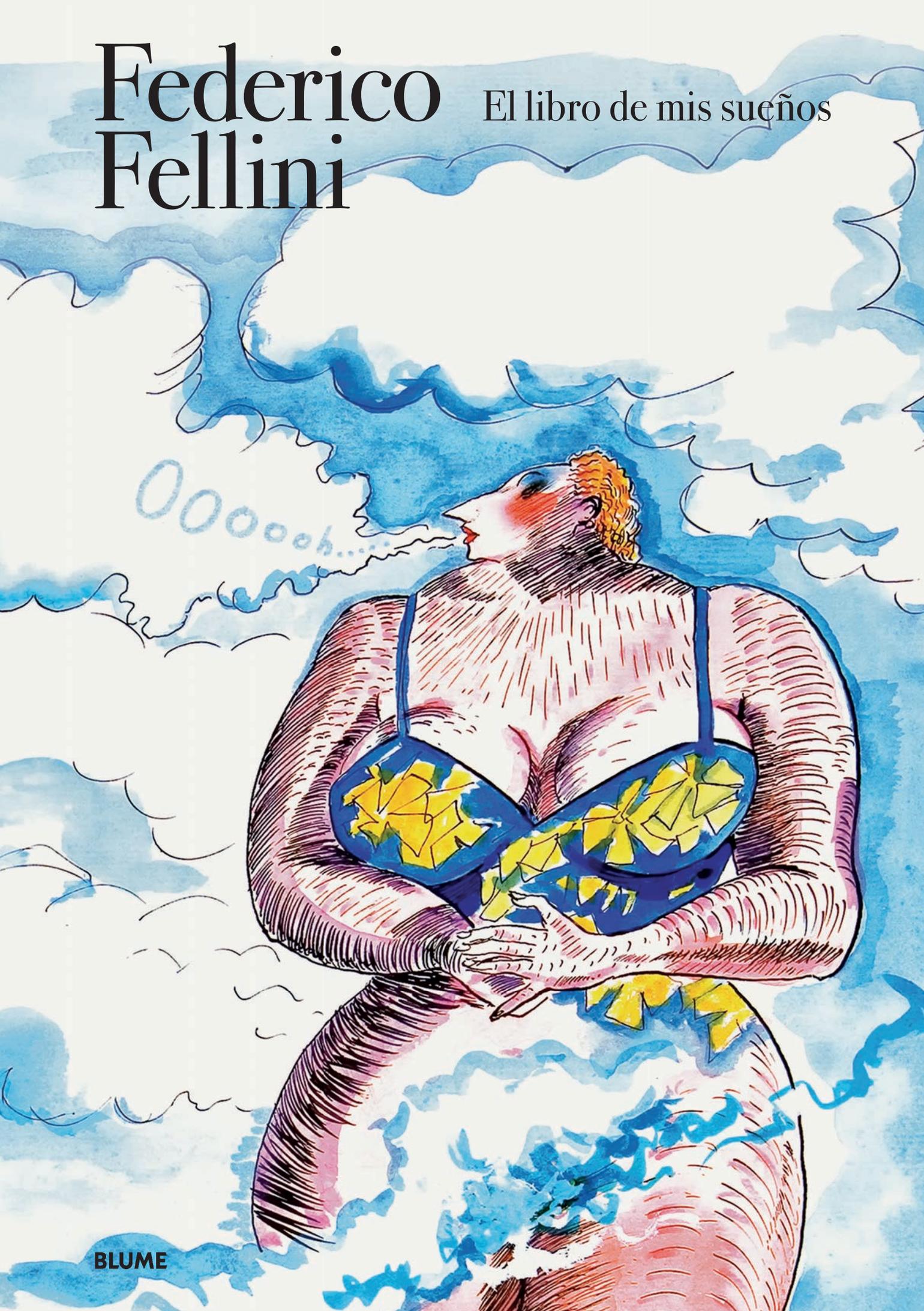


Federico Fellini

El libro de mis sueños



BLUME



Título original *Fellini: Il Libro dei Sogni*

Proyecto gráfico 46xy, Grande ForEdit - Monza, Italia

Redacción Ultreya

Edición Valentina Campa

Coordinación técnica Sergio Daniotti, Elena Rocco

Traducción María Teresa Rodríguez Fischer

Revisión de la edición en lengua española

Llorenç Esteve de Udaeta

Historiador de cine

Coordinación de la edición en lengua española

Cristina Rodríguez Fischer

Primera edición en lengua española 2022

© 2022 Naturart, S.A. Editado por BLUME

Carrer de les Alberes, 52, 2^a, Vallvidrera

08017 Barcelona (España)

Tel. +34 93 205 40 00 e-mail: info@blume.net

© 2019 Rizzoli Libri Illustrati, Milán (Italia)

© 2022 de las imágenes Comune di Rimini, Italia

I.S.B.N.: 978-84-19499-02-8

Depósito legal: B.19756-2022

Impreso en Tallers Gràfics Soler, S.A.,

Esplugues de Llobregat (Barcelona)

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, sea por medios mecánicos o electrónicos, sin la debida autorización por escrito del editor.

WWW.BLUME.NET

Este libro se ha impreso sobre papel manufacturado con materia prima procedente de bosques de gestión responsable. En la producción de nuestros libros procuramos, con el máximo empeño, cumplir con los requisitos medioambientales que promueven la conservación y el uso responsable de los bosques, en especial de los bosques primarios. Asimismo, en nuestra preocupación por el planeta, intentamos emplear al máximo materiales reciclados, y solicitamos a nuestros proveedores que usen materiales de manufactura cuya fabricación esté libre de cloro elemental (ECF) o de metales pesados, entre otros.

Federico Fellini

El libro de mis sueños

bajo la dirección de
Sergio Toffetti

con la colaboración de
Gian Luca Farinelli y Felice Laudadio

BLUME

Nota del editor

Con motivo del centenario del nacimiento de Federico Fellini, y doce años después de su primera edición, *El libro de mis sueños* se publica en una versión revisada y aumentada, acompañada de un corpus de contribuciones críticas, y con una nueva maqueta. Las páginas siguientes contienen la reproducción de los dos volúmenes manuscritos que actualmente se conservan en los archivos de la ciudad de Rímimi.

Redactado entre 1960 y 1968, el primer volumen presenta un formato de 25 × 35 cm. Para mayor comodidad del lector, hemos añadido a la reproducción de sus páginas una paginación tipográfica; todo lo demás, textos y dibujos, son obra de Fellini.

Redactado entre 1973 y 1990, el segundo volumen presenta un formato original más grande (34 × 48 cm). Por lo tanto, se reproduce a una escala reducida, para poderlo ajustar al formato de impresión; en este caso también, la adición de la paginación tipográfica permite facilitar su consulta.

A continuación, se presentan dos secciones adicionales, compuestas por hojas independientes a estos dos volúmenes. La sección «Hojas sueltas» contiene la reproducción, a ambas caras, de notas y dibujos independientes de estos mismos volúmenes o conservados junto con ellos. La sección «Hojas regaladas» contiene la reproducción, también por ambas caras, de páginas recortadas por el autor, que regaló a su amigo Vincenzo Mollica y de otros dos amigos, y que proceden de una colección particular.

Al final de la obra se transcriben todos los textos escritos por la mano de Federico Fellini, tanto en ambos volúmenes como en las hojas aparte. Hemos de destacar, en este aspecto, que lo que podría parecer un error de grafía o una ausencia de uniformidad obedece en realidad al deseo de ofrecer una transcripción totalmente fiel de los textos del Maestro.

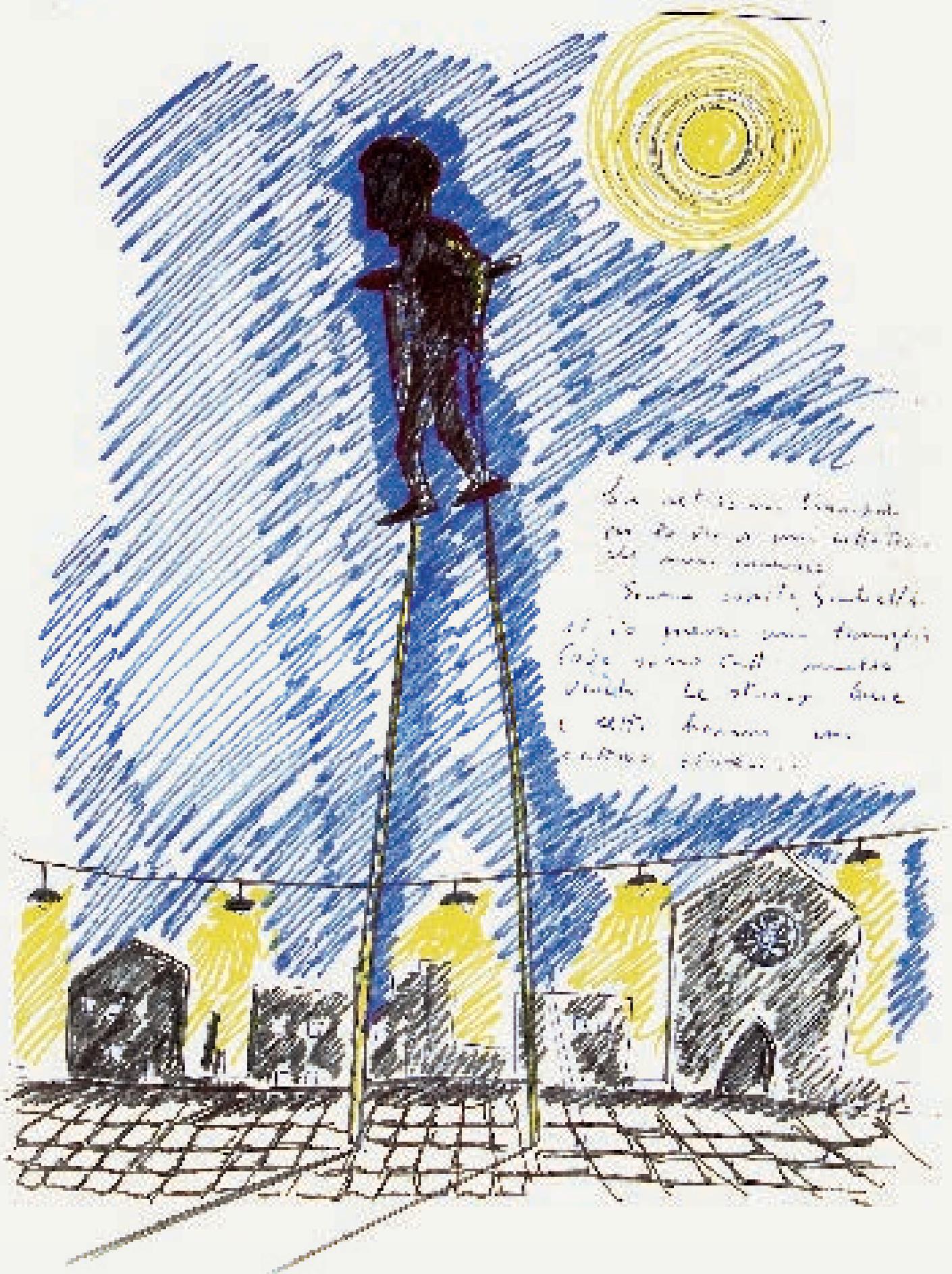
Cada una de las páginas y las hojas reproducidas en las cuatro secciones han sido paginadas siguiendo una secuencia que servirá para encontrarla en la transcripción: *El libro de mis sueños*, primer volumen (i/número de página); *El libro de mis sueños*, segundo volumen (ii/número de página); Hojas sueltas (iii/número de página); Hojas regaladas (iv/número de página).

Contenido

- 9 Prefacio
*Sergio Toffetti, Gian Luca Farinelli,
Felice Laudadio*
- 11 Federico,
una luz en una habitación oscura
Lina Wertmüller
- 13 En el corazón de Fellinia
Gian Piero Brunetta
- 17 Los sueños políticos de Fellini
Filippo Ceccarelli
- 21 Pesadillas de autor. Un «camino
real» engañoso hacia el inconsciente
Simona Argentieri
- 25 El sueño del chino en el aeropuerto
Milo Manara
- 27 El sueño y la mercadería
Sergio Toffetti
- i / 1 *El libro de mis sueños*
Volumen primero, 1960-1968
- ii / 1 *El libro de mis sueños*
Volumen segundo, 1973-1990
- iii / 1 Hojas sueltas
- iv / 1 Hojas regaladas
- 481 Transcripción de los sueños,
por *Giuseppe Ricci*
- 563 Índice de películas y personas
- 571 *Somnii Explanatio* o En este reino
en el que todo es posible
Tullio Kezich
- 581 El desaparecido de los desaparecidos
Vincenzo Mollica

1962

8 - 52



Sei nel tuo mondo
per te e per i tuoi affetti
che sono tuoi.

Sei un uomo, un
e ti senti un
che non è
solo. Le altre cose
e gli altri sono
altri uomini.

El libro de mis sueños invita al lector a un viaje maravilloso a través de los espacios más secretos y más íntimos de la creatividad de Federico Fellini, en una «cosmografía personal en la que se entrecruzan los recorridos emocionales, sentimentales, culturales eróticos y afectivos con los itinerarios geográficos, arquitectónicos, memoriales, imaginarios y fantasmagóricos».

Esta obra imprescindible para la comprensión de la obra del cineasta, reproduce la totalidad de los facsímiles de sus libretas en las que anotaba sus visiones nocturnas al despertarse. El aparato crítico incluye su traducción, así como las contribuciones de especialistas y amigos de Fellini.



Preservamos el medio ambiente
• Reciclamos y reutilizamos.
• Usamos papel de bosques gestionados de manera responsable.

ISBN 978-84-19499-02-8



9 788419 499028