



*RENDEZ-VOUS*





Aquellos rostros, tantas veces vistos,  
me devuelven la máquina del aire,  
las uñas de la noche de Jonás,  
el vientre de las cáfilas del mundo,  
la nutrición del aire por la muerte,  
la convulsión del espigón del miedo,  
los fantasmas del Corso Imperatrice,  
las nubes en la luz desenguantada,  
los ojos en la noche de los elfos  
que fuimos todos otra primavera,  
el manillar del agua de la noche,  
quietos en ella como el velocípedo  
de un grabado en colores, lo binario,  
el andén de los trenes que se cruzan,  
rostros azules por las ventanillas,  
ya no son y ya son, en la luz rápida,  
los rápidos del agua desprendida,  
la cabellera de las algas verdes;  
la corriente del tiempo tiene rápidos,  
el tridente del mar empuña al río:  
enarbolados por la oscuridad,  
me mirarán los rostros del convite.  
*A feast of wonders: la trepanación.*

31-V/2-4-11-VI-2018





M.V.A.





Bajaba en el Paseo de la Farola.  
En la cinta del aire habló del aire.  
*¿El aire es nuestro? ¿La hija del aire?*  
El Paseo Marítimo no vive  
más que en su propia acción: el oleaje  
en la devanadera de la brisa de plata,  
pleamares que unían nuestras vidas,  
del *Pesce d'oro* hacia la *Guadalhorce*,  
rescatada en la punta de los dedos  
tanta palabra, luz en el cuchillo  
del trueno de la noche en primavera,  
y una palabra ahí: María Victoria,  
una enarboladora de hojas de oro.

Julio 2021





*STORMY WEATHER*





(P.G.)

En el derrumbadero del crepúsculo  
hay en lo oscuro láminas vencidas  
sobre sí mismas, láminas de luz carbonizada,  
láminas que nos ven, como el ojo, al cerrarse,  
ve reverberaciones de un rosal:  
son vislumbres que nunca palidecen  
en tiempo de estallido o de relámpago,  
que nos dicen que allí persiste el día,  
que nos dicen que allí persistirá.

Julio 2021