

## Índice

1. Introducción . . . . .	9
2. <i>In illo tempore</i> . Contextualización histórica . . . . .	45
3. La revisión de las teorías restauradoras tras la Segunda Guerra Mundial en Europa . . . . .	69
4. Restauración y reconstrucción en España. El franquismo y sus precedentes . . .	93
5. Asturias y los profesionales implicados en la arquitectura religiosa de Regiones Devastadas. . . . .	125
6. Década de 1940: ¿restauración en un país aislado?. . . . .	155
7. Década de 1940: reconstrucción y uso del <i>revival</i> en las iglesias asturianas . . . .	175
8. La década de 1940: nuevas iglesias para nuevos contextos. Arquitectura de nueva planta . . . . .	219
9. La década de 1950: entre la tradición y la modernidad . . . . .	263
10. Arquitectura religiosa contemporánea: el fin de Regiones Devastadas y el Concilio Vaticano II. . . . .	291
11. Listado de proyectos de arquitectura religiosa asturiana de la Dirección General de Regiones Devastadas. . . . .	315

<b>12.</b> Conclusiones .....	339
<b>13.</b> Bibliografía y fuentes documentales.....	347
<b>Anexo.</b> Textos.....	367
<b>Agradecimientos.</b> .....	405