

IVAN TAPIA  
NOEMÍ FERNÁNDEZ SELVA





**AVENTURA**  
**EN EL**  
**CAMP**  
**NOU**  
**ESCAPE BOOK**

Producto oficial del Futbol Club Barcelona® © FC Barcelona, 2022

© Ivan Tapia, 2022  
[www.cocolisto.com](http://www.cocolisto.com)

© Noemí Fernández Selva, 2022

© Editorial Planeta, S. A., 2022  
Lunweg es un sello editorial de Editorial Planeta, S. A.  
Avenida Diagonal, 662-664 - 08034 Barcelona  
Calle Juan Ignacio Luca de Tena, 17 - 28027 Madrid  
[lunweg@lunweg.com](mailto:lunweg@lunweg.com)  
[www.lunweg.com](http://www.lunweg.com)  
[www.instagram.com/lunweg](https://www.instagram.com/lunweg)  
[www.facebook.com/lunweg](https://www.facebook.com/lunweg)  
[www.twitter.com/Lunweglibros](https://www.twitter.com/Lunweglibros)

Enigmas e ilustraciones: © Cocolisto, 2022

Fotografías: © Shutterstock

Creación y realización: Lunweg, 2022

Primera edición: mayo de 2022

ISBN: 978-84-18820-53-3

Depósito legal: B. 2.419-2022

Imprime: Gómez Aparicio

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Impreso en España

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como papel ecológico.



# LEER ANTES DE USAR



Bienvenido/a a *Aventura en el Camp Nou. Escape book*.

En este libro tendrás que ayudar a los protagonistas a encontrar la copa de la Champions. Para ello viajarás por el Camp Nou y por otros lugares relacionados con el Barça donde tendrás que resolver enigmas y acertijos que te permitirán avanzar en el libro.

## ¿Cómo se juega a este libro?

- Tienes que leer hasta encontrar una imagen en la que se plantea un enigma.
- Los dos primeros retos esconden números. Cuando los descubras tendrás que dirigirte hasta la página cuyo número coincida con la cifra que encuentres.
- A partir de ese momento las imágenes siempre esconden nombres de jugadores y jugadoras que han sido importantes en la historia del Barça.
- Cuando descubras estos nombres, revisa la solapa trasera del libro; allí encontrarás un conversor en el que se relacionan los nombres con un número. Tendrás que dirigirte a la página cuyo número coincida con la cifra en cuestión.
- Repite este sistema hasta llegar al final del libro.
- Y si te atascas con algún enigma, ¡no hay problema!: al final de este volumen encontrarás una zona de pistas.

Ahora ya tienes toda la información para empezar. ¡Mucha suerte en esta aventura y que no se te escape la copa!

# UN CASTIGO EJEMPLAR



Max llama a la puerta de la conserjería con los nudillos.

—¡Adelante! —le indica una voz grave y seca.

Una lámpara de sobremesa y la luz que entra por la ventana iluminan el despacho estrecho y alargado. En las paredes blancas cuelgan algunas fotos antiguas de diferentes equipos.

Hay tres jóvenes de pie, al lado del escritorio. Max los observa brevemente y deduce que tienen más o menos su edad. Las caras de fastidio le hacen pensar que están allí por el mismo motivo que él.

—Ah, aquí tenemos al que faltaba. Llegas diez minutos tarde. Tú debes de ser Max. —Sentado detrás de la mesa, Rafa, el conserje y encargado del mantenimiento del estadio, le habla con desgana—. Estos son Amina, Pol y Mia.

Ninguno de los cuatro dice absolutamente nada. Es Rafa el que continúa hablando sin mirarlos a la cara:

—No hace falta que os explique por qué os han enviado a pasar el día conmigo. Tampoco os negaré que no me hace gracia vuestra compañía. Tengo demasiado trabajo como para ocuparme de cuatro mocosos maleducados. ¡Pero esto es lo que hay! —suspira resignado—. Así que cada uno de nosotros va a cumplir con su parte del trato. Sobre todo vosotros, si queréis seguir entrenando con vuestros equipos.

Rafa hace una breve pausa para sacar una llave oxidada del cajón de su escritorio. Todos intuyen que no les va a gustar lo que van a oír, así que la tensión casi se puede tocar.

—Dejad los móviles encima de la mesa —ordena.

Max, Amina, Pol y Mia abren la boca de par en par antes de protestar.

—¡Ni hablar!

—Mi móvil se queda conmigo.

—Pero ¿de qué va esto?

—¡No, ni pensarlo!

Rafa se levanta de la silla lentamente. Es mucho más alto y corpulento de lo que parecía cuando estaba sentado. Ahora sí, mirándolos a los ojos, sentencia:

—Vuestros móviles se quedan en mi despacho. Cuando acabéis la faena os los devolveré.

—¿De qué faena hablas? —pregunta Amina con desconfianza.

—Vais a adecentar el almacén del sótano. Hace años que nadie entra allí, y está lleno de trastos viejos que no sirven para nada. Tiraréis lo que esté roto o estropeado y ordenaréis el resto. Ya veis que no necesitáis el móvil para nada.

Todos callan sin saber muy bien cómo reaccionar. Finalmente, Mia rompe el silencio:

—Cuanto antes acabemos, antes podremos irnos a casa —dice dejando el teléfono encima de la mesa.

Uno a uno se sacan los móviles de los bolsillos y los colocan junto al de Mia.

—Bien, ya podéis empezar. —Rafa abre la puerta de su despacho, invitándolos a salir—. Aquí tenéis la llave. Encontraréis el almacén bajando las escaleras del sótano, al final del pasillo.

Cuando llegan a la puerta del almacén, Max intenta abrirla, pero la llave no gira.

—¿Qué pasa? —pregunta Mia.

—Creo que esta no es la llave. Rafa se ha equivocado.

—¿Estás seguro? Déjame probar.

Por más fuerza que hace, Mia tampoco consigue que la cerradura ceda.

Pol interviene cogiendo la llave.

—Esperad, no os pongáis nerviosos. ¿Os habéis fijado en el llavero? Tiene algo escrito. A lo mejor lo que abre la puerta es un código...



**Cuando descubras el código para abrir la puerta,  
continúa leyendo por la página cuyo número coincida  
con la cifra que has obtenido.**

**Si lo necesitas, puedes consultar las pistas de la página 89.**

# ¡PEP GUARDIOLA, UN ENTRENADOR BRILLANTE!



—¡Yo tengo un autógrafo de Pep Guardiola! —exclama Max.

—Dicen que sabe motivar a los jugadores para que salgan al terreno de juego a dar lo mejor de ellos —explica Pol.

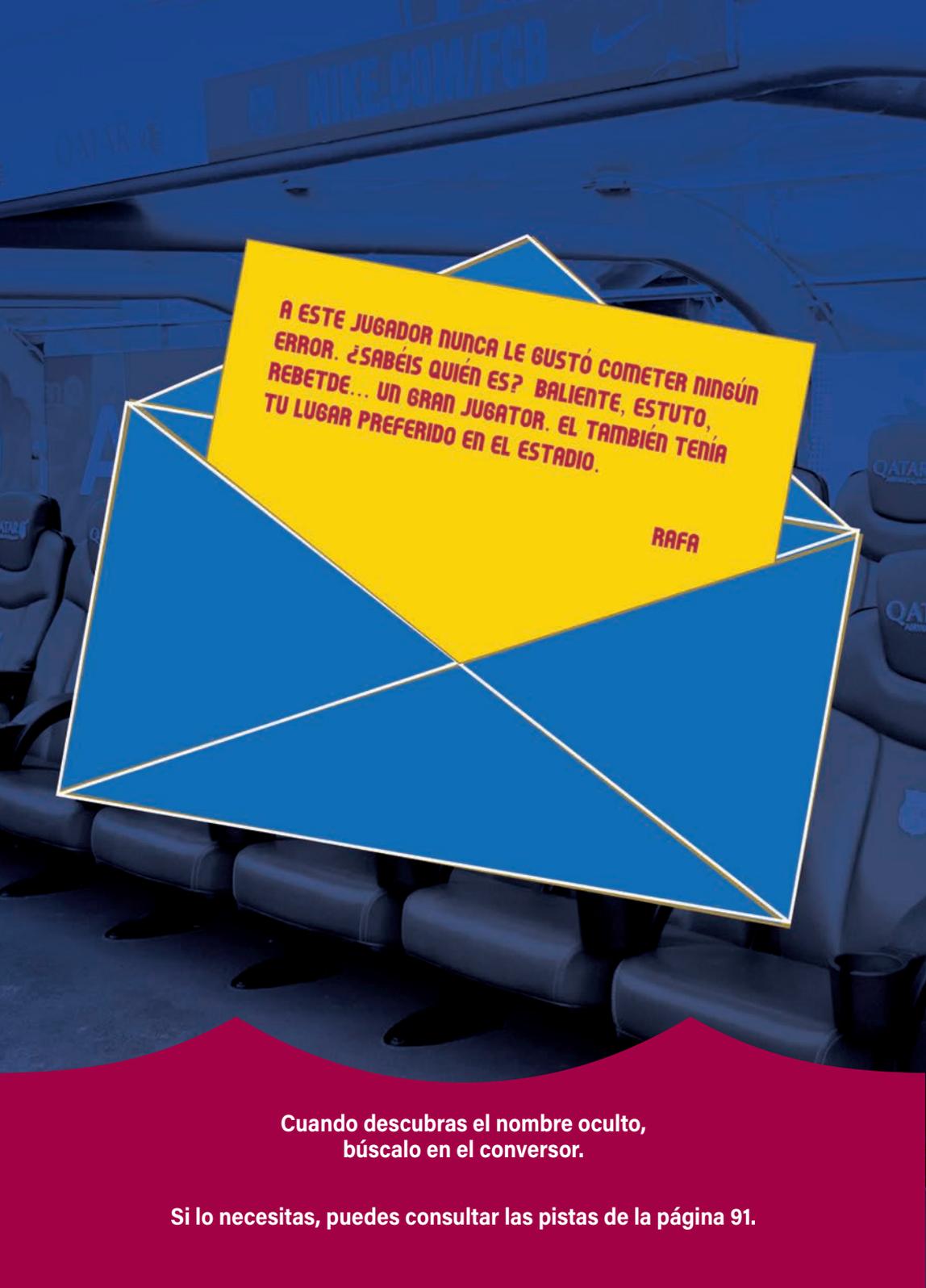
—Cuando entrenaba al primer equipo, disfrutaba viendo los partidos desde el área técnica —continúa Mia.

—O sea, el banquillo... —aclarar Amina.

Max salta emocionado mientras grita:

—¡Eso es! ¡Vamos!

Corren hacia el área técnica y no tardan ni dos segundos en encontrar el segundo sobre azul. Cada vez están más cerca de la copa.



A ESTE JUGADOR NUNCA LE GUSTÓ COMETER NINGÚN  
ERROR. ¿SABÉIS QUIÉN ES? BALIENTE, ESTUTO,  
REBETDE... UN GRAN JUGADOR. EL TAMBIÉN TENÍA  
TU LUGAR PREFERIDO EN EL ESTADIO.

RAFA

Quando descubras el nombre oculto,  
búscalo en el conversor.

Si lo necesitas, puedes consultar las pistas de la página 91.

# ¡HAN ENCONTRADO LA LLAVE!

**ES LA QUE TIENE EL DORSAL 10,  
EL DE JENNI HERMOSO, UNA DE LAS MEJORES  
JUGADORAS BLAUGRANAS.**



No ha sido fácil encontrarla, pero están seguros de que es la que les abrirá la taquilla.

Con la emoción, salen del despacho sin haber comprobado que no haya nadie en el pasillo.

—¡Eh, vosotros! ¿Qué hacéis por aquí?

Los cuatro jóvenes se quedan inmóviles, como si de repente se hubieran petrificado. Es una de las voces que han oído hace un rato desde el cuartito de la limpieza. Dos hombres altos y corpulentos los miran con cara de pocos amigos. Visten sudaderas con el escudo del club bordado.

Mia es la primera en reaccionar:

—Estamos buscando a Rafa. Nos ha enviado a limpiar el almacén del sótano y tenemos que preguntarle dónde colocamos algunas cosas. Como no lo hemos visto en la conserjería, hemos pensado que a lo mejor estaba por aquí.

—¿Sois los cuatro que estáis castigados? Menudas piezas... Pues Rafa ha salido un momento. Ya le diremos que lo estáis buscando. De momento, volved al almacén, que allí hay faena para parar un tren.

Sin decir ni mu, los jóvenes agachan la cabeza y aceleran el paso hasta perder a los trabajadores de vista.

Pol se ha puesto tan nervioso que está empapado de sudor.

—¡Madre mía, casi nos pillan! ¿Tenemos la llave?

Max la saca del bolsillo del pantalón.

—La he guardado disimuladamente mientras nos preguntaban.  
¡Abramos la taquilla!

Introducen la llave en la cerradura y el mecanismo cede sin ofrecer resistencia.

La taquilla parece estar vacía.

—No me lo puedo creer... ¡No hay nada! —grita Amina—. Esto es una tomadura de pelo, me lo estoy oliendo.

Pol la tranquiliza:

—Contrólate, por favor. Miremos con atención. No hubiera sido tan difícil encontrar la llave si aquí dentro no hubiera nada.

—Pues, como ya viene siendo habitual, tienes razón, Pol. Mirad lo que estaba enganchado en la bisagra.

Max enseña un trozo de papel minúsculo. Es una nota doblada, y al abrirla pueden leerse dos palabras: «SALA VIP».

La sala VIP es un lugar al que muy pocos tienen acceso. Pol les comenta que una vez estuvo allí porque su tío le regaló entradas para ver un partido desde las mejores localidades del estadio. Durante la media parte fueron a la sala VIP y les sirvieron un picapica buenísimo.

Mia decide por el resto:

—No se hable más; Pol, tú nos indicas cómo llegar.

Con el jugador de balonmano guiando al grupo, llegan sin problemas a su destino.

La sala, elegante y bien iluminada, enseguida los hace sentir cómodos. Sin pensarlo, se sientan en unas butacas.

—Me acabo de dar cuenta de lo cansada que estoy —comenta Amina.

—Yo estoy igual —suspira Max.

Mia también se pronuncia mientras apoya los pies en una mesita:

—Poca broma, llevamos un buen rato de arriba para abajo. Esperemos que valga la pena.

Mientras los demás hablan, Pol permanece en silencio observando las imágenes que van apareciendo en las pantallas digitales.

Max inicia un tema de conversación interesante:

—Amina, ¿por qué estás hoy aquí? ¿Qué has hecho para merecerte un sábado de limpieza en el estadio?

—Nada excepcional, la verdad. Lo que ocurre es que mi entrenadora es una exagerada. Según ella, no le hago todo el caso que debería hacerle. Pero es que a veces nos da instrucciones que son absurdas, y yo paso de hacer el ridículo. O sea, que muy bien lo de entrenar, hacer series y estirar, pero a mí que no me venga con charlas de motivación ni con ejercicios de relajación. El jueves pasado me fui a la ducha sin decir nada a nadie mientras el resto del equipo se quedó haciendo ejercicios de respiración. La entrenadora se dio cuenta de que yo no estaba y me cayó este castigo.

Max se ha quedado pensativo.

—Pero algunos entrenadores utilizan técnicas más allá del entreno físico para motivar al grupo: canciones, visualizaciones, lecturas de libros... No son tonterías. De hecho, se ha demostrado que funcionan muy bien.

Pol despierta de su adormecimiento dando un brinco:

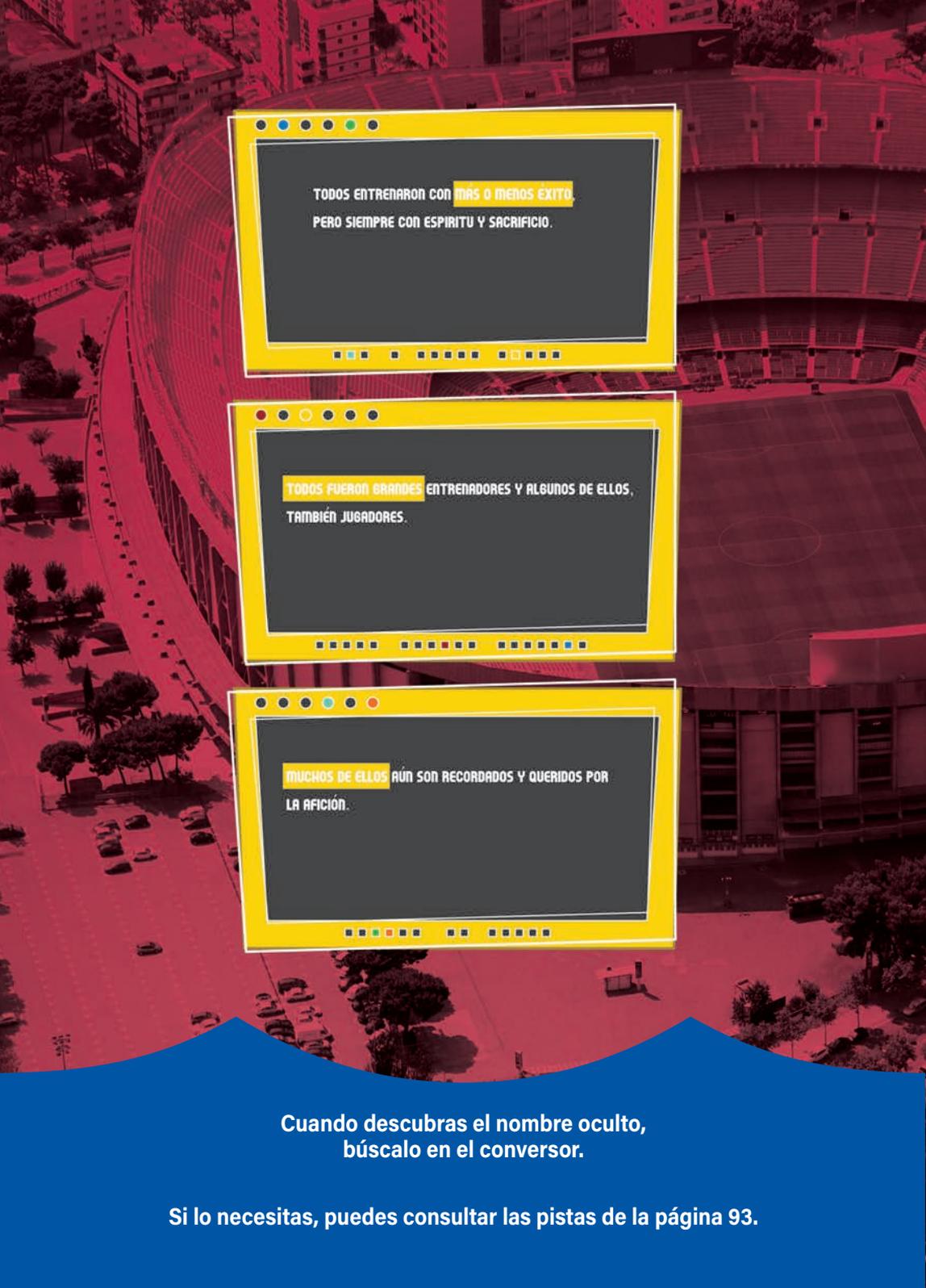
—¡Exacto, Max! Eso es: ¡los entrenadores!

Señalando las pantallas de la sala, continúa hablando:

—En todo el rato que llevamos aquí en las pantallas no paran de aparecer fotos de entrenadores: Cruyff, Guardiola, Sílvia Font, Tito Vilanova... Es una presentación emitida en bucle. Pero fijaos en lo que está escrito en la primera diapositiva.

—«Todos fueron grandes entrenadores y algunos de ellos, también jugadores» —lee Mia cuando se reinicia la presentación.

—Esa debe de ser la clave. ¡Buscad papel y lápiz! —ordena Pol.



TODOS ENTRENARON CON **MÁS O MENOS ÉXITO**.  
PERO SIEMPRE CON ESPIRITU Y SACRIFICIO.

TODOS FUERON GRANDES ENTRENADORES Y ALGUNOS DE ELLOS,  
TAMBIÉN JUGADORES.

MUCHOS DE ELLOS AÚN SON RECORDADOS Y QUERIDOS POR  
LA AFICIÓN.

Quando descubras el nombre oculto,  
búscalo en el conversor.

Si lo necesitas, puedes consultar las pistas de la página 93.