



# LA PROMESA

ANTONI BENAIGES: EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR



BLUME

JAVIER MARTINEZ SANCHO

SERGI BERNAL

# BLUME

Título original *La promesa. Antoni Benaiges: el maestro que prometió el mar*

**Dirección editorial** Leopoldo Blume

**Textos y concepto** Sergi Bernal y Javier Martínez Sancho

**Ilustración** Javier Martínez Sancho

**Maquetación** Anna Valls Torres

**Edición y coordinación** Cristina Rodríguez Fischer

*Primera edición en lengua española 2022*

© 2022 Naturart, S. A. Editado por BLUME

Carrer de les Alberes, 52, 2.º, Vallvidrera

08017 Barcelona

Tel. 93 205 40 00 e-mail: info@blume.net

© 2022 de los textos y las ilustraciones Sergi Bernal y Javier Martínez Sancho

I.S.B.N.: 978-84-xxxxxxx

Depósito legal: B. xxxxxxxxx

Impreso en Tallers Gràfics Soler,

Esplugues de Llobregat (Barcelona)

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, sea por medios mecánicos o electrónicos, sin la debida autorización por escrito del editor.

WWW.BLUME.NET

Preservamos el medio ambiente. En la producción de nuestros libros procuramos, con el máximo empeño, cumplir con los requisitos medioambientales que promueven la conservación y el uso responsable de los bosques, en especial de los bosques primarios. Asimismo, en nuestra preocupación por el planeta, intentamos emplear al máximo materiales reciclados, y solicitamos a nuestros proveedores que usen materiales de manufactura cuya fabricación esté libre de cloro elemental (ECF) o de metales pesados, entre otros.

Nota del autor: algunos autores sostienen que Antoni Benaiges Nogués fue ejecutado y enterrado en La Machacadora, paraje a las afueras de Briviesca, por la carretera de Santa Casilda. ¿La realidad? Tal vez, algún día el análisis de ADN lo confirme. Mientras, esta obra es solo un cómic.

# LA PROMESA

ANTONI BENAIGES: EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR

**BLUME**

**JAVIER MARTÍNEZ SANCHO SERGI BERNAL**



Cuando las dos acompañantes de Antoni dejan el tren, este continúa recordando.

Vilanova i la Geltrú, 1932.

En 1932 conseguí destino en Vilanova i la Geltrú, ciudad bien comunicada con Barcelona y Mont-roig. Podía visitar con frecuencia a mi madre y a viejos amigos.

La Escuela Graduada se encontraba en la Rambla Principal, la cual va directa al mar. En ella impartíamos clase siete maestros. 1934 fue mi último año en Cataluña.



Desde el 28 de febrero, compartí trabajo y experiencias con Patricio. ¡Qué corto tiempo! Pero suficiente para llevar mi maleta repleta de sus consejos y sus ilusiones, que son las mías.

**Barcelona, 1933.**  
Celestin Freinet participa en la Escuela de Verano para Maestros de la Generalitat. A la salida, Antoni Benaiges se encuentra con su gran amigo Patricio Redondo.

Al día siguiente de su encuentro, Patricio regaló un cuaderno realizado siguiendo la pedagogía Freinet e impreso por sus alumnos de Puigverd de Lleida.



Fíjese, compañero Benaiges, en cómo la técnica Freinet es una herramienta revolucionaria.



Una educación basada en la libertad del niño es totalmente revolucionaria, la fórmula creadora de personas libres.



Con la imprenta aprenden a leer y a escribir. Aprenden que sus pensamientos y emociones van a ser leídos, ya que la imprenta hará que sus palabras sean universales.

Provincia de Burgos, septiembre de 1934.

Un fuerte pitido hace bajar de las nubes de la memoria a Antoni. La noche ha caído y apenas se distinguen las sombras a través de la ventanilla.

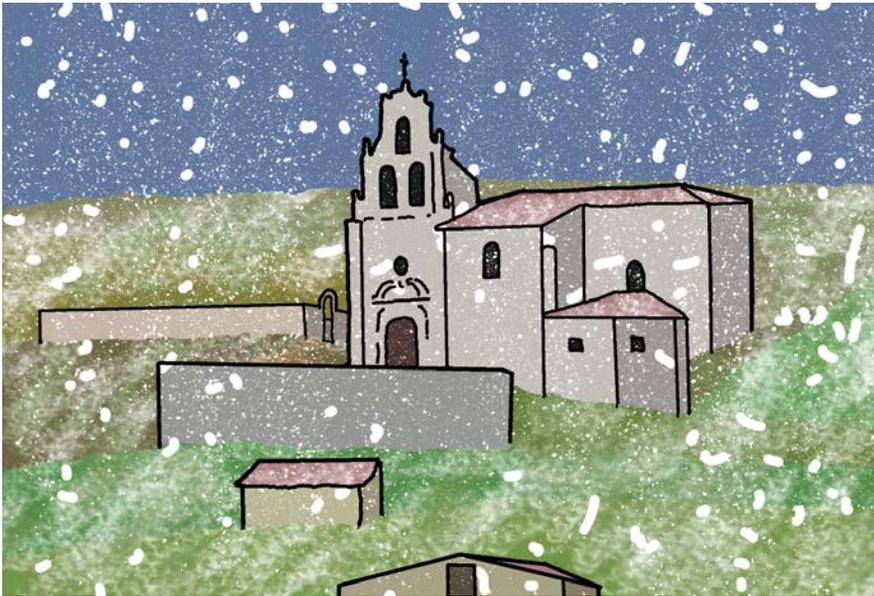


Al final del largo viaje Antoni llegó a Briviesca, capital de la Bureba.





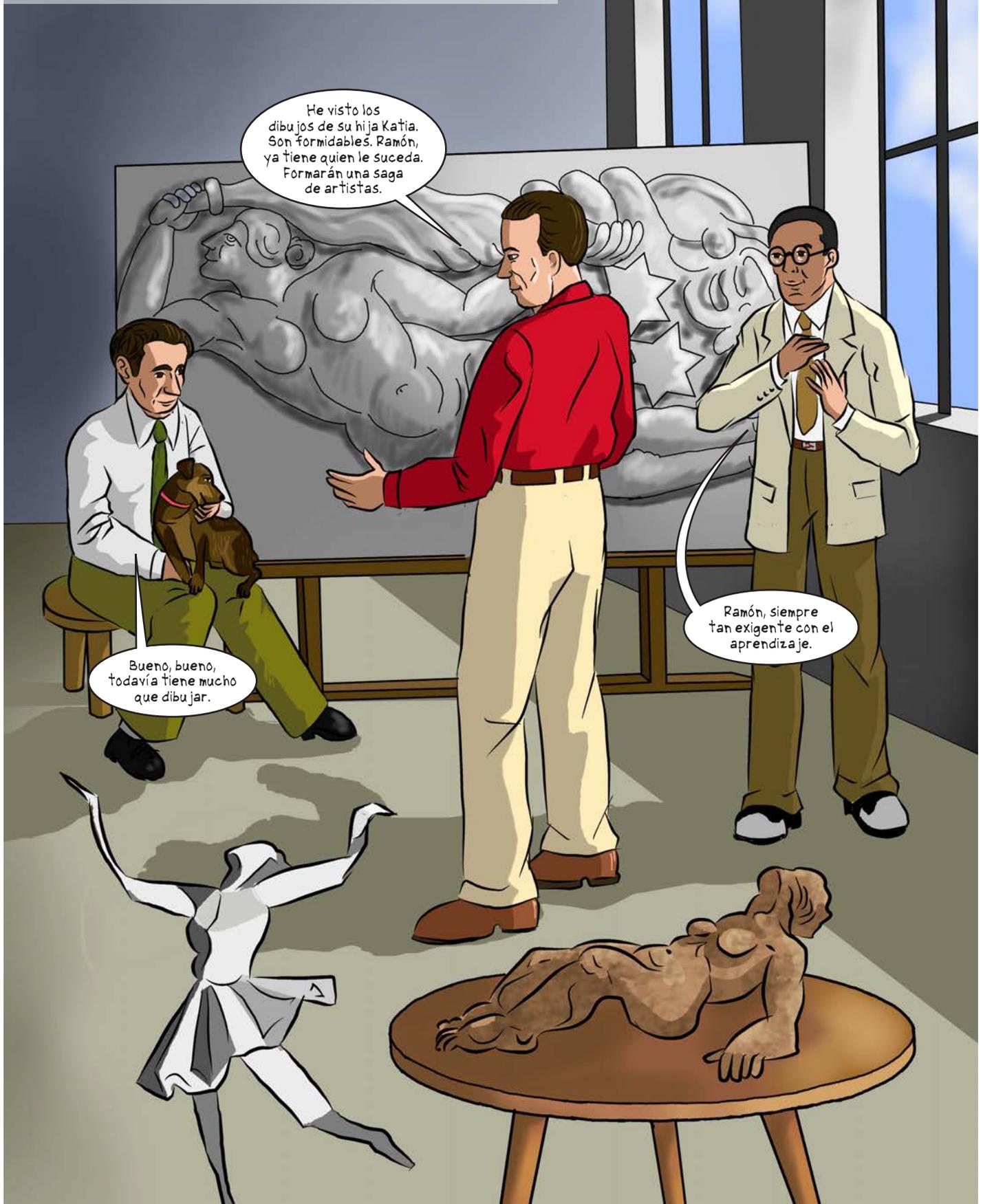
El invierno siempre es crudo en Bañuelos.



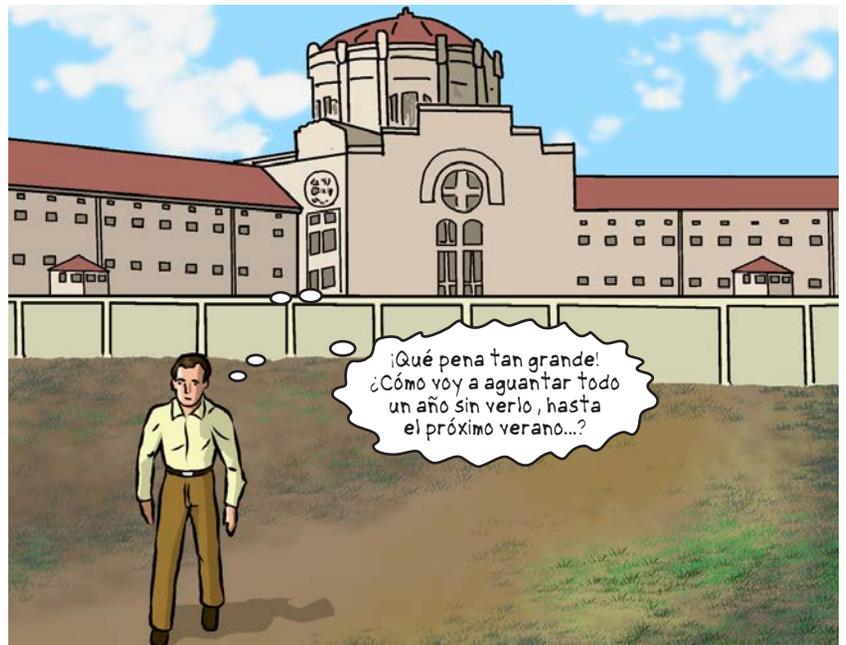
Durante los días que el maestro de Bañuelos permaneció en Huesca no dejó de escuchar comentarios sobre Ramón Acín y su familia.

Concha es una pianista con talento, domina el esperanto y comparte el ideario anarquista como Ramón.

Así que cuando Antoni, antes de marcharse a Mont-roig del Camp, fue invitado por Herminio para visitar el estudio de Acín Aquilué, no desperdició la ocasión.

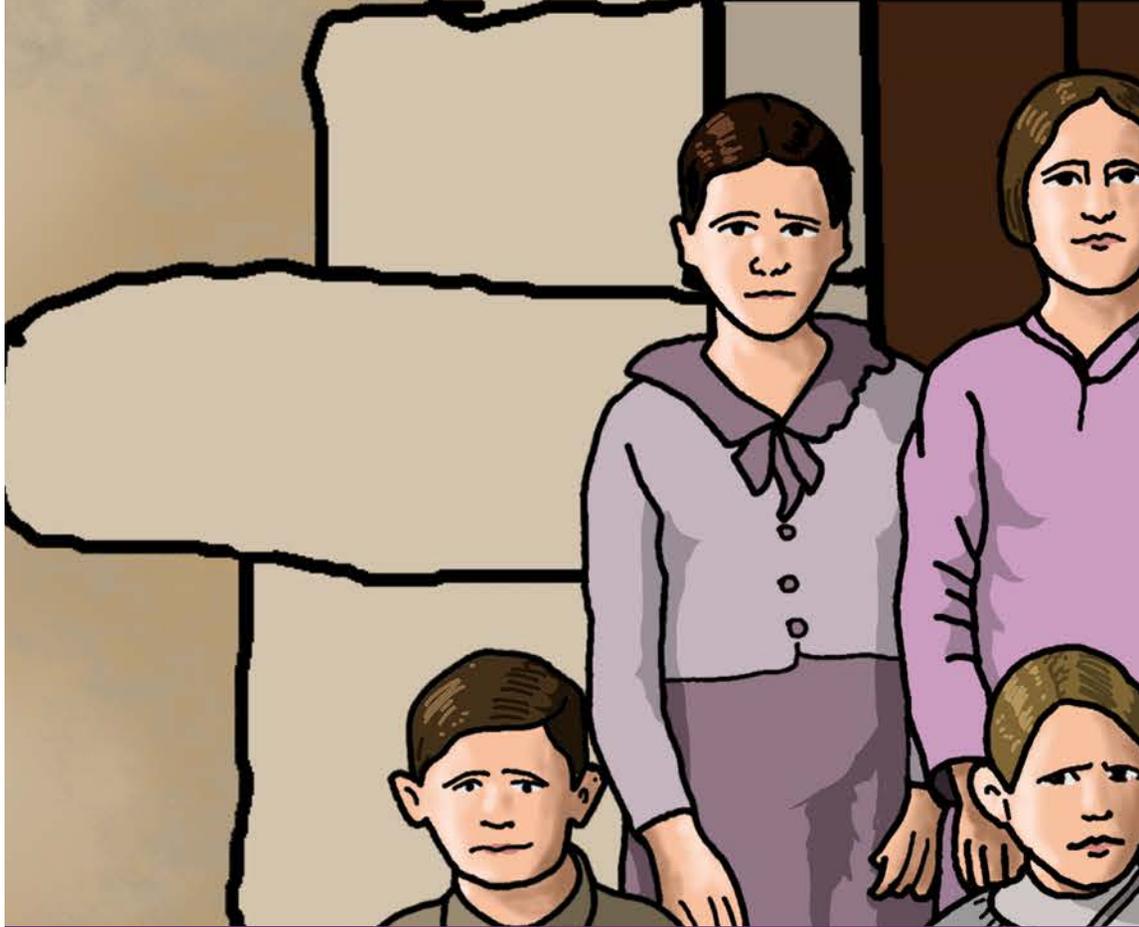


Barcelona, centro penitenciario La Modelo, verano de 1935.



El maestro de Mont-roig, apenado, se dirigió hacia la Ronda de Sant Pere.





**Preservamos el medio ambiente**

- Reciclamos y reutilizamos.
- Usamos papel de bosques gestionados de manera responsable.

ISBN 978-84-19499-01-1



9 788419 499011

