



¡EXTREMISTA!!!!



PUEBLA

LOS TEBEOS DE CORDELIA

3º

La Ventana Indiscreta



Primera edición en REINO DE CORDELIA, abril de 2023

Edita: Reino de Cordelia

www.reinodcordelia.es

 @reinodcordelia  facebook.com/reinodcordelia

 <https://www.youtube.com/c/ReinodeCordelia01>

Derechos exclusivos de esta edición en lengua española

© Reino de Cordelia, S.L.

C/Agustín de Betancourt, 25 - 5º pta. 24

28003 Madrid

 El papel utilizado para la impresión de este libro, fabricado a partir de madera procedente de bosques y plantaciones sostenibles, es cien por cien libre de cloro y está calificado como papel reciclable

© Puebla, 2023

Prólogo: © José Luis Garcí, 2023

IBIC: FX | Thema: XQT

ISBN: 978-84-19124-44-9

Depósito legal: M-8517-2023

Diseño y maquetación: Jesús Egido

Corrección de pruebas: María Robledano

Imprime: Técnica Digital Press

Impreso de la Unión Europea

Printed in E. U.

Encuadernación: Felipe Méndez



Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

La Ventana Indiscreta

Puebla

Prólogo de José Luis Garci



Calle de la Concordia



RUEBLA

Índice

Prólogo | Tode, por JOSÉ LUIS GARCI 9

FRENESÍ 13

PSICOSIS 65

MATRIMONIO ORIGINAL 89

VÉRTIGO 107

LA SOGA 149

EL HOMBRE QUE SABÍA DEMASIADO 173

CON LA MUERTE EN LOS TALONES 197



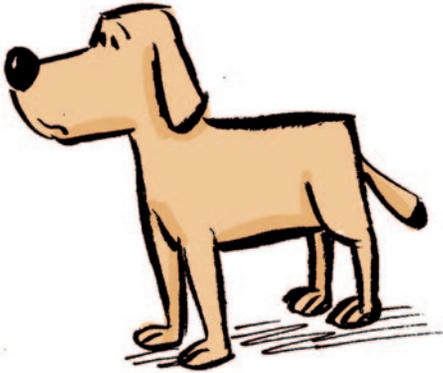


A MI NI
ME VA NI
ME VIENE

Tode

por José Luis Garci

PERO SI TÚ
ERES EL MEJOR
AMIGO DE SU
ESPECIE,
DEBERTAS
DECIRLES
ALGO



PUEBLA

CREO QUE PUEBLA habría sido uno de los integrantes de la banda de *Hermano Lobo* o de las barras bravas de *Por favor*, las valientes revistas previas a la Transición. Por eso, a Puebla le veo conspirando con Umbral, Manolo Vicent, Máximo, Cándido, José Luis Coll, y por ahí, en las cenas de Lhardy o en las tabernas centenarias de los madriles, como Ciriaco o Malacatín, a las que llevaban políticos del viejo régimen, Fraga y más por ahí. Todos aquellos genios del humor eran herederos de *La Codorniz* y, como el propio Puebla, se movían entre el humor surrealista y la dichosa condena del desencanto.

Lo cierto es que hay que decir pocas cosas de este libro, que es mucho más para ver y pensar, que para cotillear. *La ventana indiscreta* —también podría haberse titulado *La viñeta indiscreta*, o *Vértigo*, por seguir con Hitch—, el libro de Puebla, repito, es un volumen en Technicolor y CinemaScope, y juraría por Mark Twain,

que arrastra una nostalgia cósmica, que es algo que siempre han atesorado los humoristas de *ABC*, recordad a Mingote y, antes, a Xaudaró y su perrito de la Factoría Disney.

Lo de Puebla tiene algo así como filosófico, a lo Savater, además de la nunca olvidada ternura de Summers. También, como mi inolvidado Manolo, el amigo Puebla se alimenta de algunos *gags copyright* del cine. No olvidemos que, además de Summers, otros extraordinarios príncipes del humor dirigieron películas, como Enrique Herreros, Forges o Chumy Chúmez; incluso metería en la lista a Tono y hasta a Miguel Mihura por aquellas colaboraciones con su hermano Jerónimo. Quizá esa es la razón de que los dibujos de Puebla sean anamórficos, en Scope, ya digo, muy parecidos a los planos que Negulesco filmaba en Manhattan, mediados los cincuenta, con aquellas guapas secretarias bloc en mano y traje de chaqueta de entretiempo.

Lo que hace diariamente Puebla en el diario de la grapa (Umbral), concretamente en la página 4, es otra crónica apasionante de la Transición de ahora mismo, llena, si cabe, de más sexo, dinero, corrupción y penumbra que la otra, la mía, la de los ochenta. Por si fuera poco, al lado, en la página 5, Puebla tiene a JM Nieto, también en color, y hay mañanas que los dos forman la mejor pareja



SALVO QUE LO
DIGAN LOS MISMOS
QUE RECTIFICAN,
ENTONCES SE
TRATA DE TONTAZOS
VANIDOSOS



de dobles del humor desde los tiempos de Stan y Oliver. En fin. Un nuevo punto que sube al marcador de Jesús Egido y su invencible Reino de Cordelia —que ya nos había regalado ese prodigio llamado *Amores que matan*, del gran Chumy. Así que, pasen y vean. Desde esa política tan nuestra que te huela la sangre hasta el poder de los ecologistas, pasando por acontecimientos como la pandemia y la Filomena, la famosa Agenda 2030 y los cambios del lenguaje. Todo, tode.

J. L. GARCI



Frenesí





NO SE PUEDE
CONFUNDIR LA
LEGÍTIMA LIBERTAD
DE EXPRESIÓN
PARTIDARIA

CON EL
LIBERTINAJE
DE LAS VOCES
EN CONTRA

PUEBLA

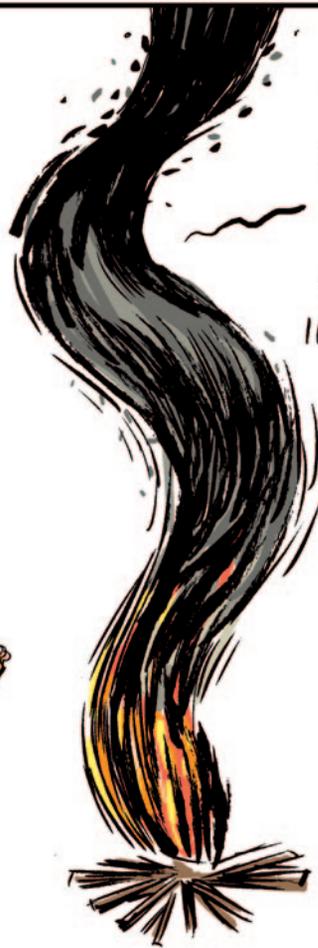




SEPARÉMOSEL
DE SUS CREENCIAS
PARA CONDUCIRLES
A UNA NUEVA ALMA
COLECTIVA

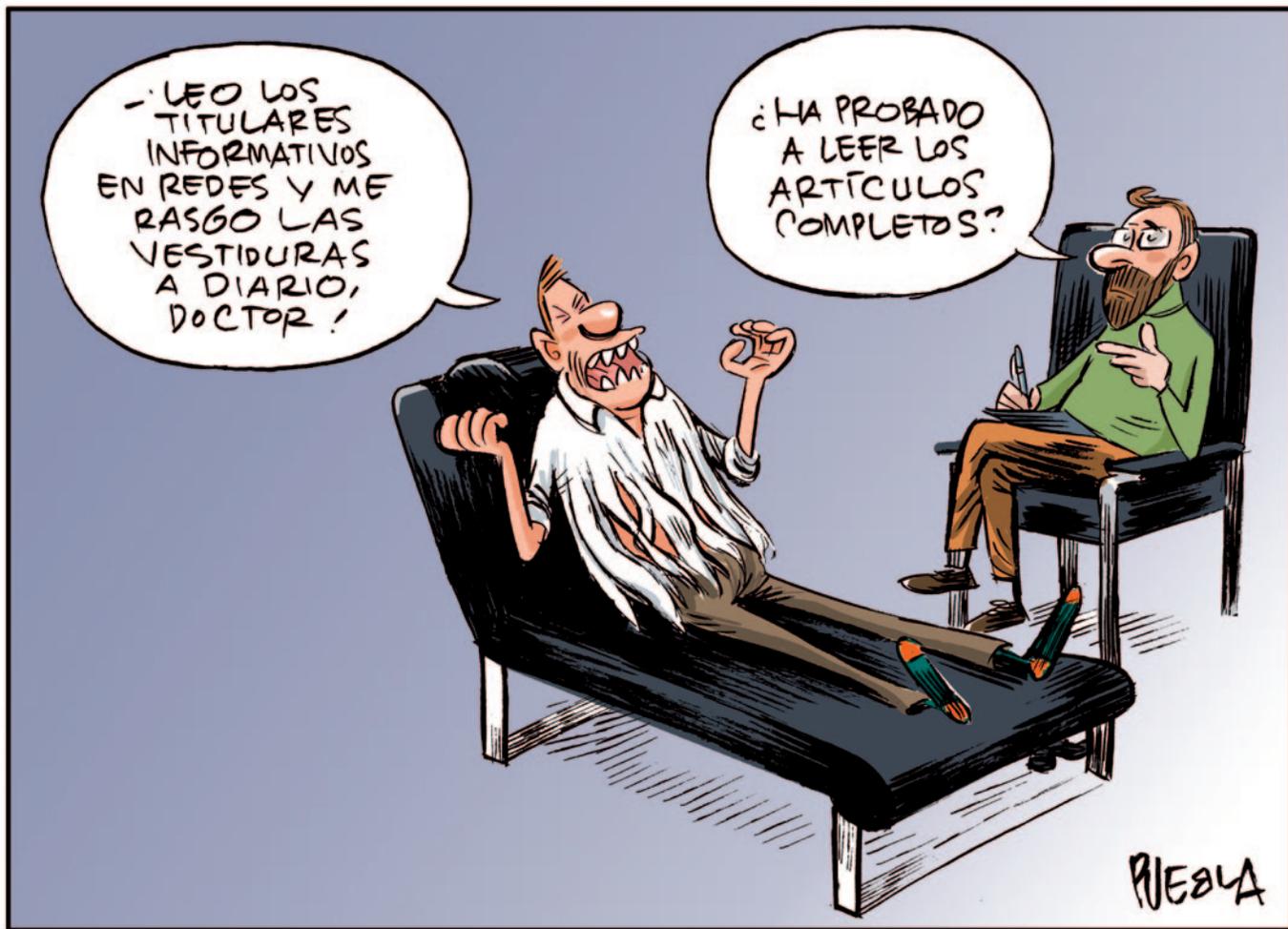


SALVÉMOSEL DE
SUS ATADURAS,
Y CUANDO SIENTAN
QUE SON DUEÑOS
DE SU DESTINO,
YA LES HABREMOS
IMPUESTO NUESTRA
RELIGIÓN



PUEBLA







¿QUÉ HAY
PARA
DESAYUNAR,
MAMÁ?

PROPAGANDA



PUELA

- ¡JO, TTA!
- ¡ESO NO TE LO
CONSIENTO,
ESTOS SON
DIFERENTES!



- ¡A MÍ NO ME HAN
ENCLUFADO,
ME HAN
EMPODERADO!

PUEBLA

Ola de calor



PUEBLA

-IGUALDAD!



-¡ALTO!
DEJEME VER
SU DOCUMENTACIÓN
FEMINISTA

RUEBA

