

INCLUYE
EXPERIENCIAS
EXTREMAS



MIRIAM DEL RÍO

TURISMO DARK

AÚN MÁS DARK

2

Luciérnaga



MIRIAM DEL RÍO

TURISMO

DARK

2

AÚN MÁS DARK



Ediciones
Luciérnaga

La lectura abre horizontes, iguala oportunidades y construye una sociedad mejor.
La propiedad intelectual es clave en la creación de contenidos culturales porque sostiene el ecosistema de quienes escriben y de nuestras librerías.
Al comprar este libro estarás contribuyendo a mantener dicho ecosistema vivo y en crecimiento.
En Grupo Planeta agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autoras y autores para que puedan seguir desempeñando su labor.
Dirigete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puedes contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

© del texto: Míriam del Río, 2023.
© de la imagen de cubierta: Shutterstock

Diseño de la cubierta: Planeta Arte & Diseño

Primera edición: noviembre de 2023

© Edicions 62, S.A., 2023
Ediciones Luciérnaga
Av. Diagonal 662-664
08034 Barcelona
www.planetadelibros.com

ISBN: 978-84-19164-89-6
Depósito legal: B. 10.840-2023

Impreso en España – *Printed in Spain*



El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como **papel ecológico** y procede de bosques gestionados de manera **sostenible**.

SUMARIO

Prólogo para almas inquietas | 11

Introducción | 15

EUROPA

Jardín venenoso de Alnwick, Northumbria (Reino Unido) | 19

Museo de Carrozas Fúnebres, Barcelona (España) | 23

War Hostel, Sarajevo (Bosnia y Herzegovina) | 27

El volcán Snæfellsjökull, Vesturland (Islandia) | 31

Prisión de Karosta, Liepāja (Letonia) | 37

Osario de Sedlec, Kutná Hora (República Checa) | 41

Cementerio de Greyfriars, Edimburgo (Escocia, Reino Unido) | 45

La celda de las emparedadas de Astorga, León (España) | 51

Carretera de Broomway, Essex (Inglaterra, Reino Unido) | 55

Las Catacumbas, París (Francia) | 59

AMÉRICA

Heart Attack Grill Restaurant, Las Vegas (EE. UU.) | 65

Museo del Vudú de Nueva Orleans, Luisiana (EE. UU.) | 69

La Zona del Silencio, Coahuila-Durango-Chihuahua (México) | 73

Chullpas de Sillustani, Puno (Perú) | 77

La Noche Polar de Utqiagvik o Barrow, Alaska (EE. UU.) | 81

Cementerio de los Mil Colores de Chichicastenango, Quiché (Guatemala) | 85
El Pueblo Fantasma de Bodie, California (EE. UU.) | 91
Cueva Actun Tunichil Muknal, Cayo (Belice) | 95
Caminata Nocturna del Migrante, Hidalgo (México) | 99
Hotel Downtown (El Club del Pulgar), Dawson City (Canadá) | 103

ASIA

El Templo de las Ratas en Bikaner, Rajastán (India) | 109
Gruta Plutonium en Hierápolis, Denizli (Turquía) | 115
El pueblo helado de Oimiakón, Sajá-Yakutia (Federación De Rusia) | 119
Festival Vegetariano de Phuket, Phuket (Tailandia) | 123
La cueva Todoroki, Okinawa (Japón) | 127
Cementerio de Barcos de Chittagong, Chittagong (Bangladés) | 131
Entierro Celestial en Tíbet, Tíbet (China) | 135
Nimhans Brain Museum, Bangalore (India) | 139
Museo Tuol Sleng, Phnom Penh (Camboya) | 143
El mar de Aral, Kazajistán-Uzbekistán | 149

ÁFRICA

Lago venenoso Nyos, Menchum (Camerún) | 155
La Ciudad de los Muertos, El Cairo (Egipto) | 159
Piscina del Diablo, Livingstone (Zambia) | 163
Ritual Famadihana, Madagascar | 167
Robben Island, Ciudad Del Cabo (Sudáfrica) | 171
Mercado de Camellos de Birqash, Guiza (Egipto) | 177
La Grieta del Rift, Narok (Kenia) | 179
Ruinas de la Estación de Investigación de Dian Fossey,
Karisoke (Ruanda) | 183
Museo de la Esclavitud, Morro De Cruz (Angola) | 187
Gansbaai, Capital del Tiburón Blanco, Gansbaai (Sudáfrica) | 191

OCEANÍA

- Burning Mountain, Wingen (Australia) | 197
- Academia de Taxidermia de Perth, Perth (Australia) | 201
- Wittenoom, la Ciudad Tóxica, Pilbara (Australia) | 203
- El pueblo enterrado de Te Wairoa, Rotorua (Nueva Zelanda) | 207
- El misterio de los Dingos en el monte Uluru, Uluru (Australia) | 211
- La cueva de los Gusanos de Waitomo, Waikato (Nueva Zelanda) | 217
- La maldición de Nan Madol, Pohnpei (Micronesia) | 221
- Quail Island, Canterbury (Nueva Zelanda) | 225
- Cage of Death, Darwin (Australia) | 229
- Tribu caníbal de Papúa Nueva Guinea, Tierras Altas Orientales
(Papúa Nueva Guinea) | 233

Epílogo | 237



EUROPA



JARDÍN VENENOSO DE ALNWICK

NORTHUMBRIA (REINO UNIDO)

Estas plantas pueden matar.

AVISO A LA ENTRADA DEL JARDÍN

Los primeros jardines se crearon en Egipto, Mesopotamia, Grecia y Roma. Algunos con utilidad práctica y otros para proporcionar sombra o realizar reuniones políticas y filosóficas. Sin embargo, todos estamos de acuerdo cuando afirmamos que en un jardín se busca la satisfacción y el relax corporal y espiritual, ya que la presencia de árboles y plantas en un espacio tranquilo nos permite respirar aire puro y evadirnos de la realidad que nos rodea. Ahora bien, en los jardines de Alnwick más vale que uno esté atento a lo que toca o huele, ya que en este lugar una equivocación o un descuido pueden ser fatales. ¡Bienvenidos al jardín más venenoso de Inglaterra!

Al jardín de Alnwick solo se puede acceder con una visita guiada y mucha cautela, pues el lugar está repleto de especies de plantas tóxicas y narcóticas capaces de matar. Está prohibido tocar ni oler absolutamente nada, ya que se han dado algunos casos puntuales de visitantes que se han desmayado al inhalar los vapores tóxicos de algunas plantas del recinto. Por tanto, precaución y a ¡disfrutar!

El jardín

La idea la tuvo en 1996 Jane Percy, la duquesa de Northumberland, que decidió crear un espacio verde de catorce hectáreas y trasladar diferentes especies de plantas de todo el mundo hasta los antiguos terrenos del cercano castillo de Northumberland. Tardó unos años en construir el jardín, pero, en 2001, el proyecto por fin se completó (o al menos una parte) y pudo abrir sus puertas al público. En el recinto, que se administra como una organización benéfica, se combinan esculturas, fuentes de agua, jardines de rosas y, además, el huerto de cerezos japoneses más grande del mundo. Un espectáculo para los sentidos y, sin duda, una delicia para disfrutar en familia.

Sin embargo, el jardín venenoso que fue inaugurado más tarde, en 2005, es uno de los espacios más solicitados. La entrada está incluida en el tique de acceso general al complejo y cuesta unos once euros aproximadamente.

La visita guiada es sumamente interesante y, con vocación didáctica, instruye al visitante sobre las diferentes especies de plantas que se pueden encontrar en el jardín. Hay unas cien y algunas son tan venenosas que ¡están enjauladas para que nadie alcance a tocarlas! Y, ciertamente sorprende descubrir como algunas de esas especies se pueden encontrar en cualquier jardín común sin saberlo.

Perdersse entre los pasillos tubulares repletos de hojarasca para encontrarse con la delirante belladona, la terrible cicuta o la tóxica estricnina es maravilloso. Junto a ellas, unos carteles advierten de los peligros que entrañan cada una de las plantas. ¡Terrible y didáctico a la vez! Se cuenta que el recinto está inspirado en el legendario jardín botánico de Padua, donde los Médici, la importante familia de la Florencia del Renacimiento, solía encerrar a sus enemigos.

¿Qué plantas podemos encontrar en el Poison Garden?

En el jardín de Alnwick podemos encontrar el perejil gigante (*Heracleum mantegazzianum*), que es una planta expansiva que

causa graves daños en la piel al entrar en contacto con ella. Su llamativa savia púrpura tiene sustancias químicas que reaccionan con la luz solar y provocan ampollas y quemaduras graves.

La *Strychnos nux-vomica* o nuez vómica (que es fuente de estricnina) es una planta que produce hipertensión, bradicardia y muerte por asfixia debido a la contracción de los músculos del tórax y el diafragma. La dosis mortal es aproximadamente de un miligramo por kilo de peso. En la antigüedad se utilizaba para provocar abortos, pero dado su potencial tóxico, en la actualidad la estricnina ya no se usa terapéuticamente, solo como veneno para ratas.

La *Brugmansia* o trompeta de ángel también se encuentra en el jardín. Es una planta alucinógena utilizada en Sudamérica (en rituales chamánicos) por su concentración de alcaloides. Su consumo provoca grandes alucinaciones, distorsión, sequedad de mucosas, sueño, sensación de pánico y recuperación de recuerdos perdidos. Excederse en su consumo puede provocar déficit de atención y problemas de aprendizaje.

La *Conium maculatum* o cicuta es una planta muy común en los arcones de las carreteras o los jardines comunes, posee un tallo hueco y verdoso cuyo veneno (coniína o cicutina), si se ingiere, provoca una parálisis general. Este es el veneno que ingirió Sócrates, el famoso filósofo griego, condenado a muerte por despreciar a los dioses atenienses y por alejar a los jóvenes de los principios de la democracia.

Asimismo, otra de las plantas que podemos encontrar en el jardín es la belladona (*Atropa belladonna*). Durante siglos, sus bayas se utilizaron para tratar el dolor de cabeza, los síntomas menstruales, la úlcera péptica, la reacción a histamínicos, la inflamación y el párkinson. La intoxicación provoca alucinaciones, midriasis (dilatación de pupilas), convulsiones y coma. Durante la Edad Media, la belladona, junto con la mandrágora, era una de las plantas utilizadas por las brujas para realizar pócimas y ungüentos (cuando hablo de brujas me refiero a mujeres con un alto conocimiento del entorno, de sus plantas y sus raíces). Manipular la mandrágora sin protección puede provocar mareos y dificultad para respirar.

Otra de las plantas que se cultivan son el cannabis y la hoja de coca, que se utilizan como punto de partida para la educación sobre las drogas.

EL CASTILLO DE ALNWICK EN EL CINE

El castillo de Alnwick ha aparecido en la pantalla grande en diversas ocasiones. En *Robin Hood: príncipe de los ladrones*, *Transformers: el último caballero*, o las dos primeras entregas de *Harry Potter*. También fue el escenario escogido para famosas series de televisión, como *Downton Abbey* o *La víbora negra*. Para los cinéfilos y seriéfilos, cada día se realizan rutas de cine y series guiadas (gratuitas con el tique de acceso general al castillo).

Y es que el castillo es impresionante; de hecho, es el segundo castillo habitado más grande de Inglaterra, después del castillo de Windsor, ya que desde el siglo XIV viven allí los duques de Northumberland. Así que, si uno se encuentra por la zona, no ha de dejar pasar la oportunidad de visitar este castillo. Escenario de múltiples batallas debido a su situación estratégica fronteriza, ya que se encuentra ubicado en una de las antiguas rutas entre Londres y Edimburgo.