

# Índice

|                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Introducción</b> .....                                                        | 9   |
| <i>M.ª Soledad Álvarez Martínez</i>                                              |     |
| <br>                                                                             |     |
| <b>I. El ámbito de lo público y los espacios colectivos</b>                      |     |
| Ciudad y arquitectura oficial en el Protectorado Español de Marruecos.           |     |
| Los proyectos de Alejandro Ferrant Vázquez .....                                 | 19  |
| <i>María Pilar García Cuetos</i>                                                 |     |
| Nápoles y el mar: una aproximación desde la iconografía urbana .....             | 47  |
| <i>Carla Fernández Martínez</i>                                                  |     |
| La apropiación de un espacio urbano para la memoria: el Jardín de los Reyes      |     |
| Caudillos, Oviedo .....                                                          | 73  |
| <i>Noelia Fernández García</i>                                                   |     |
| Construcciones y apropiaciones de los espacios funerarios: los cementerios       |     |
| en las urbes del siglo XXI .....                                                 | 95  |
| <i>Carmen Bermejo Lorenzo</i>                                                    |     |
| Construcción, redefinición y usurpación del espacio público. La escultura, entre |     |
| recurso y problema. ....                                                         | 123 |
| <i>María Soledad Álvarez Martínez</i>                                            |     |
| Hacer decolonial como estrategia de resignificación identitaria del monumento    |     |
| y del espacio público .....                                                      | 151 |
| <i>Renata Ribeiro dos Santos</i>                                                 |     |
| <br>                                                                             |     |
| <b>II. El ámbito de lo privado y los espacios particulares y personales</b>      |     |
| Construcciones sin certificado de arquitecto: aproximando el espacio privado     |     |
| a lo público .....                                                               | 181 |
| <i>Íñigo Sarriugarte Gómez</i>                                                   |     |

|                                                                                                                                                                                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| El hogar y lo doméstico en las prácticas artísticas actuales .....                                                                                                                  | 211 |
| <i>Ana María Fernández García</i>                                                                                                                                                   |     |
| El espacio de la industria: la fábrica como máquina envolvente. Arquitectura,<br>experiencia y memoria .....                                                                        | 235 |
| <i>Natalia Tielve García y Rubén Domínguez Rodríguez</i>                                                                                                                            |     |
| Los espacios educativos de la industrialización en Avilés a través de la Empresa<br>Nacional Siderúrgica S. A. (Ensidesa). Desde el parvulario a las escuelas<br>de aprendices..... | 267 |
| <i>Aida Villa Varela</i>                                                                                                                                                            |     |
| La transformación de los espacios domésticos rurales en Asturias a principios<br>del siglo xx.....                                                                                  | 287 |
| <i>Santiago Rodríguez Pérez</i>                                                                                                                                                     |     |