

Índice

Presentación	13
MIGUEL ÁNGEL ÁLVAREZ ARECES	
Equipamientos e infraestructuras en los puertos del Cantábrico. Bilbao y Avilés	17
MARÍA SOLEDAD ÁLVAREZ MARTÍNEZ Y CARMEN BERMEJO LORENZO	
I. Infraestructuras portuarias	17
I.1. Construcción y evolución de los puertos de Bilbao y Avilés	18
I.1.1. El puerto de Bilbao	20
I.1.2. El puerto de Avilés	24
II. Primeros equipamientos: salvamento, salubridad e higiene	28
II.1. Edificio de salvamento de náufragos	29
II.2. Estación sanitaria de San Juan de Nieva	31
II.3. Pabellón de retretes	32
III. Equipamientos de gobernanza y control	33
III.1. Juntas de Obras y Autoridades Portuarias	34
III.1.1. Edificaciones para la Junta de Obras del Puerto y Autoridad Portuaria de Bilbao	34
III.1.2. Las sedes de la Junta de Obras y la Autoridad Portuaria de Avilés . . .	42
III.2. Edificios de prácticos	55
III.3. Aduanas	58
III.3.1. El edificio para Aduana en el Puerto de Bilbao	58
III.3.2. Los proyectos para el edificio de la Aduana de Avilés	68
III.4. Casa cuartel de la Guardia Civil	74
IV. Almacenaje y tráfico de mercancías	75
IV.1. Almacenes y depósitos	77
IV.1.1. Las obras para los Almacenes Generales de Depósito Franco en Bilbao	77
IV.1.2. Almacenes y tinglados del puerto de Avilés	90
IV.2. Lonjas	94
IV.2.1. El arquitecto Emiliano Pagazartundúa y la lonja de contratación en el puerto exterior de Bilbao	94
IV.2.2. Las cinco casas de venta de pescado de Avilés	102

V. Viviendas para los trabajadores portuarios	115
V.1. Las viviendas de Valgranda en Avilés	116
La industria toma el mando: patrimonio y paisaje portuario de Avilés.	
Los conjuntos de Endasa, Asturiana de Zinc y Cristalería Española	125
NATALIA TIELVE GARCÍA	
I. La mar del puerto viene	125
II. El desembarco del INI en la ría de Avilés: los complejos productivos de Endasa ..	129
II.1. Un coloso del patrimonio industrial metalúrgico	133
II.1.1. De la teoría a la práctica: la labor del ingeniero Carlos Fernández Casado.	137
II.2. El poblado de Endasa	141
III. De una a otra orilla: los conjuntos industriales de la margen izquierda de la ría: AZSA y Cristalería Española.	145
III.1. Asturiana de Zinc.	143
III.2. Cristalería Española: de Arija a Avilés	148
III.3. La nueva factoría del vidrio en Avilés.	151
III.4. Las promociones residenciales de Cristalería Española: Jardín de Cantos y La Maruca	157
IV. Valoración patrimonial: la (des)protección del patrimonio industrial de Avilés ...	162
V. Mirando hacia el futuro.	172
Del antiguo espacio industrial de Bilbao al conjunto escultórico a orillas de la ría del Nervión: entre el puente Euskalduna y el puente del Arenal	177
IÑIGO SARRIUGARTE GÓMEZ	
I. Márgenes fluviales en Bilbao y recuerdo de los Astilleros.	177
I.1. La transformación: un episodio de sombras y luces	181
I.2. El proceso de remodelación de Abandoibarra: Un juego de aparición- desaparición	185
II. La escultura pública en las orillas del Nervión a su paso por Bilbao	190
II.1. Análisis descriptivo de la escultura pública en el lado izquierdo de la ría.	196
II.2. Análisis descriptivo de la escultura pública en el lado derecho de la ría	212
IV. Conclusiones.	220
Las construcciones de Ensidesa en los márgenes de la Ría de Avilés: pasado, presente y ¿futuro?	225
AIDA VILLA	
I. Avilés antes de Ensidesa	225
I.1. La Villa de Avilés	225
I.2. La Ría de Avilés: orígenes y transformaciones industriales previas.	227

II. La polarización industrial y la implantación de Empresa Nacional Siderúrgica S. A. (Ensidesa)	229
II.1. Ensidesa en Avilés	231
III. Transformaciones en los márgenes de la Ría de Avilés con Ensidesa: la configuración de un nuevo Skyline	234
III.1. La configuración de un nuevo Skyline	235
III.1.1. Las naves de bombas Kaplan	236
III.1.2. Las grúas	236
III.1.3. Las baterías de cok	238
III.1.4. Los Altos Hornos	240
III.1.5. Parque de minerales	240
III.2. Otros edificios fabriles de relevancia	241
III.2.1. Hornos de Fosa	241
III.2.2. Naves de laminación	242
III.2.3. Central Térmica	243
III.2.4. Acería Martin-Siemens	244
IV. Transformaciones posteriores: la ría de Avilés hoy	246
V. El futuro patrimonial de la ría de Avilés	250
VI. Conclusiones	252

<i>Damnatio memoriae.</i> «Vaporización» industrial, identidad y transformación urbana en Avilés	257
RUBÉN DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ	
I. Introducción	257
II. Hacia un nuevo concepto de ciudad. La «vaporización» industrial y la transformación urbana	260
III. La caída de un coloso. El desmantelamiento de la Empresa Nacional Siderúrgica ...	266
IV. La chimenea del Sínter: un ejemplo de patrimonio olvidado	274
V. La renovación de espacios industriales: el caso del Laboratorio Central de Ensidesa	276
VI. El aprovechamiento de espacios productivos para nuevos usos industriales	279
VII. El legado industrial como bien colectivo. Instituciones ciudadanas para su defensa	284
VIII. Otra oportunidad perdida: las baterías de cok de Ensidesa	292
IX. Conclusiones	296