

Ángel García del Dujo (coord.)

Pedagogía de las cosas

Quiebras de la educación de hoy

Octaedro 

Colección Universidad

Título: *Pedagogía de las cosas. Quiebras de la educación de hoy*

Primera edición: agosto de 2022

© Ángel García del Dujo (coord.)

© De esta edición:
Ediciones OCTAEDRO, S.L.
C/ Bailén, 5 – 08010 Barcelona
Tel.: 93 246 40 02
octaedro@octaedro.com
www.octaedro.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-19312-00-6
Depósito legal: B 15893-2022

Maquetación: Fotocomposición gama, sl
Diseño y producción: Octaedro Editorial

Impresión: Ulzama

Impreso en España - *Printed in Spain*

Sumario

No es posible un mundo sin cosas, tampoco la educación	13
ÁNGEL GARCÍA DEL DUJO	

BLOQUE I

Lo material en la educación: objetos, espacios y cuerpos	23
JAUME TRILLA BERNET, MARÍA LOZANO ESTIVALIS, ANTONI TORT BARDOLET	

La materialidad en la pedagogía reggiana	63
MARIANA BUENESTADO FERNÁNDEZ	

De la documentación a través de imágenes al objeto pedagógico.	69
ISABEL CARRILLO FLORES	

Cosas que importan en la Educación Infantil	75
ANA CASTRO ZUBIZARRETA	

APE-Educación UCM: una pedagogía del espacio en Educación Superior.	81
CAROLINA FERNÁNDEZ-SALINERO MIGUEL, M. JOSÉ ALBERT GÓMEZ	

La magia de lo inefable en cuestiones educativas	87
JOSÉ L. GONZÁLEZ-GERALDO	

La pedagogía de las cosas, un nombre viejo para una vieja idea	93
GONZALO JOVER OLMEDA	

Los objetos en la educación para el desarrollo sostenible	99
GLADYS MERMA-MOLINA	
La materialidad en educación: pedagogía holística y aprendizaje experiencial	105
ITAHISA PÉREZ-PÉREZ	
La importancia de la arquitectura escolar: los ambientes de aprendizaje como recurso pedagógico	111
ROBERTO SANZ PONCE	
Personas que migran, objetos que se reubican. Apuntes para la pedagogía de las cosas desde una perspectiva intercultural. . .	117
TOMÁS SEGARRA ARNAU	
Los cuentos en la escuela como instrumento de creatividad y aprendizaje	123
M. CONCEPCIÓ TORRES SABATÉ	
Proyección educativa del espacio montessoriano y la <i>self-determination theory</i> (Sdt).	131
MARÍA PAULINA VIÑUELA HERNÁNDEZ, MARÍA DEL CARMEN RODRÍGUEZ MENÉNDEZ	
BLOQUE II	
El cuerpo y las cosas en educación	139
CLARA ROMERO-PÉREZ, JOAQUÍN ESTEBAN-ORTEGA, JORDI PLANELLA-RIBERA	
El habitar de los cuerpos. De las pedagogías sensibles a las pedagogías de la resistencia.	173
ARMINDA ÁLAMO BOLAÑOS	
Emociones reales versus «desemociones» virtuales. Las pedagogías sensibles y el metaverso	179
ROCÍO CRUZ DÍAZ	
Nos pusieron a mamar, nos ayudaron a ponernos de pie y aprendimos a comunicarnos: nos hicimos humanos	185
JOAQUÍN GARCÍA CARRASCO	
Sentido, sensibilidad, sentimientos y emociones. Pedagogía sensible y aprendizaje-servicio (ApS) en tiempos de covid-19	191
M. ^a DEL CARMEN GUTIÉRREZ MOAR	

La vulnerabilidad: una oportunidad para preguntarnos por el sentido de la educación.	197
MARÍA JOSÉ IBÁÑEZ AYUSO	
El drama educativo de un cuerpo negado. Cosa personal.	203
FRANCISCO JAVIER JIMÉNEZ RÍOS	
Concienciar y preparar el 75.º aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948 - 2023) y su vinculación con los objetivos de desarrollo sostenible (ODS)	209
M. DEL PILAR MARTÍNEZ AGUT	
El cuerpo como sujeto.	215
MIQUEL MARTÍNEZ MARTIN	
El sabor de la participación infantil y adolescente: el valor de los espacios performativos hechos de cuerpos y acción	221
TANIA MATEOS BLANCO	
Educar desde de la potencialidad	229
ANNA MONZÓ MARTÍNEZ	
Disquisiciones dramáticas: elogio del cuerpo	235
LUIS NÚÑEZ-CUBERO	
Hacia una pedagogía ecosensible	241
MARINA PEDREÑO PLANA, MARTA GUTIÉRREZ SÁNCHEZ	
Sin experiencia del mundo, ¿podrá la humanidad preservarse?	247
JUAN A. RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ	

BLOQUE III

La materialidad de lo digital en educación	255
ALBERTO SÁNCHEZ-ROJO, JUAN GARCÍA-GUTIÉRREZ, JUDITH MARTÍN-LUCAS	
El aula del futuro en la Europa del siglo XXI: de la teoría y la práctica, de lo digital y lo físico.	287
LAURA ALONSO DÍAZ	
La materialidad de las redes sociales en la educación	295
TANIA ALONSO-SAINZ	
La otra materialidad de las cosas y sus posibles efectos.	301
ISABEL ÁLVAREZ CÁNOVAS	

Del pensamiento crítico en tiempos de «realidad disminuida» . . .	307
MARÍA ROSA BUXARRAIS ESTRADA, MONTSERRAT PAYÁ SÁNCHEZ	
Envolver de contenido educativo el uso de la tecnología en el aula universitaria	313
ÁFRICA M. CÁMARA ESTRELLA	
¿Qué nos hace humanos?: nueva materialidad pedagógica en el contexto educativo actual	319
MACARENA DONOSO GONZÁLEZ	
Para una pedagogía de/con las tecnologías digitales	325
BERNARDO GARGALLO LÓPEZ, MARÍA DEL CARMEN BELLVER MORENO	
El papel pedagógico y mediador de la familia en el uso de las tecnologías	331
CARMEN ORTE SOCÍAS	
Pensar en la educación desde la teoría en un mundo hiperconectado	333
EDUARDO S. VILA MERINO, J. EDUARDO SIERRA NIETO, CRISTÓBAL RUIZ-ROMÁN	
BLOQUE IV	
Manifestaciones, prácticas y responsabilidades éticas, políticas y estéticas: del amor por las cosas	341
BIANCA THOILLIEZ, FRANCISCO ESTEBAN-BARA, DAVID REYERO-GARCÍA	
El doble fin de la tarea educativa del docente: aprender a ser feliz y mejorar como persona	377
JOSU AHEDO RUIZ	
Educar la memoria	383
MARÍA GARCÍA AMILBURU	
La competencia emocional como herramienta evolutiva de la pedagogía de las cosas	389
M. INÉS MARTÍN GARCÍA	
Del déficit de naturaleza: hacia una pedagogía de las cosas de la naturaleza	395
JOSÉ MANUEL MUÑOZ-RODRÍGUEZ	
Los colegios mayores como espacios educativos	403
CONCEPCIÓN NAVAL DURÁN	

El diálogo y la escucha como manifestación del amor por las cosas: el maestro como inspirador	409
PILAR PLAZA DE LA HOZ	
¿Dónde hacer realidad la pedagogía de las cosas? Pensemos en un Museo del Juguete	413
MIGUEL A. SANTOS REGO, MARÍA DEL MAR LORENZO MOLEDO	
Sobre una pedagogía relacional y creativa de las cosas humanas	419
CARMEN URPI GUÈRCIA	
La educación en las cosas y las cosas de la educación	425
MONTSERRAT VARGAS VERGARA	

No es posible un mundo sin cosas, tampoco la educación

ÁNGEL GARCÍA DEL DUJO
Universidad de Salamanca

No es la primera vez que la Universidad de Salamanca acoge el Seminario Interuniversitario de Teoría de la Educación. Lo hizo en 1983, al año de su nacimiento, con una reflexión muy abierta sobre el concepto, ámbitos y modos de entender la educación, bajo el título *El problema de la educación*. Volvió a acogerlo en 1992, centrado en este caso en la cuestión metodológica de uno de esos ámbitos, con el título *La educación no formal: metodologías de investigación*. Y lo acogió de nuevo en 2006, poniendo la lupa en *Las emociones y la formación de la identidad humana*. Ahora, nada menos que en su ya XL aniversario, la reflexión y el debate, que tendrán lugar del 13 al 16 de noviembre, aquí en Salamanca, versarán sobre el papel que silenciosamente desempeñan las cosas en los procesos de educación de los sujetos y el que ya están teniendo, no tan calladamente, las llamadas «no-cosas» de este nuestro tiempo. A este propósito quiere responder precisamente el título y el subtítulo de esta obra: *Pedagogía de las cosas. Quiebras de la educación de hoy*.¹

Como es tradición en este foro académico, el tema fue propuesto por el Comité Organizador en el último seminario prepandemia, celebrado en Torremolinos (Málaga) en 2019. Y quedó estructurado en el primero pospandemia (Madrid, 2021) en cuatro ponencias, que han recibido las adendas pertinentes.

1. En conjunto, título y subtítulo juegan con una hipótesis latente que formulo aquí en interrogante: si cosas y no-cosas crean mundos, configuran identidades y conforman mentes, ¿a qué se debe el gran interés y apego del momento por las no-cosas, en paralelo con el no menor desapego y hasta desprecio por las cosas? Paradojas de la doble faz de este nuestro mundo que alumbran y aconsejan otros temas, otras perspectivas de análisis, otras prácticas, otros modos de pensar y hacer (la teoría de) la educación.

La primera ponencia –*Lo material en la educación*, elaborada por María Lozano Estivalis (Universitat Jaume I), Antoni Tort Bardolet (Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya) y Jaume Trilla Bernet (coord.) (Universitat de Barcelona)– viene a ser el marco general que identifica, clasifica e interpreta la presencia de los elementos materiales en los procesos educativos. Partiendo de un repertorio de ejemplos, casos concretos en los cuales lo material tiene un papel muy explícito y de primer orden, pasa a ordenar la imprescindible e inevitable presencia de lo material tanto en los procesos educativos como en los discursos pedagógicos. Para terminar, incluye un elenco de cuestiones no menores sobre lo que puede significar este componente constituyente de lo que llamamos educación, pues «no es igual partir de una idea de lo material como instrumento para la acción educativa que entenderlo como una condición misma del hecho educativo». La concepción positivista de las cosas deja paso a una interpretación relacional en la que sujetos y objetos se van haciendo mutuamente, siendo lo material algo más que un instrumento o escenario donde tiene lugar la educación.

Este será, pues, un principio básico de los nuevos materialismos con potencialidad suficiente para obligar a repensar y reconducir los modos de ver y de hacer educación. Y como tal se erige desde el principio en *leitmotiv* de la reflexión y el debate de todo el seminario. El mundo se compone de cosas. Son ellas las que van construyendo nuestra identidad, nos proporcionan estabilidad y coherencia, y en ellas queda escrita nuestra historia. Son ellas las que nos hacen terrenales, temporales, espaciales: los objetos, los espacios que crean, los tiempos que requieren y que imponen, los sentimientos que provocan, los movimientos que incitan y permiten, las acciones que sugieren, los cuerpos y las mentes que modulan. Aunque nosotros solo veamos su utilidad y su eficacia, su instrumentalidad; su capacidad técnica, no su potencial experiencial o mental. Y no solo por su estructura, formas y colores, también por la materia de su materialidad. Con frecuencia les negamos el ser y el hacernos lo que fuimos y lo que somos. Mentes corpóreas. Mentes de cosas. Acaso solo cosas.

El cuerpo como cosa es precisamente el punto donde pone el foco la segunda ponencia, *El cuerpo y las cosas en educación*, elaborada por Joaquín Esteban Ortega (Universidad Europea Miguel de Cervantes, Valladolid), Jordi Planella Ribera (Universitat Oberta de Catalunya) y Clara Romero Pérez (coord.) (Universidad de Sevilla). Lo hace combinando ideas y postulados procedentes de diferentes disciplinas, tradiciones y corrientes de pensamiento, si bien predomina una hermenéutica de la ambivalencia en la que entró el cuerpo en la tardomodernidad «como una objetualización con finalidad de dominio, sí, pero también como un escenario adecuado donde reivindicar la memoria, la diferencia, la sensibilidad, las emociones y la compasión».

Los diferentes enfoques contienen, sin embargo, un núcleo ordenador común: la educación como acción encarnada, corporeizada, y, por ende, en diálogo sensorial con las cosas. Previamente, la ponencia presenta las claves que explican el interés renovado por el cuerpo y lo material en las agendas de la investigación social. Y finaliza con una reflexión sobre las pedagogías sensibles que buscan el despertar de la vida en el sujeto de la educación.

Contra las fantasías de una pedagogía desmaterializada, descorporeizada, en línea con este nuestro mundo informacional y cómputo, convendría proclamar cuanto antes que sin cuerpo no hay educación; lo contrario es caer en la trampa, por ejemplo, de pensar que todo lo que se aprende en la vida, o en el aula, no solo se puede trasladar fácilmente, sino también ser aprehendido de igual modo en el escenario digital. De sabiduría experiencial, además de científica, cabría calificar las palabras de Aldridge (2022) a este respecto: «My knowing is not a matter of having extracted words from the page as “information,” but to have seen those words on that page in dappled sunlight under the shade of a particular tree, and to have rested my head on the shoulder of the one who read them to me».²

Este es precisamente el objeto de reflexión de la tercera ponencia, *La materialidad de lo digital en educación*, elaborada por Judith Martín Lucas (Universidad de Salamanca), Juan García Gutiérrez (Universidad Nacional de Educación a Distancia) y Alberto Sánchez Rojo (coord.) (Universidad Complutense de Madrid). Señala el predominio en la literatura científica de una interpretación del mundo digital en términos de desmaterialización y descorporeización, procesos de información y cómputo. En palabras de Byung-Chul Han (2021), estaríamos en plena transición de la era de las cosas a la era de las no-cosas; habría terminado la edad de las cosas.

Defiende la ponencia, sin embargo, que el orden digital no viene definido por la inmaterialidad, sino por un nuevo tipo de materialidad que «surgiría de la interacción dinámica entre el mundo y la inteligencia humana, que elabora determinada «fisicalidad» a fin de darle un significado concreto, aunque sea ajeno a lo que podamos ver, oír, tocar, oler y/o saborear». Un nuevo concepto de materialidad (Latour, 2007) que se corresponde con el proceso más amplio de reontologización y resignificación que está conociendo el mundo. Ocurriría aquí algo parecido a lo que sucede con las nociones de tiempo y espacio en los escenarios virtuales, que en verdad no desaparecen –¡no podrían

2. Traducción propia: «Mi conocimiento no es una cuestión de haber extraído palabras de la página como «información», sino de haber visto esas palabras en esa página a la luz del sol moteado bajo la sombra de un árbol en particular, y haber apoyado mi cabeza en el hombro de quien me los leyó» (Aldridge, 2022).

hacerlo!-, por más que coloquialmente nos expresemos en esos términos, sino que se reconfiguran conceptualmente (García, 2009). Y no es lo mismo, en educación, una u otra interpretación; ni en los modos de concebir la educación ni a la hora de implementar prácticas educativas, tampoco a efectos de diseño, estructura y funcionamiento de los espacios *online*. Pensar el orden digital de la manera que lo hace la interpretación dominante, también en educación, es caer en la trampa de considerar que hay un segundo orden, otro espacio o mundo, el espacio virtual, al margen del espacio real, error que se arrastra desde los inicios de esta tecnología y que está en el origen de los malos usos, prácticas e interpretaciones que de ella viene haciendo la pedagogía. Ha sido Luciano Floridi (2014), hablando de vida y mundo *onlife*, quien ha resuelto acertadamente esta trampa conceptual.

Finalmente, la cuarta ponencia –*Manifestaciones, prácticas y responsabilidades éticas, políticas y estéticas: del amor por las cosas*, elaborada por Francisco Esteban Bara (Universitat de Barcelona), David Reyero García, (Universidad Complutense de Madrid) y Bianca Thoilliez Ruano (coord.) (Universidad Autónoma de Madrid)– hace una lectura en positivo de una perspectiva que viene siendo ignorada, atropellada y ocultada de manera persistente y progresiva por la razón ilustrada, y también la postmoderna.³ Esa perspectiva es la del amor por las cosas, amor que ya proclamaran mentes excelsas, precisamente conformadas por sus cosas.

Neruda «ama las cosas loca, locamente». Las unas y las otras. Todas. Amor que es visual y táctil, sensual. Gloria Fuertes se entusiasma y enternece cuando siente que a «las cosas, nuestras cosas, les gusta que las quieran; a mi mesa le gusta que yo apoye los codos, a la silla le gusta que me siente en la silla». Y Antonio Machado sentencia: «Solo recuerdo la emoción de las cosas, y se me olvida todo lo demás». Sin olvidar a Borges, que, en su decir que las cosas «durarán más allá de nuestro olvido», además de generarnos sentimientos oceánicos, proporciona claves de entendimiento de la interpretación arendtiana, entre educativa y pedagógica, que hace la ponencia sobre las cosas y el amor por ellas: como legado intergeneracional «cuyos contenidos no siempre se manifiestan en el currículum escolar, sino que lo hacen en otros lugares y a través de otras prácticas no docentes... y que también presentan sus propias responsabilidades... y sus propias capacidades de agencia (las cosas, incluida la propia naturaleza, están ya lejos de ser objetos pasivos... para convertirse en un importante actante sobre lo que so-

3. No ignoramos la consideración por las cosas de algunas corrientes de la pedagogía moderna, interpretando sobre todo su potencialidad en sentido metodológico y didáctico; casi dos siglos después, el interés por las cosas adquiere un sentido mucho más amplio en el mundo de la educación y en el de la vida.

mos)». Merece ser reseñado en este sentido el análisis, ahora netamente pedagógico, que presenta de la relación del ser humano con la naturaleza en términos de apego, de vinculación «que no es primariamente racionalista, sino cultural», aunque yo hablaría mejor de vinculación de sentimiento⁴ y hasta me atrevería a calificarla de vinculación no solo primariamente sentimental, sino sentimentalmente primaria.

Bien puede verse esta ponencia como el corolario que venían anunciando las ponencias anteriores, pues acoge y explicita distintas manifestaciones, prácticas diferentes y responsabilidades diversas derivadas de un mismo planteamiento transversal a todas ellas. No siendo las menores las de orden político y estético, afectando ambas a la gestión de lo público, porque también ahí se hace y se juega la educación en positivo.

Una última consideración. Al proponer este tema para reflexión y debate del seminario,⁵ nunca fue nuestra intención tratar las cosas como objetos o instrumentos al servicio y desde la atalaya de la *res cogitans*; tampoco lo fue apoyarnos ahora, con análoga pretensión de primacía, en la *res extensa*. Ni dualismos, ni determinismos, que suelen responder a artificios conceptuales y metodológicos producto de los límites de la razón humana, cuando no obedecen directamente a intereses de determinados grupos, corrientes y colectivos. A este respecto, todas las ponencias concuerdan en que «de alguna manera hemos de pensar de otra forma una nueva pedagogía de las cosas». Esa otra forma está en estrecha conexión con la respuesta que demos a estas preguntas: ¿qué consideración merecen las cosas, cómo se comportan en el ser global del mundo, son ellas meros objetos a disposición del humano o también son agentes que despliegan influencia sobre los cuerpos –¿también sobre las mentes?– del humano?

Dar respuesta a estas preguntas fue la intención originaria en la propuesta del tema. No tanto trasladar ahora el centro de los procesos educativos hacia el otro extremo de la ontología cartesiana cuanto reconocer la importancia y el papel que le corresponde a lo otro⁶, no solo al

4. Hice este planteamiento en *Del sentimiento por la tierra*, adenda presentada en el XXXVII Seminario Interuniversitario de Teoría de la Educación (Educación en la Sociedad de Conocimiento y el Desarrollo Sostenible, La Laguna, 2018).

5. A decir verdad, si bien la autoría del tema, propuesto en su momento, se encuentra en la Universidad de Salamanca, el origen del título está en una conversación por los pasillos del Hotel Amaragua (Torremolinos, Málaga), momentos previos a la asamblea, con el profesor Miguel Ángel Santos Rego, de la Universidad de Santiago de Compostela, por entonces presidente de la Comisión Permanente del Seminario Interuniversitario de Teoría de la Educación; fue él quien puso nombre a la cosa de manera espontánea al hilo de mis consideraciones (yo no me atrevía a tanto).

6. Los objetos y las cosas, no solo los instrumentos y la tecnología, la naturaleza, el paisaje, el cuerpo y las cosas que crean espacios y calladamente los transforman en lugares, trenzan tiempos y movimientos; en fin, la materialidad en sus distintas expresiones, manifestaciones y configuraciones.

otro, en la configuración del sujeto, junto a la biología y la cultura, en un intento por superar el dualismo y sus correlatos personalistas y mentalistas, también los determinismos tecnológicos y materialistas, en línea con lo que se viene pensando como material *engagement of mind* (Malafouris, 2013).

Parafraseando a Scott B. Waltz (2004), también el análisis pedagógico se apoya con demasiada frecuencia en un dualismo pernicioso que no solo separa las cosas de las personas y las diferencia cualitativamente, sino que privilegia lo social sobre lo material y lo tecnológico. Y añade:

Is not so much a critique of this dualism as a consideration of theoretical positions that attempt to take a third way. It explores what it means to consider the participation of artifacts in a world where the boundary between the social and the material is, at least, ambiguous. Specifically, this paper suggests that things do not play a role in an educational setting by acting apart from us, either as material objects or as locations for signification; rather, they interact with us as surprising cocreators of educational environments.⁷ (Waltz, 2004, p. 158).

No vemos las cosas como meros instrumentos u objetos que configuran escenarios donde se hacen cosas; tampoco es la nuestra una visión antropomórfica. Las cosas son componentes imprescindibles en la constitución y configuración del mundo que habitamos los humanos y, por ende, cabe pensar con todo fundamento que conforman los cuerpos y las mentes del humano. Nos hacemos, construimos y utilizamos mutuamente. Y en ese entrelazamiento radica su potencialidad educativa abierta a nuestra capacidad pedagógica. De nosotros depende verlas, pensarlas, tocarlas y quererlas de una u otra manera, conscientes siempre de que «durarán más allá de nuestro olvido; no sabrán nunca que nos hemos ido». Es nuestro presente y su futuro.

Dicen que todo lo que uno va haciendo tiene explicación en términos de la propia vida y experiencias; también en el campo de la investigación y, por ende, en el orden de las formas de pensamiento. En nuestra trayectoria académica no faltan indicadores que dan razón del porqué de esta propuesta temática, tampoco en la personal. Con mi agradecimiento al seminario, ponentes y adendantes, que han sabido

7. Traducción propia: «No es tanto una crítica a este dualismo como una consideración de posiciones teóricas que intentan tomar una tercera vía. Explora lo que significa considerar la participación de los artefactos en un mundo donde el límite entre lo social y lo material es, cuando menos, ambiguo. Específicamente, este artículo sugiere que las cosas no juegan un papel en un escenario educativo al actuar aparte de nosotros, ya sea como objetos materiales o como lugares para la significación; más bien, interactúan con nosotros como sorprendentes cocreadores de entornos educativos».

desentrañar y enriquecer en términos de educación este océano que es el mundo de las cosas del mundo. «Este océano (que al decir de Borges) es el tuyo, es el mío», es el nuestro.

Ángel García del Dujo
Carbonera (Palencia), mayo del 2022

Referencias bibliográficas

- Aldridge, D. (2018). Cheating education and the insertion of knowledge. *Educational Theory*, 68 (6), 609-624.
- Floridi, L. (2014). *The forth revolution. How the infosphere is reshaping human reality*. Oxford University Press.
- García, Á. (2009). Análisis del espacio en los entornos virtuales de formación. *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 21 (1), 103-128.
- García, Á. (2018). Del sentimiento por la tierra. En: Barroso, M. C. *Educación en la sociedad de conocimiento y el desarrollo sostenible* (pp. 105-110). La Laguna: Universidad de La Laguna.
- Latour, B. (2007). Can we get our materialism back, please? *Isis*, 98 (1), 138-142.
- Malafouris, L. (2013). *How things shape the mind. A theory of material engagement*. Cambridge MA: MIT Press.
- Waltz, S. B. (2004). Giving artifacts a voice? Bringing into account technology in educational analysis. *Educational Theory*, 54 (2), 157-172.

Índice

No es posible un mundo sin cosas, tampoco la educación	13
Referencias bibliográficas	19

BLOQUE I

Lo material en la educación: objetos, espacios y cuerpos	23
Introducción	23
Una miscelánea de ejemplos	23
Pedagogías muy materiales y con nombre propio	24
Montessori	24
Froebel y el arte contemporáneo	25
Rosa Sensat visita la Escuela l'Ermitage de Ovide Decroly	27
¿Formalidad o iconicidad?	28
Educandos como productores	29
Loris Malaguzzi: Cómo crece una hoja en las manos de los niños y de los adultos	29
Cosas de verdad y cosas de mentira	30
Las vacas de escuela	30
Lo material no es solo cosa de niños	30
Favela	31
La favela y la viña de Don Braulio	31
Objetos memorables	32
La caja de zapatos	32
¿Para qué sirve un palo?	32
Cosas con sentido	33
La biografía y los objetos escolares	33

Libros	34
Orbis pictus	34
Los libros como objetos	35
Libros comestibles (I). Los apetitosos.	35
Libros comestibles (II). Los nauseabundos.	35
Escuelas famosas	36
Las escuelas del mañana	36
Una escuela finlandesa.	37
Las paredes de las aulas	38
¡Han quemado una escuela!	40
Espacios especiales.	40
Las tarimas de Aguirre y las de Freinet	40
Unas gafas panópticas	41
Clase en una sex-shop	41
Cuerpos y coberturas	42
Los cuerpos educados.	42
El cuerpo y el recato.	42
Coberturas y descubiertas.	42
La ropa como oportunidad educativa.	43
Museos	43
Cartografías y objetos como rastro de un acompañamiento	43
Los museos pedagógicos.	44
Ordenar las materialidades	45
Tipos de materialidad en los procesos educativos	46
Objetos, espacios y cuerpos	47
Más posibilidades	47
La materialidad en los discursos pedagógicos	49
Materialidad y educación: cuestiones abiertas	53
¿Qué materialidad para qué educación?	53
Espacios, cuerpos y objetos. ¿Instrumentos para educar, productos de educación?	55
Objetos que educan. ¿Hasta dónde?	57
Epílogo I.	58
Epílogo II	59
Referencias bibliográficas	59
La materialidad en la pedagogía reggiana	63
Introducción	63
Las cosas en la pedagogía reggiana	64
Conclusiones.	66
Referencias bibliográficas	67

De la documentación a través de imágenes al objeto pedagógico	69
Documentar con imágenes	69
Escribir a través de la luz	70
Escribir a través del tejido	72
Referencias bibliográficas	73
Cosas que importan en la Educación Infantil	75
Introducción	75
Cosas con entidad en Educación Infantil	76
El valor de lo cotidiano	76
La imagen de la infancia	77
El espacio-ambiente	78
Cuerpos en movimiento, cuerpos en relación	78
Materiales	79
Conclusiones	79
Referencias bibliográficas	79
APE-Educación UCM: una pedagogía del espacio en Educación Superior	81
Introducción	81
Objetivos perseguidos por la APE-Educación UCM	83
Cuerpos, objetos y espacios en la APE-Educación UCM	83
Conclusiones	85
Referencias bibliográficas	86
La magia de lo inefable en cuestiones educativas	87
De la casa al hogar	87
De la escuela y sus cosas	88
Al alcance de la mano, enfrente	89
La tiza	90
Referencias bibliográficas	91
La pedagogía de las cosas, un nombre viejo para una vieja idea	93
Referencias bibliográficas	97
Los objetos en la educación para el desarrollo sostenible	99
Introducción	99
Transformar los objetos en la educación para el desarrollo sostenible	100
Referencias bibliográficas	102

La materialidad en educación: pedagogía holística y aprendizaje experiencial	105
La materialidad en la práctica educativa	105
Pedagogía holística: multienfoque teórico y aprendizaje experiencial.	106
Aspectos clave del multienfoque teórico.	107
Materialidad en la propuesta pedagógica experiencial	109
Referencias bibliográficas	110
La importancia de la arquitectura escolar: los ambientes de aprendizaje como recurso pedagógico	111
Introducción	111
Los ambientes de aprendizaje: un recurso por explotar.	112
La relación de los ambientes de aprendizaje con las nuevas teorías de la neuropedagogía	113
Algunas conclusiones. El impacto de los ambientes en el aprendizaje del alumnado.	114
Referencias bibliográficas	115
Personas que migran, objetos que se reubican. Apuntes para la pedagogía de las cosas desde una perspectiva intercultural	117
Un libro de objetos	117
Objetos para un museo al aire libre	118
Para una perspectiva intercultural de la pedagogía de las cosas	119
Referencias bibliográficas	121
Los cuentos en la escuela como instrumento de creatividad y aprendizaje	123
Introducción	123
Marco teórico de los cuentos	124
Objetivos	125
Desarrollo del proyecto.	125
La viajera de cuentos	126
La doctora Kuentux	126
La abuela de Caperucita Roja nos cuenta la verdad	126
Hacia la mitología con Faustina.	127
Mei Li viene de China.	128
Viaje al tiempo de Jesús	129
Conclusiones.	129
Referencias bibliográficas	130
Proyección educativa del espacio montessoriano y la <i>self-determination theory</i> (Sdt).	131
Introducción	131

El ambiente montesioriano y la Sdt. Así son las cosas	132
Conclusiones	134
Referencias bibliográficas	135

BLOQUE II

El cuerpo y las cosas en educación	139
Introducción	139
Cuerpo y cosas.	140
¿A qué llamamos cuerpo?	141
¿A qué llamamos cosas?	141
El giro corporal y material en la agenda de la investigación	
sociohumanística.	142
Análisis en clave del contexto intelectual y sociotecnológico.	142
Análisis en clave de las premisas de partida.	143
El giro corporal y material en los estudios teóricos y empíricos en educación	145
El cuerpo como «cosa»: implicaciones socioantropológicas y educativas	148
El cuerpo no nace, se hace (cosa).	149
La integración de la sombra corporal	151
La cosa corporal como inmanencia trascendente.	153
Pedagogías sensibles.	155
Fenomenología de la educación corporal	155
Pedagogía frente a anestesia	157
Estéticas de lo sensible en educación	160
Aprender con el cuerpo.	162
Conclusiones.	163
Referencias bibliográficas	166
El habitar de los cuerpos. De las pedagogías sensibles a las pedagogías de la resistencia.	173
Pensar el cuerpo desde la lógica de la infocracia	173
De las pedagogías sensibles a las pedagogías de la resistencia	174
Pedagogía con sujeto	175
Pedagogías con deseo.	175
Pedagogía de la experiencia.	175
El habitar de los cuerpos como despertar	176
Referencias bibliográficas	177
Emociones reales versus «desemociones» virtuales. Las pedagogías sensibles y el metaverso	179
Emociones y pedagogías sensibles	179
El metaverso	180

Alineación de la filosofía de metaverso a la corriente mainstream de individualización de la filosofía consumidor/productor individual	181
Referencias bibliográficas	183
 Nos pusieron a mamar, nos ayudaron a ponernos de pie y aprendimos a comunicarnos: nos hicimos humanos	185
Introducción	185
Planteamiento	186
La enseñanza marcó el comienzo de la humanización	187
Conclusiones	188
Referencias bibliográficas	189
 Sentido, sensibilidad, sentimientos y emociones. Pedagogía sensible y aprendizaje-servicio (ApS) en tiempos de covid-19	191
Introducción	191
Sentido, sensibilidad, sentimiento y emociones. El paso de la educación de la sensibilidad a la educación de las emociones y los sentimientos	191
Pedagogía sensible y aprendizaje-servicio (ApS) en tiempos de covid-19	193
Conclusiones	196
Referencias bibliográficas	196
 La vulnerabilidad: una oportunidad para preguntarnos por el sentido de la educación	197
Introducción	197
¿Extravagancia u originalidad?	198
La vulnerabilidad como problema: el <i>human enhancement</i>	199
La vulnerabilidad como misterio: la vida lograda	199
Conclusiones	200
Referencias bibliográficas	201
 El drama educativo de un cuerpo negado. Cosa personal	203
Ingenuidad	203
Lucidez	206
Lúcida ingenuidad	207
Referencias bibliográficas	208
 Concienciar y preparar el 75.º aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948 - 2023) y su vinculación con los objetivos de desarrollo sostenible (ODS).	209
Planteamiento de la agenda	209

Importancia de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. . .	210
Vinculación de los derechos humanos con los objetivos de desarrollo sostenible	210
La dimensión ecosocial para una educación transformadora.	211
Conclusiones.	213
Referencias bibliográficas	213
El cuerpo como sujeto	215
Cuerpo y sujeto	215
Aprender de la cultura de la Educación Infantil y primeros años de la Educación Primaria	216
La mano y la experiencia motora son un elemento esencial para el conocimiento.	217
Una reflexión para el debate	218
Referencias bibliográficas	219
El sabor de la participación infantil y adolescente: el valor de los espacios performativos hechos de cuerpos y acción	221
Introducción	221
El valor de los espacios performativos como expresión participativa de la infancia y la adolescencia	222
Participar desde la pedagogía sensible: una mirada de la infancia más próxima al sabor que al saber.	223
La participación de la infancia como acontecimiento vivo y con-sentido.	223
El protagonismo del cuerpo infantil y adolescente en los espacios performativos.	225
Conclusiones.	226
Referencias bibliográficas	226
Educación desde de la potencialidad	229
Planteamiento de la agenda	229
Hacia una idea más compleja de la capacidad humana.	230
Educar desde la potencialidad	231
Conclusiones.	232
Referencias bibliográficas	232
Disquisiciones dramáticas: elogio del cuerpo	235
Referencias bibliográficas	239
Hacia una pedagogía ecosensible	241
Introducción	241
¿Hacia dónde avanzar en teoría de la educación con relación al trinomio cuerpo-cosas-educación?.	242

A modo de cierre	244
Referencias bibliográficas	245
Sin experiencia del mundo, ¿podrá la humanidad preservarse? . .	247
La humanidad y el mundo	247
El umbral del mundo	248
El umbral del ser humano.	249
La educación de este mundo	250
Referencias bibliográficas	251

BLOQUE III

La materialidad de lo digital en educación	255
Introducción	255
Mundo digital, desmaterialización y educación: la reducción de la pedagogía a materia limitante	258
Un cambio de perspectiva a la hora de afrontar nuestra realidad actual: <i>mundo onlife</i> y materialidad de lo digital.	264
La materialidad de lo digital en educación: políticas, prácticas y nuevas realidades.	271
Conclusión	279
Referencias bibliográficas	280
El aula del futuro en la Europa del siglo XXI: de la teoría y la práctica, de lo digital y lo físico.	287
Referencias bibliográficas	293
La materialidad de las redes sociales en la educación	295
Introducción	295
Punto de partida: las evidencias primeras	296
El fin nos indica el camino	296
Los medios no son neutros	297
Conclusión	298
Referencias bibliográficas	299
La otra materialidad de las cosas y sus posibles efectos.	301
Referencias bibliográficas	304
Del pensamiento crítico en tiempos de «realidad disminuida». . .	307
Lo digital no es gratuito	307
Ni neutral ni puramente digital, sino «convergente».	308
Contra la «realidad disminuida» en cualquier tipo de aula	309
Referencias bibliográficas	311

Envolver de contenido educativo el uso de la tecnología en el aula universitaria	313
Introducción	313
Los ámbitos de estudio de la educación desde la teoría	314
¿Teoría con tecnología? Nuevos tiempos para el aprendizaje.	316
Referencias bibliográficas	317
¿Qué nos hace humanos?: nueva materialidad pedagógica en el contexto educativo actual	319
Pervivencia de la relación educativa y reconfiguración identitaria de aprendiz y maestro: retos actuales desde la teoría de la educación	320
Referencias bibliográficas	322
Para una pedagogía de/con las tecnologías digitales	325
Introducción	325
Para una pedagogía de las TIC y con las TIC	327
Conclusiones	329
Referencias bibliográficas	329
El papel pedagógico y mediador de la familia en el uso de las tecnologías	331
Referencias bibliográficas	332
Pensar en la educación desde la teoría en un mundo hiperconectado	333
Referencias bibliográficas	336

BLOQUE IV

Manifestaciones, prácticas y responsabilidades éticas, políticas y estéticas: del amor por las cosas	341
El triángulo didáctico revisitado: hacia una pedagogía de las cosas	341
Sobre el amor por las cosas	347
El amor por las cosas como invitación a la perfectibilidad	347
El amor por las cosas como oikofilia humana	350
El amor por las cosas frente el actante «Gaia»	354
Cosas que educan en el amor por las cosas	357
Memoriales para visitar y derrumbar	358
Museos para contemplar y descolonizar	361
Bibliotecas para consultar y expurgar	366
Reflexiones finales	368
Referencias bibliográficas	370

El doble fin de la tarea educativa del docente: aprender a ser feliz y mejorar como persona	377
Referencias bibliográficas	381
Educación la memoria	383
Introducción	383
El universo humano: naturaleza, cultura material y espíritu objetivado.	384
Patrimonio cultural o tradición	384
De la corrección política a la cultura de la cancelación	385
Educar la memoria: el valor de los conocimientos poderosos	386
Referencias bibliográficas	387
La competencia emocional como herramienta evolutiva de la pedagogía de las cosas.	389
Introducción	389
Relación entre competencia emocional y teoría de la educación	390
Impacto de las emociones en la pedagogía de las cosas.	391
Amor por las cosas en los diferentes niveles educativos	391
Conclusiones.	392
Referencias bibliográficas	392
Del déficit de naturaleza: hacia una pedagogía de las cosas de la naturaleza	395
Enlazando con la ponencia. El triángulo comunicativo: yo, tu, ello.	395
Observando desde la realidad educativa: el déficit de naturaleza	397
Trazando surcos educativos desde la teoría	398
Concluyendo desde la experiencia	400
Referencias bibliográficas	401
Los colegios mayores como espacios educativos.	403
Introducción	403
Breve introducción a la naturaleza de los colegios mayores.	404
Tipo de educación	404
Prácticas educativas	405
Comunidades de práctica	406
Conclusiones.	407
Referencias bibliográficas	407
El diálogo y la escucha como manifestación del amor por las cosas: el maestro como inspirador	409
Referencias bibliográficas	412

¿Dónde hacer realidad la pedagogía de las cosas? Pensemos en	
un Museo del Juguete	413
Introducción	413
Las cosas y el aprendizaje experiencial	413
Cuidar las cosas de la vida.	414
<i>Homo ludens</i> : cosas y dinámicas configurativas.	415
Los objetos-juguetes y los procesos experienciales	416
Referencias bibliográficas	417
Sobre una pedagogía relacional y creativa de las cosas humanas . .	419
La delicada y comprometida tarea de enseñar las cosas.	419
La mirada discreta y confiada del educador.	420
La mediación dinámica y creativa de la educación	422
Referencias bibliográficas	423
La educación en las cosas y las cosas de la educación	425
Identificando algunas «cosas de la educación».	426
De la sociedad en general a las instituciones educativas en	
particular	428
Cuestiones que plantear	429
Referencias bibliográficas	429

Si desea más información
o adquirir el libro
diríjase a:

www.octaedro.com