

Índice

Prólogo. Goya, Burdeos y los otros «exilios»	9
<i>Juan Carlos Lozano López</i>	
Introducción	25
La evacuación de Goya a Ginebra tras la guerra civil, el éxodo de su pintura	31
La configuración de Goya como símbolo nacional en el primer tercio del siglo xx.....	31
La evacuación del tesoro artístico español a Ginebra. El segundo «exilio» de Goya ..	51
Obras de Goya evacuadas a Ginebra y devueltas a España en 1939	63
La configuración de Goya como símbolo identitario de la España expatriada	71
La evocación de Goya en las manifestaciones artísticas del exilio republicano español	78
Iniciativas culturales del exilio republicano en torno a Goya y la identidad española ..	94
La huella del exilio en el Musée Goya-Musée d'art hispanique.....	108
Goya presente en los escritos artísticos del exilio	111
Goya en la crítica de arte del exilio republicano español	113
La proyección de Goya en la prensa cultural del exilio	121
El protagonismo de Goya en el teatro de José García Tella.....	127
Anexo de documentos	135
Bibliografía	169