

Marcial Pons **Historia**

Imperios y danzas

Nacionalismo
y pluralidad territorial
en el fascismo español
(1930-1975)

Xosé M. Núñez Seixas



XOSÉ M. NÚÑEZ SEIXAS

IMPERIOS Y DANZAS

**Nacionalismo y pluralidad territorial
en el fascismo español
(1930-1975)**

Marcial Pons Historia
2023

ÍNDICE

	<u>Pág.</u>
ABREVIATURAS	8
PREFACIO.....	11
INTRODUCCIÓN. SOBRE FASCISMO, IDENTIDADES SUBNACIONALES Y REGIONALISMO	13
CAPÍTULO I. GAITAS Y LIRAS. LA CUESTIÓN TERRITORIAL EN EL FASCISMO ESPAÑOL DE PREGUERRA.....	23
Vanguardias, periferias y (proto)fascismos.....	25
Provincianos y fascistas de secano	33
Falange: orgánica variedad y unidad de destino	46
CAPÍTULO II. UNIDAD IMPERIAL EN LA DIVERSIDAD... Y EL ESPECTRO DEL SEPARATISMO.....	57
Lo regional: un arma bélica.....	58
Tradicición, folclore y <i>estilo</i>	67
La reconquista de la periferia desleal y de la ciudad impía	72
Autonomías no, ¿centralismo tampoco?	80
Reconvertir el catalanismo	93
Variaciones teóricas sobre la nación franquista.....	102
CAPÍTULO III. LA LENGUA Y LAS LENGUAS DE LA NUEVA ESPAÑA.....	111
Nuestras lenguas y las de los separatistas	111
«Si eres español, habla español»	118

	<u>Pág.</u>
¿Vencer o convencer? Estrategias para Cataluña.....	126
Lenguas y dialectos en la primera posguerra	132
Coexistencia no tan pacífica (1945-1960).....	143
¿Lenguas de España? (1961-1975).....	153
 CAPÍTULO IV. HISTORIA LOCAL, DERECHO FORAL Y PAISAJES DE LAS ESPAÑAS.....	 163
Culturas históricas entre uniformismo y variedad	164
Las Españas y los derechos forales	175
La Historia local en la unidad orgánica de la nación.....	187
Estereotipos y paisajes al servicio de las Españas.....	193
Reconstruir los cimientos de la nación	204
De la provincia... ¿ a la región?.....	209
 CAPÍTULO V. COROS Y DANZAS: FOLCLORE Y REGIONALISMO BANAL.....	 215
Una controlada exaltación de la variedad	216
Feminizar y ruralizar la tradición.....	221
Tradicón y casticismo, ¿local <i>versus</i> nacional?	228
 CAPÍTULO VI. LAS AMBIGÜEDADES DEL REGIONALISMO FUNCIONAL.....	 239
Franquistas y antifranquistas alrededor de una bandera.....	241
Los orígenes franquistas del «café para todos».....	249
Imitación y reacción, regiones y nacionalidades	269
 FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	 277
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES.....	301
ÍNDICE ONOMÁSTICO.....	303

PREFACIO

La primera versión en lengua gallega de este trabajo obtuvo el XX Premio de Ensaio Ramón Piñeiro (2020) y fue publicada al año siguiente por la Editorial Galaxia, con el título *Imperios e danzas. As Españas plurais do franquismo*. Nos complace ahora presentar al público lector en castellano una versión muy ampliada, actualizada y corregida de aquel ensayo, cuyo objetivo principal consiste en profundizar, sistematizar y añadir nuevos aspectos a un viejo proyecto de investigación, algunos de cuyos primeros avances ya fueron adelantados por el autor, en parte desde una perspectiva comparada, en varios artículos dispersos en revistas y libros colectivos. Su inquietud central era y es analizar el papel y la valoración de las identidades subestatales y subnacionales por parte del régimen franquista, así como sus modalidades de supervivencia y adaptación, incluyendo las actitudes de los diversos actores comprometidos con la dictadura en su formulación *proactiva*, y no solo en su faceta reactiva, represora o aniquiladora.

Por consiguiente, se parte en esta obra de la hipótesis de que también en los fascismos persistió, con distintos grados de intensidad y diferentes manifestaciones, un discurso y una praxis de la pluralidad etnoterritorial, compatible con lo que para aquellos constituía un valor supremo: la centralidad de una nación que devenía en sujeto de una revolución inconcreta y constantemente invocada, y que apelaba a realidades más profundas y duraderas que el Estado, arraigadas en la historia, la tradición y el espíritu popular.

Sin embargo, esos discursos se adaptaron a las diferentes circunstancias de cada tradición estatal y nacional, y se modularon de forma muy diversa en cada caso. En especial en casos como el de España,

donde el nacimiento del fascismo estuvo ligado a una reacción contra los nacionalismos de carácter subestatal o *separatista*, pero también a un deseo de reestructurar la relación histórica entre Estado y nación; y, por tanto, a introducir nuevos componentes en el cuerpo de la nación que reflejasen de alguna manera su variedad interna, aunque no en clave explícitamente política, si bien en última instancia la política siempre estaba presente.

Versiones muy preliminares del planteamiento global de este libro, y de algunos capítulos en particular, se presentaron desde 2006 en diversos congresos y seminarios de investigación, beneficiándose de las sugerencias y comentarios recibidos, tanto en Manchester (2006 y 2009) como en Berlín (2010), Nueva York (2011), Santiago de Compostela (2011) y Módena (2014). En algunos casos, en coautoría, de cara a un proyecto de comparación entre la Alemania nazi y la España franquista, con la colega y amiga Maiken Umbach (hoy en la University of Nottingham). En su presente forma, el libro que hoy presentamos se benefició de los comentarios, sugerencias y observaciones críticas de varios amigos y colegas, que contribuyeron en mucho a su pulido y mejora. Cabe reconocer aquí las generosas lecturas, las sugerencias y los aportes de Beatriz Busto, Luisa Elena Delgado, Fernando Devoto, Àngel Duarte, David Ginard, Patricia Hertel, Santiago de Pablo, Eric Storm, Ramón Villares y Xabier Zabaltza. Errores e imprecisiones, como es lógico, son responsabilidad exclusiva del autor.

Os Ánxeles (Brión), abril 2022.