

Cintia Carreira Zafra
Marcin Kazmierczak (eds.)

Sociedad, literatura y educación: propuestas para el desarrollo de una juventud resiliente

Sociedad, literatura y educación

Propuestas para el desarrollo
de una juventud resiliente

Cintia Carreira Zafra
y Marcin Kazmierczak (eds.)

Sociedad, literatura y educación

Propuestas para el desarrollo
de una juventud resiliente

Octaedro 

Colección Universidad

Título: *Sociedad, literatura y educación: propuestas para el desarrollo de una juventud resiliente*

Esta obra es fruto del estudio Fomento de la resiliencia en la educación primaria: innovación y formación continua del profesorado (PID2019-111032RB-I00), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación de España y desarrollado por el Grupo de Investigación consolidado TRIVIUM Familia, Educación y Escuela Inclusiva (2017 SGR 808), creado en la Universitat Abat Oliba CEU de Barcelona.

Primera edición: diciembre de 2022

© Cintia Carreira Zafra y Marcin Kazmierczak (eds.)

© De esta edición:
Ediciones OCTAEDRO, S.L.
C/ Bailén, 5 – 08010 Barcelona
Tel.: 93 246 40 02
octaedro@octaedro.com
www.octaedro.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-19312-63-1
Depósito legal: B 23696-2022

Maquetación: Fotocomposición gama, sl
Corrección: Xavier Torras Isla
Diseño y producción: Octaedro Editorial

Impresión: Prodigitalk

Impreso en España - *Printed in Spain*

Sumario

Prólogo: Diálogos y encuentros para la resiliencia	11
CINTIA CARREIRA ZAFRA Y MARCIN KAZMIERCZAK	

PARTE I: DESARROLLO PSICOEDUCATIVO

1. El tacto en la relación pedagógica	19
FRANCIELE CORTI	
2. La ascesis y la resiliencia: reflexiones desde el pensamiento de Romano Guardini	33
RAFAEL FAYOS FEBRER	
3. Narratividad y otros pilares de resiliencia: un decálogo para la Educación Primaria	47
MARCIN KAZMIERCZAK Y ANDREA DE CARLOS-BUJÁN	
4. El voluntariado, una herramienta para la resiliencia	67
CARMEN PARRA RODRÍGUEZ Y MARISA VÁZQUEZ MARTÍNEZ	
5. Reflexiones a propósito del tutor de resiliencia: la palabra que educa, la palabra que motiva, la palabra resiliente	83
M.ª TERESA SIGNES SIGNES	

PARTE II: JUVENTUD Y SOCIEDAD

6. Relatos creativos con contenido sobre virtudes en la Educación Superior: análisis de caso desde la Universitat Abat Oliba CEU de Barcelona 99
MIGUEL ÁNGEL BARBERO BARRIOS
7. Digitalización, educación y sociabilidad humanas 117
JOAN D. A. JUANOLA
8. Tradición y libertad en Hannah Arendt: *Un violinista en el tejado* como prefiguración del desarraigo posmoderno. 133
TERESA PUEYO-TOQUERO
9. El complejo de Telémaco en la teleserie *Euphoria*. 151
JORGE MARTÍNEZ-LUCENA
10. El fomento de la resiliencia en adolescentes a través del videojuego: cómo la actividad lúdica puede incentivar el aprendizaje 183
DIEGO RODRÍGUEZ-PONGA ALBALÁ
11. La educación para dirigir organizaciones: la inclusión del trabajo de la resiliencia y las acciones con impacto social positivo 207
CARMEN RUIZ-VIÑALS Y JOAQUÍN SOLANA OLIVER

PARTE III: EJEMPLOS LITERARIOS DE RESILIENCIA

12. La promoción de la lectura a través la literatura: estrategias para el fomento de fortalezas del carácter con *Las crónicas de Narnia* de C. S. Lewis 225
CINTIA CARREIRA ZAFRA
13. Literatura y resiliencia en las crónicas de la Primera Vuelta al Mundo 241
RAFAEL RODRÍGUEZ-PONGA

14. Una lectura resiliente de la Biblia en tiempos de posmodernidad	267
JORDI SAURA MATALLANA	
15. La educación en la resiliencia desde el mitema del héroe fundador	295
JAIME VILARROIG MARTÍN Y JUAN MANUEL MONFORT PRADES	

Prólogo: Diálogos y encuentros para la resiliencia

CINTIA CARREIRA ZAFRA Y MARCIN KAZMIERCZAK

Presentamos este nuevo libro como resultado del trabajo del grupo TRIVIUM, Familia, Educación y Escuela Inclusiva, enmarcado dentro del proyecto de investigación ANDREIA *Fomento de la resiliencia en la educación primaria: innovación y formación continua del profesorado* (PID2019-111032RB-I00), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación de España.

En este volumen, cuyos textos han sido sometidos a revisión ciega por partes, se abordan todos aquellos aspectos que desde distintas miradas pueden enriquecer la práctica educativa con vistas al fomento de la resiliencia. Desde un marco teórico se hace referencia a aquellos conceptos que dan luz a esta noción de resiliencia, para ir posteriormente adentrándose en cuestiones de carácter pragmático, desde el ejemplo de actitudes de vida resilientes y la aplicación de actividades para la prevención de conductas de riesgo. Todo ello se orienta hacia la población infanto-juvenil, una de las más vulnerables en su proceso de crecimiento y desarrollo personal, ante el afrontamiento de situaciones adversas. Entre las diferentes metodologías expuestas por los autores predominan aquellas que tienen que ver con la transmisión de la resiliencia y otras competencias a través del texto literario, sin descuidar otros recursos audiovisuales tales como películas, videojuegos...

Este trabajo es fruto de la propia evolución de los que suscriben estas palabras. El grupo TRIVIUM nació con una firme voluntad de buscar estrategias para el fomento de la resiliencia en

el ámbito académico de escuelas y universidades. En los primeros años, el empeño principal de los integrantes había sido el de recopilar y clasificar la literatura científica dedicada a esta cuestión. Más adelante, y hasta la actualidad, partiendo de aquellas aportaciones teóricas, se han ido implementando proyectos aplicados a la realidad del aula, tales como el mencionado proyecto ANDREIA. En estos años, el grupo TRIVIUM ha sido reconocido como emergente por la agencia AGAUR (Generalitat de Catalunya) en 2014 y como consolidado en 2018. Dicho grupo ha obtenido dos proyectos de la convocatoria CEU Santander con evaluación externa y financiación privada. El primero, de 2016 a 2018 bajo el título *Fracaso escolar, resiliencia, y procesos básicos del aprendizaje implicados en el rendimiento académico del alumno: un estudio de su relación*, con código B516AR04, evaluado como bueno (B) por la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP). El segundo proyecto se concedió en 2019 bajo el título *Evaluación y fomento de la resiliencia en estudiantes de Educación Primaria*, evaluado también como bueno (B) por la Agencia Española de Investigación (AEI). La información de la actividad del grupo puede consultarse en su blog: <https://blogs.uao.es/investigacion-trivium/2018/02/20/presentacion-grupo-trivium>.

El grupo, entre otras actividades de investigación y transferencia ha promovido la organización de un ciclo de congresos bajo el título International Congress World in Education, del que se han celebrado ya nueve ediciones: I Congreso Internacional sobre La Palabra en la Educación: Teoría y Didáctica de la Lengua y la Literatura, Universitat Abat Oliba CEU (Barcelona, España) en 2012; II Congreso Internacional sobre La Palabra en la Educación: Lectura, Literatura y Lengua. De la Reflexión a la Práctica Didáctica, Universitat Abat Oliba CEU en 2013; III International Congress Word in Education: Good Practice in Times of Crisis, Universitat Abat Oliba CEU en 2015; IV International Congress Word in Education: Moral Upbringing through Arts and Literature, Jesuit University Ignatianum (Cracovia, Polonia) en 2016; V International Congress Word in Education: Central Role of Narration in the Educational Context, Universitat Abat Oliba CEU (Barcelona, España) en 2018, VI International Congress Word in Education: Between Nature and Technique, Facultés Libres de Philosophie et de Psychologie - IPC (París, Francia) en 2019; VII International Congress Word in Education: Good

Word, Bad Word, No Word, Jesuit University Ignatianum (Cracovia, Polonia) en 2020; VIII Congreso Internacional La Palabra en la Educación. Buenas prácticas y retos para las escuelas en torno al fomento de la resiliencia, Universitat Abat Oliba CEU (Barcelona, España) en 2021; IX Congreso Internacional La Palabra en la Educación. El papel del arte, la literatura y la belleza en el fomento de la resiliencia y el crecimiento postraumático, Universidad CEU Cardenal Herrera (Valencia, España) en 2022.

Por otro lado, los resultados de la investigación del grupo TRIVIUM se explicitan en la línea editorial de la revista científica *Multidisciplinary Journal of School Education*, codirigida por el investigador principal del grupo, el Dr. Marcin Kazmierczak, y coordinada por los demás miembros de este, así como en la conformación de los contenidos de las diversas asignaturas impartidas dentro del marco del Programa del Máster en Estudios Humanísticos y Sociales de la UAO CEU, tales como: Cuestiones antropológicas de actualidad, Cuestiones sociales de actualidad, etc.; y del Grado de Educación Infantil y Primaria, tales como: Antropología, Didáctica de la literatura axiológica, Literatura infantil y fomento del hábito lector, Psicología del aprendizaje, entre otras. Asimismo, los miembros del grupo han promovido recientemente la implementación del Máster Universitario en Formación del Profesorado de Secundaria, cuya primera edición se acaba de presentar en el curso 2021-2022 con una presencia amplia de los miembros del grupo en la impartición de los contenidos curriculares de la docencia, lo cual ha contribuido a la transferencia de los resultados de sus investigaciones al alumnado del máster.

La obra, titulada *Sociedad, literatura y educación: propuestas para el desarrollo de una juventud resiliente*, pretende plasmar la crucial relación entre estos tres ejes temáticos sobre los que vehiculamos la investigación en torno a la resiliencia, a saber, la sociedad, la literatura y la educación. Desde un enfoque multidisciplinar, en el primer bloque se encuentran textos orientados al fomento de unos sólidos pilares psicoeducativos gracias a los cuales acompañar a los jóvenes en su camino de crecimiento personal. Por un lado, Franciele Corti profundiza en el significado del tacto en la relación pedagógica entre docente y discente. Por su parte, María Teresa Signes centra la atención en el tutor de resiliencia, capaz de ofrecer las palabras de aliento necesarias para

lograr una actitud resiliente. En la misma línea, Carmen Parra y Marisa Vázquez ahondan en el voluntariado en cuanto que herramienta para la resiliencia de los jóvenes, quienes pueden encontrar en esta altruista actividad un motivo para asumir las adversidades y seguir adelante con empatía y buena disposición. Finalmente, y desde una perspectiva más teórica, Rafael Fayos ahonda en la definición de la virtud de fortaleza desde la filosofía, reflexión que va de la mano de la propuesta que Marcin Kazmierczak y Andrea de Carlos realizan al compartir ciertos pilares de resiliencia y ofrecer un útil y actual decálogo de factores resilientes para la educación primaria.

En el segundo de los bloques, se exploran varias prácticas y manifestaciones culturales contemporáneas y de qué manera es posible que estas reviertan positivamente en la juventud cuando, aparentemente, podrían convertirse en ejemplos negativos para ellos. Una de esas prácticas es la que analiza Miguel Ángel Barbero con estudiantes universitarios, que escriben relatos creativos sobre virtudes. Por su parte, Joan D. A. Juanola describe la digitalización con relación a la sociabilidad humana, la cual, bien orientada, como apuntan Carmen Ruiz y Joaquín Solana, permite la dirección de organizaciones y acciones con impacto social positivo. En cuanto a otras manifestaciones culturales de ocio, se abarca el cine, la televisión y los videojuegos: Teresa Pueyo explora la relación entre tradición y resiliencia en la historia *Reb Tevye* plasmada en la gran pantalla, Jorge Martínez presenta la teleserie *Euphoria* desde el prisma del complejo de Telémaco y Diego Rodríguez afirma que la actividad lúdica incentiva el aprendizaje y realiza una propuesta para trabajar la resiliencia desde los videojuegos.

Por último, el tercero de los ejes temáticos viene a ser la respuesta de la literatura como herramienta imprescindible para una mejor comprensión de la resiliencia, gracias a los ejemplos de vida que esta facilita a los lectores, quienes mediante el mecanismo mimético-catártico, pueden aprender de esos personajes y testimonios resilientes. Jaime Vilarroig y Juan Manuel Monfort parten de los mitos y héroes fundacionales, mientras que Rafael Rodríguez se centra en las crónicas de la Primera Vuelta al Mundo. Jordi Saura, por su parte, analiza la Biblia en clave resiliente, mientras que Cintia Carreira desarrolla algunas estrategias de educación del carácter con *Las crónicas de Narnia*.

Para concluir, es posible afirmar que este libro quiere proponer una mirada actual y teórico-práctica a los retos educativos de nuestra sociedad poniendo énfasis en la importancia del fomento de la resiliencia desde diferentes dimensiones del quehacer educativo, con un amplio abanico de métodos y actividades. El hecho de que los autores procedan de diferentes ámbitos de conocimiento, desde la filosofía de la educación, pasando por la pedagogía, la didáctica, la teoría de la literatura, la filología, psicología de la educación, la empresa, la comunicación audiovisual, etc., confieren al presente volumen un carácter notablemente interdisciplinar y, tal vez, una de las principales conclusiones que se extraen es precisamente el hecho de que la tarea de la educación en nuestros tiempos exige la máxima creatividad e integración de saberes que conforman el conjunto del conocimiento que pretendemos transmitir a nuestros educandos.

Índice

Prólogo: Diálogos y encuentros para la resiliencia	11
--	----

PARTE I: DESARROLLO PSICOEDUCATIVO

1. El tacto en la relación pedagógica	19
1. Introducción	19
2. Planteamiento metodológico	21
3. ¿Cómo actúa el tacto en la relación pedagógica?	22
3.1. A través de la corporeidad y del gesto	23
3.2. A través de la mirada	24
3.3. A través de la palabra y el silencio	25
3.4. A través del ambiente	27
3.5. A través del ejemplo	28
4. Conclusiones	29
5. Bibliografía	31
2. La ascesis y la resiliencia: reflexiones desde el pensamiento de Romano Guardini	33
1. Introducción	33
1.1. Ascesis y resiliencia	33
1.2. Ascesis y Romano Guardini	35
2. Ascesis y modernidad: la superación	35
3. La ordenación de la persona y la ascesis	37
3.1. Los niveles de la persona y la ascesis	37
3.2. ¿Qué es el ascetismo? El orden en el mundo sensible	39
3.3. El ascetismo en el mundo del espíritu	40

4. La ascesis y Dios	42
5. La ascesis como dominio y defensa ante la técnica.	43
6. Conclusión	45
7. Bibliografía	46
3. Narratividad y otros pilares de resiliencia: un decálogo para la Educación Primaria.	47
1. Introducción	47
2. <i>Decálogo de la resiliencia</i> : propuesta de sistematización de los pilares de la resiliencia para alumnos de Educación Primaria	49
2.1. Centro interno de control	49
2.2. Apoyo afectivo	50
2.3. Motivos para luchar	52
2.4. Pensamiento positivo.	53
2.5. Sentido del humor.	54
2.6. Espiritualidad.	56
2.7. Autorrelato	56
2.8. Narratividad.	57
2.9. Transformación estética	59
2.10. Compromiso con los demás	60
3. Conclusiones	61
4. Bibliografía	64
4. El voluntariado, una herramienta para la resiliencia	67
1. Introducción	67
2. Pilares de la resiliencia	68
3. Voluntariado y resiliencia	73
3.1. Altruismo	73
3.2. Empatía	74
3.3. Interacción social	74
3.4. Aprendizaje	74
4. Superar las adicciones a través del voluntariado: el caso de María	76
5. Conclusiones	79
6. Bibliografía	80
5. Reflexiones a propósito del tutor de resiliencia: la palabra que educa, la palabra que motiva, la palabra resiliente	83
1. Introducción	83

2. La palabra como herramienta de comunicación personal	84
3. La palabra que educa, la palabra que motiva	86
4. La palabra resiliente	89
5. A propósito del tutor de resiliencia.	91
6. Bibliografía	95

PARTE II: JUVENTUD Y SOCIEDAD

6. Relatos creativos con contenido sobre virtudes en la Educación Superior: análisis de caso desde la Universitat Abat Oliba CEU de Barcelona	99
1. Introducción	99
2. Objetivos	100
3. Descripción	101
3.1. Instrucciones básicas y relación con el contenido docente.	101
3.2. Generación de condicionantes como incitadores de narraciones creativas	103
4. Método	104
4.1. Análisis cuantitativo.	104
4.2. Análisis cualitativo.	105
5. Resultados.	105
5.1. Resultados del análisis cuantitativo	106
5.2. Resultados del análisis cualitativo	107
6. Discusión y conclusiones	109
7. Bibliografía	110
8. Anexos.	111
Anexo 1.	111
Anexo 2.	113
Anexo 3.	114
7. Digitalización, educación y sociabilidad humanas.	117
1. Introducción	117
2. Sociabilidad y ética.	119
3. Psicología y salud mental	122
4. Digitalización y educación	125
5. Conclusiones	128
6. Bibliografía	130

8. Tradición y libertad en Hannah Arendt: <i>Un violinista en el tejado</i> como prefiguración del desarraigo posmoderno	133
1. Introducción	133
2. Tradición y libertad según Hannah Arendt.	135
3. La ruptura de la tradición en la modernidad y la posmodernidad.	139
4. El tesoro de Reb Tevye	143
5. La educación y la custodia de la tradición	145
6. Bibliografía	148
9. El complejo de Telémaco en la teleserie <i>Euphoria</i>	151
1. Introducción	151
2. Nacer y crecer en una crisis de civilización: la generación Z	152
3. El complejo de Telémaco como nuevo paradigma	157
4. <i>Euphoria</i> , la generación Z y el complejo de Telémaco	161
5. La ausencia del padre y de los adultos	165
6. «La noche de los pretendientes»	169
7. La importancia de un testimonio que no es ejemplo	173
8. Bibliografía	180
10. El fomento de la resiliencia en adolescentes a través del videojuego: cómo la actividad lúdica puede incentivar el aprendizaje.	183
1. Introducción	183
2. Definiciones previas: <i>resiliencia</i> y <i>videojuego</i>	184
3. El (vídeo)juego como <i>estímulo</i> de la <i>curiosidad</i>	189
4. Encontrar los videojuegos idóneos: <i>temática, mecánica y diseño</i>	193
5. Casos prácticos: la necesidad de guía y la necesidad de exigencia	195
6. La leyenda negra del videojuego.	199
7. Conclusiones	201
8. Bibliografía	203
11. La educación para dirigir organizaciones: la inclusión del trabajo de la resiliencia y las acciones con impacto social positivo.	207
1. La educación para dirigir en un entorno de cambios acelerados	207

2. Breve comentario metodológico sobre el grupo de estudiantes considerado	209
3. Los cambios y la complejidad del entorno económico y social.	210
4. Dirección de empresas y transformación de la sociedad.	211
5. Expectativas de los estudiantes hacia un mundo más ecológico y sostenible	214
6. Dirigir es servir: entrenar la resiliencia es urgente.	216
7. Aprender a cultivar la resiliencia: el valor de la determinación.	218
8. Conclusiones	219
9. Bibliografía	220

PARTE III: EJEMPLOS LITERARIOS DE RESILIENCIA

12. La promoción de la lectura a través la literatura: estrategias para el fomento de fortalezas del carácter con <i>Las crónicas de Narnia</i> de C. S. Lewis	225
1. Introducción	225
2. Metodología	228
2.1. Justificación de la selección	228
2.2. Breve sinopsis de la obra	229
2.3. Selección de virtudes	229
2.4. Indicaciones didácticas	230
2.5. Objetivos de aprendizaje	231
3. Propuestas didácticas	232
3.1. Actividad de prelectura: <i>quickwrites from experience</i>	232
3.2. Actividad durante la lectura: <i>literature map</i>	233
3.3. Actividad poslectura: <i>polar opposites</i>	234
3.4. Procedimientos de evaluación	235
3.5. Instrumentos de evaluación.	236
4. Conclusiones	236
5. Bibliografía	237
13. Literatura y resiliencia en las crónicas de la Primera Vuelta al Mundo.	241
1. Introducción	241
2. Las crónicas de la Primera Vuelta al Mundo	242
3. Escenas de resiliencia	249
4. Libros para el público infantil.	255

5. Materiales audiovisuales	261
6. Otros recursos didácticos	261
7. Conclusiones	263
8. Bibliografía	263
14. Una lectura resiliente de la Biblia en tiempos de posmodernidad	267
1. La resiliencia en el contexto posmoderno	267
2. La Biblia: un relato esperanzador	271
3. Un Dios paradójico: se revela en lo pequeño	276
4. Itinerarios de superación personal en la Biblia	281
5. Conclusiones	287
6. Bibliografía	291
15. La educación en la resiliencia desde el mitema del héroe fundador.	295
1. Introducción	295
2. La resiliencia como competencia educativa	296
3. La educación del carácter a través de los mitos.	299
4. El mitema del héroe fundador y la resiliencia.	302
5. Conclusiones	307
6. Bibliografía	308

**Si desea más información
o adquirir el libro
diríjase a:**

www.octaedro.com

Sociedad, literatura y educación: propuestas para el desarrollo de una juventud resiliente

La presente obra ofrece una mirada actual y teórico-práctica a los retos educativos de nuestra sociedad subrayando la importancia del fomento de la resiliencia desde diferentes dimensiones del quehacer educativo, con un amplio abanico de métodos y actividades. La conjunción del enfoque multidisciplinar generado por el hecho de que los autores procedan de diferentes ámbitos de conocimiento, desde la filosofía de la educación, la pedagogía, la didáctica, la teoría de la literatura y la filología hasta la psicología de la educación, la empresa o la comunicación audiovisual constituye una de las principales aportaciones del libro.

El volumen se divide en tres grandes ejes temáticos: el primero incluye textos orientados a promover pilares psico-educativos sólidos que ayudan a acompañar a los jóvenes en su camino de crecimiento personal. El segundo explora varias prácticas y manifestaciones culturales contemporáneas y la manera en que pueden revertir positivamente en nuestros jóvenes cuando, aparentemente, podrían convertirse en ejemplos negativos para ellos. El último eje expone la respuesta de la literatura como herramienta imprescindible para una mejor comprensión de la resiliencia, gracias a los ejemplos de vida que esta facilita a los lectores, los cuales, mediante el mecanismo mimético-catártico, pueden aprender de personajes que actúan como testimonios resilientes.

Cintia Carreira Zafra. Doctora internacional en Humanidades, sus intereses académicos giran en torno a la educación del carácter y la alfabetización en la virtud. La educación literaria y la promoción de la lectura en la infancia son sus dos otras líneas de investigación más recientes. Desarrolla su labor docente e investigadora en la Universitat Abat Oliba CEU.

Marcin Kazmierczak. Catedrático de Didáctica de Literatura. Profesor de Antropología Literaria, Literatura Infantil, etc. Coordinador del grupo Familia, Educación y Escuela Inclusiva (TRIVIUM). Director del Departamento de Educación y Humanidades de la Universitat Abat Oliba CEU.

ISBN 978-84-19312-63-1



9 788419 312631