San Luis de los Franceses como templo de la sabiduría	160
Capilla sacramental de santa Catalina en Sevilla	161
Conclusión	163
Glosario	165
Bibliografía	169