

Jesús Rodríguez Rodríguez
Clara Martínez-Delgado
Conxa Delgado Amo
(Coords.)

Discusiones actuales alrededor del libro de texto escolar



Jesús Rodríguez Rodríguez
Clara Martínez-Delgado
Conxa Delgado Amo
(Coords.)

Discusiones actuales
alrededor del libro
de texto escolar

Octaedro 

Colección Horizontes - Educación

Título: *Discusiones actuales alrededor del libro de texto escolar*

Primera edición: febrero de 2023

© Jesús Rodríguez Rodríguez, Clara Martínez-Delgado, Conxa Delgado Amo
(coords.)

© De esta edición:

Ediciones OCTAEDRO, S.L.

C/ Bailén, 5 – 08010 Barcelona

Tel.: 93 246 40 02

octaedro@octaedro.com

www.octaedro.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-19312-67-9

Depósito legal: B 4090-2023

Maquetación: Fotocomposición gama, sl

Diseño y producción: Octaedro Editorial

impresión: Ulzama

Impreso en España - *Printed in Spain*

Sumario

Prólogo. Libros de texto	11
JAUME CARBONELL SEBARROJA	
Introducción	17
1. El libro de texto en la investigación reciente. ¿Qué hay de nuevo?	21
JESÚS RODRÍGUEZ-RODRÍGUEZ; M. MONTSERRAT CASTRO RODRÍGUEZ; SILVIA LÓPEZ GÓMEZ; DIANA MARÍN SUELVES	
2. Los materiales curriculares: entre la reforma y el bricolaje tecnológico.	29
ÁNGEL SAN MARTÍN; DINO SALINAS	
3. Libros (con)texto	37
JOAN A. TRAVER-MARTÍ; MARIA LOZANO-ESTIVALIS	
4. El limbo de los libros de texto digitales	43
JORDI ADELL; MANUEL AREA	
5. El desarrollo profesional del profesorado y el libro de texto. De la modernidad a la obsolescencia	51
FRANCISCO IMBERNÓN	
6. Los libros de texto y la construcción de la subjetividad del alumnado: apuntes sobre la colonización del currículum	57
JOSÉ IGNACIO RIVAS FLORES	

7. Estratégias para descolonizar o currículo: olhares pós-estruturalistas sobre o livro didático.	63
MARLUCY ALVES PARAÍSO.	
8. El análisis del discurso en la interpretación crítica del libro de texto	69
CLARA MARTÍNEZ-DELGADO	
9. Las olvidadas	77
ROCÍO ANGUITA MARTÍNEZ; EDUARDO FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ	
10. Un celoso guardián del currículum escolar	83
ADRIANA FERNÁNDEZ REIRIS	
11. GREDUC: compartiendo saberes desde la cooperación en el proceso de investigación sobre el cambio curricular y el material didáctico.	89
ROCIO BARRERA SOTO; ALEXSANDRA CARVALHO DE SOUSSA; MARTA ESPLUGUES CEBRIÁN; GEORGIA MOREIRA DE OLIVEIRA	
12. Segregaciones y «proscripción» de la vida cotidiana en el currículum	95
EDISSON CUERVO MONTOYA	
13. Currículum editorial y Estado evaluador. Reflexiones sobre el caso argentino (1983-2018)	101
GRACIELA MARÍA CARBONE	
14. La memoria histórica democrática silenciada en los libros de texto escolares	109
ENRIQUE-JAVIER DÍEZ-GUTIÉRREZ	
15. Repensando la educación infantil: retos y posibilidades	115
ISABEL M. GALLARDO FERNÁNDEZ; ANA DE CASTRO CALVO	
16. Naturaleza y cultura mediadas como «libros de texto»	121
SILVIA LÓPEZ DE MATURANA LUNA; CARLOS CALVO MUÑOZ	
17. Mercado do livro didático e a privatização da educação básica no Brasil.	127
CÉLIA CRISTINA DE FIGUEIREDO CASSIANO	

18. Universidade e processos de avaliação de manuais escolares: contribuições para o diálogo	133
TÂNIA MARIA F. BRAGA GARCIA	
19. Las canciones me han educado. Un testimonio	141
LUIS TORREGO EGIDO	
20. Aprendizajes nómadas entre la pluralidad de contenidos, agentes y (con)textos.	147
JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ RODRÍGUEZ	
21. El libro de texto en el contexto de reivindicación de lo público	155
JAUME MARTÍNEZ-BONAFÉ	
Invertir la perspectiva.	161
JAUME MARTÍNEZ-BONAFÉ	

Prólogo. Libros de texto

JAUME CARBONELL SEBARROJA

En un principio, el padre de esta historia es la enciclopedia, un artefacto muy masculinizado, aunque se escriba en femenino. Siempre estuvo tutelado por el Dios guardián ominipresente que, a modo de Gran Hermano, selecciona los contenidos y valores para moldear y controlar las mentes infantiles. Las enciclopedias son enormes volúmenes donde se concentra un montón de saberes dispersos y descontextualizados connotados por la ideología del poder dominante, con marcados aromas imperiales y colonizadores. Y en tiempos franquistas ni os cuento: bien lo saben algunos de nuestros queridos lectores y lectoras por haberlo sufrido en propia carne. ¡Quién no se acuerda de la *Enciclopedia Álvarez!*

Llegan nuevos tiempos –en España coinciden con la Ley General de Educación de 1970– y el padre tiene unos cuantos hijos, tantos como asignaturas contiene el nuevo plan de estudios. El Dios guardián omnipresente, sin dejar su función controladora, se pone el careto de emprendedor y descubre que con eso del saber, ahora troceado, con mejores ilustraciones y un buen diseño, se puede armar un gran negocio. Así nace la poderosa industria del libro de texto, un mercado que proporciona grandes dividendos. Pongamos que hablamos de Santillana y Anaya, por citar algunos de los descendientes más espabilados.

Los hijos crecen y, claro, procrean un montón de nietos, algunos más o menos controlados y otros que van a su aire con eso de la digitalización y las plataformas. El Dios guardián omnipre-

sente trata de conciliar los viejos intereses de sus hijos –que no quieren salir del negocio– con los de sus nietos, que recurren a tecnologías sofisticadas y atractivas para atrapar al nuevo alumnado, familiarizado con estas formas de navegar y acceder al conocimiento. Hay quien sostiene que también podrían ser más interactivas. La disputa por la captación de grandes clientes es feroz, y aún lo será más en el futuro. Un futuro lleno de incertidumbres y totalmente imprevisible.

Todo este rollo viene a cuento porque amistades y colegas de la Academia quieren homenajear a mi buen amigo Jaume Martínez-Bonafé de un modo muy especial, o sea, hablando sobre uno de los temas a los que más tiempo y sabiduría ha dedicado: las políticas en torno al libro de texto y los materiales curriculares, convencionales y alternativos. Cabe advertir que para mi amigo el Dios guardián omnipresente se ha convertido en una de sus bestias negras y contra él ha dirigido sus críticas más lacerantes. Hay tres anécdotas que me recuerdan el modo en que Jaume piensa en torno a los libros de texto.

La primera sucedió hace solo un par de semanas. Mientras paseaba por una calle de Santiago de Compostela pasé por una librería y me detuve en el escaparate –casi siempre lo hago– para echar un vistazo. Mi retina se fijó en este título: *¡Adiós, libros de texto! ¡Hola, libros con mucho texto!* La tienda estaba cerrada y no pude desentrañar su contenido. Lo hice, claro, poco después consultando internet. Se refería al final de curso y sugería una lectura más placentera para el verano, con recomendaciones de cuentos y novelas agrupados por edades.

Es obvio que Jaume apuesta por este tipo de obras y por los más amplios registros narrativos. Pero es posible que, con su prodigiosa imaginación, convirtiera este libro con mucho texto en un paseo por la maravillosa ciudad de Santiago. Porque el texto –lo hemos comentado más de una vez– está también en el territorio. Por eso, entraría en la Catedral y observaría detenidamente el conocimiento bíblico concentrado en el Pórtico de la Gloria; se acercaría al mercado y se interesaría por la procedencia, la calidad y los precios de los productos del campo y del mar; andaría por la Alameda, protegido por la sombra de los robledales, y contemplaría la masa arquitectónica del inmenso poder eclesiástico, la estructura y evolución de la ciudad; visitaría el Museo do Pobo Galego para sumergirse en los hitos, los lugares,

los oficios y los objetos que han ido conformando la historia de esta tierra, o se quedaría sentado un buen rato en medio de la Plaza del Obradoiro, donde a todas horas ocurren un montón de cosas: desde una protesta de Comisiones Obreras por las condiciones de trabajo del personal de servicio del Parador de los Reyes Católicos, hasta los mil rostros y conversaciones que expresan el orgullo, la alegría y el cansancio de los peregrinos y otras gentes que, andando o en bicicleta, ponen fin al Camino de Santiago.

La segunda anécdota –será más breve– se remonta a un par de décadas. Me la regaló un exalumno de una escuela en un acto de celebración de su 25º aniversario. Contaba que sus amigos y conocidos llamaban a dicho centro «la escuela de las excursiones y de las mochilas ligeras». Y, claro, le tenían una enorme envidia. Es fácil deducir la razón: no había libros de texto. Clara, la hija de Jaume, sí los utilizaba en su colegio, pero Jaume no lo perdona y tomaba su revancha mediante un acto trangresor y liberador: cada mes de septiembre gillotinaba los libros de texto por su lomo y en la mochila de su hija solo metía las hojas de la lección del día. Todo se aligeraba: el conocimiento, la mochila y la espalda de Clara; así sorteaba los habituales dolores y trastornos de espalda que se producen cuando se arrastran hasta ocho y diez kilos. Gracias al gesto redentor del amigo, hoy Clara anda con la espalda bien erguida. «Mens sana in corpore sano».

La tercera y última anécdota se remonta a tiempos lejanos de mi primera juventud, en los primeros compases de *Cuadernos de Pedagogía*, cuando la revista se alojaba en Laia, una editorial que empezó a editar las monografías de la BT (Biblioteca de Trabajo) y otros materiales de consulta e investigación que conformaban la biblioteca de aula, pensada como alternativa al libro de texto único.

Todo esto tiene que ver con Freinet, un maestro sabio y comprometido con la renovación pedagógica del que aprendí un montón. Leí y subrayé sus libros, viajé a la escuela de Vence, donde conocí a Elise (su esposa y continuadora de la obra de Cèlestine Freinet), visité unos cuantos centros que practicaban su pedagogía con una serie de técnicas que estimulaban otro tipo de conocimiento –más crítico y creativo– a partir de investigaciones, producciones infantiles y materiales analógicos, audiovisuales y de todo tipo. A poco de conocer a Jaume me percaté

de que Freinet era uno de sus referentes para, entre otras cosas, cuestionar la política y el uso pedagógico de los libros de texto y para iluminar un relato pedagógico transformador. ¡Cuántas horas nos ha acompañado Freinet en nuestros viajes y aprendizajes educativos!

En los escritos de Jaume y en buena parte de los que contiene este libro homenaje, el libro de texto –aunque el control del Dios guardián omnipresente sobre su hijos es más o menos férreo– se percibe como uno de los instrumentos de la pedagogía tradicional que más siguen condicionando la manera de entender la educación y el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Hace un par de décadas escribí para uno de mis libros, *La aventura de innovar*, un decálogo donde se condensan algunas críticas a los libros de texto. Mi propósito inicial era actualizarlo, pero tras leerlo un par de veces, he visto que no es necesario, porque nada o poco ha cambiado, salvo loables excepciones. Por ello lo transcribo literalmente:

1. Dificulta el pensamiento crítico y reflexivo.
2. No responde a las necesidades del alumnado y a sus ritmos de aprendizaje e impide el desarrollo de su autonomía y creatividad.
3. Transmite únicamente la visión y el conocimiento oficial.
4. Sus contenidos caducan inmediatamente y no recogen los conocimientos más actuales y emergentes.
5. Son textos impersonales y escasamente atractivos.
6. Simplifican enormemente un conocimiento cada vez más complejo.
7. Transmiten una cultura homogeneizada que no se adapta a los distintos contextos socioculturales.
8. Son conocimientos cerrados que no dan pie a ambigüedades y contradicciones y no abren ninguna posibilidad al error.
9. Mantienen estereotipos y contenidos racistas, xenófobos y sexistas.
10. Se ofrecen trozos de cultura dispersos y sin conexión que dificultan una comprensión de la realidad y de por qué las cosas son como son.

Estoy seguro de que Jaume estará de acuerdo con estas críticas, aunque, sin duda, las ha matizado y profundizado, fruto de

sus sólidas investigaciones. Y ha lidiado con los hijos –ahora también lo hace con los nietos– para desentrañar lo que dice y oculta el saber enlatado o encerrado en una jaula donde se corta el vuelo al conocimiento. A Jaume esto le fastidia enormemente, porque le gusta emprender siempre un vuelo libre, bien sea navegando por internet, paseando por el campo o andando a la deriva por la ciudad.

Introducción

El propósito de este libro es doble: por una parte, nace con la idea de rendir un homenaje y reconocimiento a la amplísima trayectoria del profesor Jaume Martínez Bonafé, referente e impulsor de una línea de pensamiento en relación con el libro de texto. Pero no es menos cierto que hace tiempo que el equipo que coordina esta obra, junto con el propio homenajeado, sentimos la necesidad de actualizar nuestro recorrido por la investigación sobre el libro de texto y llevarla hasta el momento presente.

A pesar de la existencia de discursos en los últimos años que enfatizan la muerte del libro de texto o su sentido anacrónico, lo cierto es que los datos provenientes de investigaciones ponen de relieve la necesidad de seguir estimulando su investigación y análisis en el marco de la sociedad actual. En la evolución de las ventas de los libros de texto digitales en el contexto español, podemos observar que su adquisición sigue claramente en aumento. Igualmente, y situando la mirada en el contexto escolar, no es menos cierto que en las escuelas de Educación Infantil y Primaria y en los centros de Secundaria su presencia continúa siendo realmente abrumadora.

El resultado, tanto desde la academia como desde la propia práctica, es que el libro de texto, en plena era digital, continúa siendo un dispositivo con una fuerte implementación en la escuela y necesita ser analizado y reinterpretado.

Es de destacar que la persona, el referente, el investigador, el docente, a quien pretendemos homenajear en esta obra, es un

profesional que ha dedicado gran parte de su vida a la investigación sobre el libro de texto y a mostrarnos cómo este artefacto de concreción curricular también es un objeto de discusión, un discurso cultural, un elemento de reproducción anclado en un contexto neoliberal. Pero en la preocupación de Jaume Martínez Bonafé se encuentra siempre presente la vinculación con la práctica educativa, un mirar desde la propia escuela que siempre ha estado caracterizada por un análisis agudo sobre las implicaciones del uso del libro de texto para las familias, el alumnado, el profesorado y toda la comunidad educativa en su conjunto.

La intencionalidad de este libro no es otra que la de mostrar un discurso actualizado y reciente sobre el estado de la cuestión del libro de texto, así como ofrecer la posibilidad de responder a algunas cuestiones muy presentes en la discusión académica y escolar. ¿Por qué es tan resistente a los cambios e innovaciones pedagógicas el libro de texto? ¿Por qué sigue siendo hegemónico el uso de estos dispositivos en nuestras aulas? ¿Por qué las maestras y maestros continúan pensando que es imprescindible a la hora de impartir sus clases? ¿Qué estrategias y recursos se plantean como alternativa a los libros de texto? ¿Cuál es actualmente el papel de las políticas educativas y el mercado en la regulación del uso del libro de texto? ¿En qué medida el libro de texto continúa regulando el trabajo docente?

Para ello, hemos reunido en esta obra un conjunto de autores y autoras que a lo largo de los últimos años han focalizado su mirada en interpretar el sentido y el significado de los libros de texto en la práctica educativa. El libro muestra un cruce de miradas –no necesariamente desde el mismo punto de vista– que evidencia la diversidad de análisis con los que pretendemos pensar el papel del libro en el marco del contexto actual. Se trata de temas que de algún modo han estado siempre presentes en las preocupaciones de Jaume: el papel de los materiales curriculares y los libros de texto en las reformas educativas, los libros de texto digitales, la innovación educativa, el desarrollo profesional docente y los libros de texto, la construcción de las subjetividades, el discurso en los libros de texto, las «imposiciones» del libro de texto, la memoria histórica, el mercado y los libros de texto, la evaluación de los recursos, las alternativas a los libros de texto, el libro de texto en el contexto de lo público, etc.

Es de destacar que un buen número de autores y autoras de esta obra son miembros de la comunidad universitaria, con una gran complicidad profesional y personal con el homenajeado. Pero, como se podrá observar en la lectura, no necesariamente en todos los casos los puntos de vista convergen con los del autor. De eso se trata: precisamente de dar cabida y recoger la mayoría de los planteamientos y construir un discurso actual sobre el libro de texto que nos ayude y permita continuar con el enriquecedor debate comenzado hace tiempo.

Igualmente, y como es obvio, aunque el hilo conductor que vertebra este discurso se centra en el libro de texto –como principal protagonista–, muchos de los ejes de interpretación giran en torno a los materiales didácticos y curriculares en general.

Finalmente, queremos anotar que el presente libro no deja de ser una oportunidad para la esperanza. Entre sus páginas descubrimos propuestas e iniciativas que nos invitan a pensar en alternativas teóricas y prácticas en el proceso de desarrollo del currículo y en el modo alternativo en que el currículo es presentado y compartido por los profesores y las profesoras, los maestros y las maestras.

Esperamos que esta lectura sea de vuestro agrado y os ayude a responder algunos interrogantes y a abrir de nuevos para seguir enriqueciendo la discusión en torno a los libros de texto escolares.

EL COORDINADOR Y LAS COORDINADORAS

Índice

Prólogo. Libros de texto.	11
Introducción	17
1. El libro de texto en la investigación reciente. ¿Qué hay de nuevo?	21
El análisis. ¿Qué hay de nuevo?	22
Conclusiones	25
Referencias	27
2. Los materiales curriculares: entre la reforma y el bricolaje tecnológico	29
Introducción	29
Del libro de texto a los materiales didácticos o curriculares y la era de «lo digital»	32
Hacia un nuevo modelo de acceso a los saberes.	33
Referencias bibliográficas	35
3. Libros (con)texto	37
Conceptos leídos entre líneas	38
Libro de texto	38
Contexto	38
Algunas lecturas desordenadas: propuestas y escenarios	39
Cómo elaborar libros con texto en contexto.	39
¿Cómo releer los libros de texto?	40
¿Qué hacer con los libros de texto como objetos?	40
¿Cómo textualizar sin libros de texto?	41

Los sentidos del libro de texto	42
Referencias bibliográficas	42
4. El limbo de los libros de texto digitales	43
El limbo digital de los libros de texto	44
Cómo podrían haber sido los libros de texto digitales abiertos	45
Diseñando el nuevo libro de texto digital y su comercialización en grupo	46
Referencias bibliográficas	48
5. El desarrollo profesional del profesorado y el libro de texto. De la modernidad a la obsolescencia	51
Referencias bibliográficas	55
6. Los libros de texto y la construcción de la subjetividad del alumnado: apuntes sobre la colonización del currículum	57
El conocimiento escolar y la construcción del sujeto escolar .	59
Referencias bibliográficas	61
7. Estratégias para descolonizar o currículo: olhares pós- estruturalistas sobre o livro didático	63
Estratégias para descolonizar o currículo	64
Perguntar sobre os seus <i>dizeres</i>	64
Perguntar sobre os seus <i>quereres</i>	65
Perguntar sobre <i>o que faz</i> e sobre <i>o que podemos fazer</i> com ele	66
Referências bibliográficas	68
8. El análisis del discurso en la interpretación crítica del libro de texto.	69
Hablemos de discurso.	69
Libros de texto y discurso	71
La contribución a los estudios críticos del discurso	72
Referencias bibliográficas	74
9. Las olvidadas.	77
Las relaciones entre escuela y sociedad, o el compromiso social de la pedagogía. Compromiso con la mitad de la humanidad	78
Las relaciones de los sujetos con la cultura y la organización del currículum escolar.	79

La organización del trabajo en el aula y la escuela	80
El compromiso docente	81
Referencias bibliográficas	82
10. Un celoso guardián del currículum escolar	83
Introducción	83
El desarrollo del pensamiento crítico	85
La motivación estudiantil para el aprendizaje y la creatividad en el aula	86
La capacitación y actualización del profesorado.	87
Referencias bibliográficas	88
11. GREDUC: compartiendo saberes desde la cooperación en el proceso de investigación sobre el cambio curricular y el material didáctico	89
Introducción	89
Desarrollo de la experiencia	90
La producción científica	91
Conclusión	93
Referencias bibliográficas	94
12. Segregaciones y «proscripción» de la vida cotidiana en el currículum.	95
Referencias bibliográficas	100
13. Currículum editorial y Estado evaluador. Reflexiones sobre el caso argentino (1983-2018)	101
Introducción	101
Los años iniciales	102
El peronismo de los años noventa. La «transformación educativa»	103
Aproximaciones a las tendencias curriculares y editoriales en el nuevo siglo.	104
Un final con interrogantes	105
Referencias bibliográficas	106
14. La memoria histórica democrática silenciada en los libros de texto escolares	109
Referencias bibliográficas	113
15. Repensando la educación infantil: retos y posibilidades.	115
Introducción	115

Los docentes como transformadores de la realidad	116
Escuela para la vida: repensando el currículum, las prácticas y los materiales	117
Conclusiones	119
Referencias bibliográficas	120
16. Naturaleza y cultura mediadas como «libros de texto»	121
Referencias bibliográficas	125
17. Mercado do livro didático e a privatização da educação básica no Brasil	127
Caracterização do mercado editorial de livros didáticos, décadas 1960 até 1990	127
Reconfiguração no mercado editorial, a partir dos anos 2000: o negócio da educação no Brasil.	128
Referencias bibliográficas	132
18. Universidade e processos de avaliação de manuais escolares: contribuições para o diálogo	133
Palavras iniciais.	133
A complexidade do objeto: advertências.	134
Lendo um texto do final para o começo: expectativa de diálogos sobre um tema (ainda) urgente	135
Um convite para continuar dialogando	137
Referencias bibliográficas	138
19. Las canciones me han educado. Un testimonio	141
Referencias bibliográficas	145
20. Aprendizajes nómadas entre la pluralidad de contenidos, agentes y (con)textos	147
La teoría de «los comunes» (<i>commons</i>) para repensar los libros de texto	148
Conocimiento abierto y ciencia ciudadana para los libros escolares	149
Ubicuidad de los contenidos y del aprendizaje: omnipresencia (con)textual	149
Nómadas del conocimiento entre saberes institucionales	150
Los formatos «narrativa transmedia» y la obsolescencia de los libros de texto	151
Referencias bibliográficas	153

21. El libro de texto en el contexto de reivindicación de lo público.	155
Referencias bibliográficas	160
Invertir la perspectiva.	161

Si desea más información
o adquirir el libro
diríjase a:

www.octaedro.com

Discusiones actuales alrededor del libro de texto escolar

Un grupo de investigadoras e investigadores de la educación de diferentes universidades y distintos países de Europa y Latinoamérica alimenta con sus textos el necesario debate en el contexto actual sobre el currículum y su concreción en los materiales didácticos, y más concretamente en el libro de texto escolar. ¿Qué problemáticas se investigan? ¿Cuáles son los avances? ¿Qué se silencia y qué culturas se refuerzan en sus contenidos? ¿Hay dependencias y condicionamientos del mercado? Libros de texto digitales, ¿más de lo mismo? ¿Qué relación se establece entre el uso del libro de texto y el desarrollo profesional docente? ¿Cuáles son las políticas de colonización cultural mediadas por el libro de texto? ¿Qué estrategias analíticas facilitan el estudio del discurso hegemónico en el libro de texto? ¿Qué concepto de lo público activamos en el libro de texto? ¿Qué alternativas encontramos? Estas y otras cuestiones se plantean aquí con la intención de actualizar y fomentar la discusión necesaria ante cualquier preocupación sobre la innovación y mejora de la escuela.

Los diferentes capítulos del libro constituyen también un sentido reconocimiento al trabajo del doctor Jaume Martínez-Bonafé, uno de los investigadores más intensamente preocupados por estas temáticas a lo largo de su carrera profesional. Los textos recogidos en esta obra por parte de los diferentes autores han supuesto un ejercicio de diálogo académico permanente con su obra.

Jesús Rodríguez Rodríguez. Doctor y profesor en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Santiago de Compostela (USC). Miembro de IARTEM (International Association for Research on Textbooks and Educational Media) (presidente 2016-2019), del Grupo de Investigación Stellae (USC) y del Consejo de Redacción de la Revista Galega de Educación (RGE).

Clara Martínez i Delgado. Profesora en la Facultad de Magisterio de Florida Universitaria. Pertenece a GREDEC, Grup d'Investigació, Coneixement i Emancipació de la Universitat de València. Actualmente preside una productora audiovisual cooperativa de trabajo asociado que tiene como eje central la recuperación de la memoria oral.

Conxa Delgado Amo. Maestra y licenciada en Pedagogía. Docente de la educación pública Infantil, Primaria y Secundaria. Miembro de la Federación de MRP (Movimientos de Renovación Pedagógica) del PV desde sus inicios. Militante del STE-PV. Es vicepresidenta del CEL (Centre d'Estudis Locals) de l'Eliana.