

Índice

Introducción	7
1. <i>Self-Made Nation</i> . El nacimiento de la mitología estadounidense.....	23
2. Benjamin Franklin, el mito hecho a sí mismo. Vida, obra y pensamiento del padre fundador en la América pre-revolucionaria.....	35
3. Frederick Douglass, humano hecho a sí mismo. La reivindicación de la humanidad frente al discurso frankliniano.....	61
4. Abraham Lincoln, el hombre construido a sí mismo. El <i>Self-Made Man</i> como imagen.....	85
5. R. W. Emerson y el hombre hecho de sí mismo. Reconsideración y reelaboración del mito.....	113
6. Mark Twain y la parodia del mito. La era dorada del <i>Self-Made Man</i>	135
7. Gatsby, Capone y Franklin. Reinterpretación del mito.....	159
8. Herbert C. Hoover. La Gran Depresión del mito.....	189
9. Doscientos años de <i>Self-Made Men</i> . Reescribiendo a Franklin desde el postmodernismo.....	215
10. <i>Self-Made Men</i> del capitalismo tardío. Benjamin Franklin como artículo de consumo.....	241
Conclusiones	265
REFERENCIAS.....	280
NOTAS.....	289