



MERAVELLOSOS
MAGS

Lydia Corry

BLUME



Per a Nathan
L.C.



Títol original *Marvellous Magicians*

Edició Cath Ard
Disseny Sarah Malley
Traducció Lluïsa Moreno Llorc
Coordinació de l'edició en llengua catalana
Cristina Rodríguez Fischer

Primera edició en llengua catalana, setembre de 2021

© 2021 Naturart, S.A. Editat per BLUME
Carrer de les Alberes, 52, 2n, Vallvidrera
08017 Barcelona
Tel. 93 205 40 00 e-mail info@blume.net
© 2021 Lydia Corry
© 2021 Thames & Hudson Ltd, Londres

I.S.B.N.: 978-84-18725-09-8

Imprès a la Xina

Tots els drets reservats. Queda prohibida la reproducció total o parcial d'aquest llibre, ja sigui per mitjans mecànics o electrònics, sense la deguda autorització per escrit de l'editor.

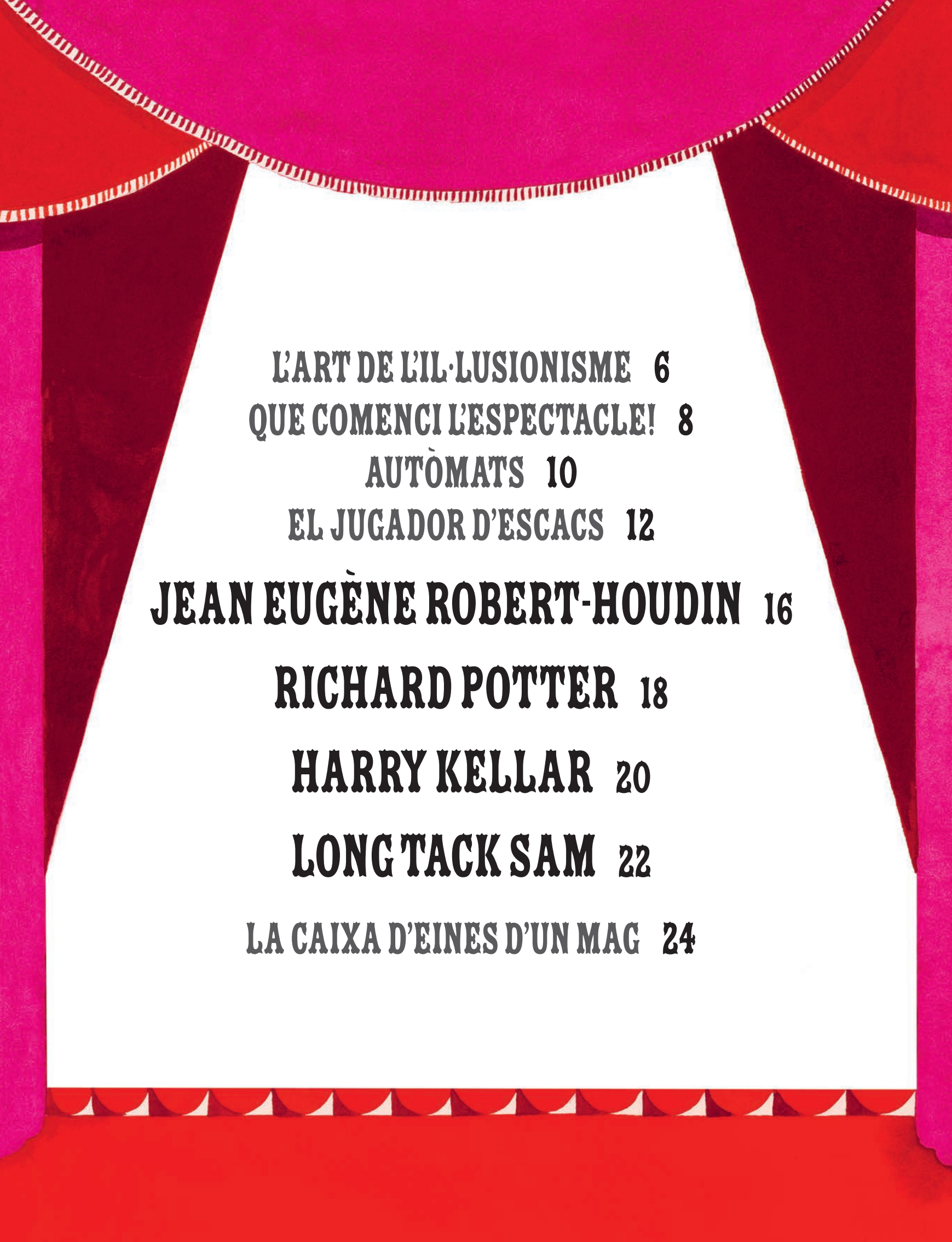
WWW.BLUME.NET





MERAVELLOSOS MAGS





L'ART DE L'IL·LUSIONISME	6
QUE COMENCI L'ESPECTACLE!	8
AUTÒMATS	10
EL JUGADOR D'ESCACS	12
JEAN EUGÈNE ROBERT-HOUDIN	16
RICHARD POTTER	18
HARRY KELLAR	20
LONG TACK SAM	22
LA CAIXA D'EINES D'UN MAG	24

ADELAIDE HERRMANN 26

HARRY HOUDINI 28

HOWARD THURSTON 30

MÉS MAGS MERAVELLOSOS 34

DANTE EL MAG 36

L'ART DE L'AJUDANT DELS MAGS 38

GUARDEM ELS SECRETS MÀGICS 40

LA MÀGIA AVUI DIA 42

COM CONVERTIR-SE EN MAG 44

ELS VUIT EFECTES DE LA MÀGIA 46



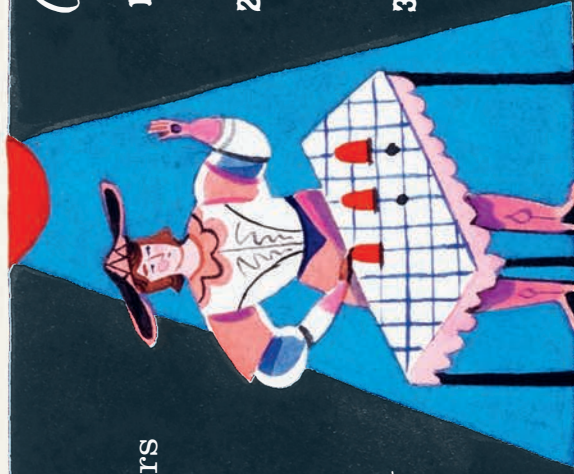
L'ART DE L'IL·LUSIONISME



Durant *milers d'anys*,

mags, bruixes i prestidigitadors han despertat misteri, temor i admiració. Per descobrir

el que la màgia significava en el passat, cal *viatjar entere en el temps...*



On és la boleta?

«AQUEST ÉS EL TRUC MÉS ANTIC DEL MÓN. HA SORPRÈS EL PÚBLIC DURANT 2000 ANYS!»

1 El mag mostra tres vasos de cap per avall i tot seguit posa una boleta sota d'un d'ells.

2 Sembla que la bola **desapareix** i **apareix** a sota d'un altre vas o es multiplica en **diverses** boletes.

3 El truc acaba amb la **transformació** de la boleta en una peça de fruita o fins i tot en un animallet!



★ **FA 5000 ANYS**

El primer mag

Una nit calorosa a l'**antic Egipte**, la gent es reuneix per compartir els primers contes sobre la màgia. Parlen d'un mag anomenat **Djedi** que va actuar per al faraó Kheops. Va decapitar una oca i, **màgicament**, en va unir les dues parts i l'animal va sobreviure. Els egipcis creuen que la màgia pot ajudar a tenir una vida feliç en el més enllà.

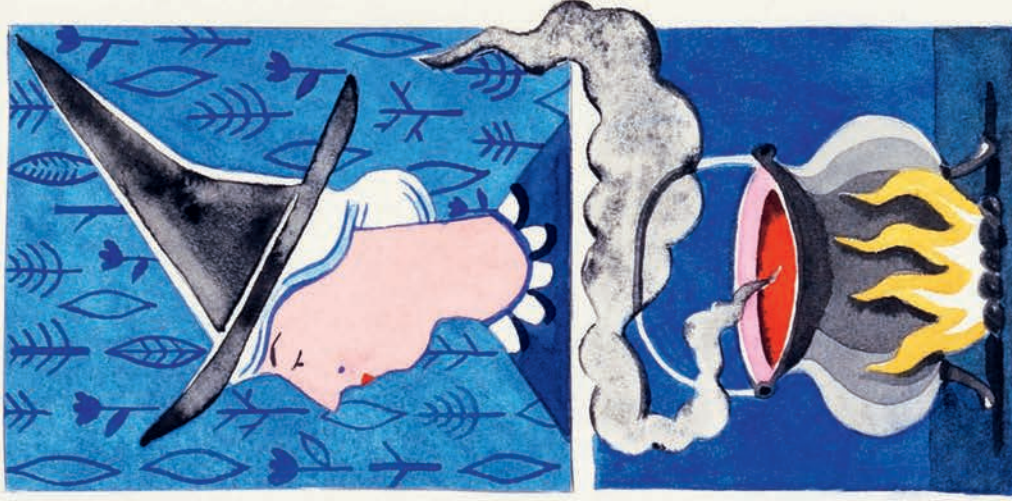
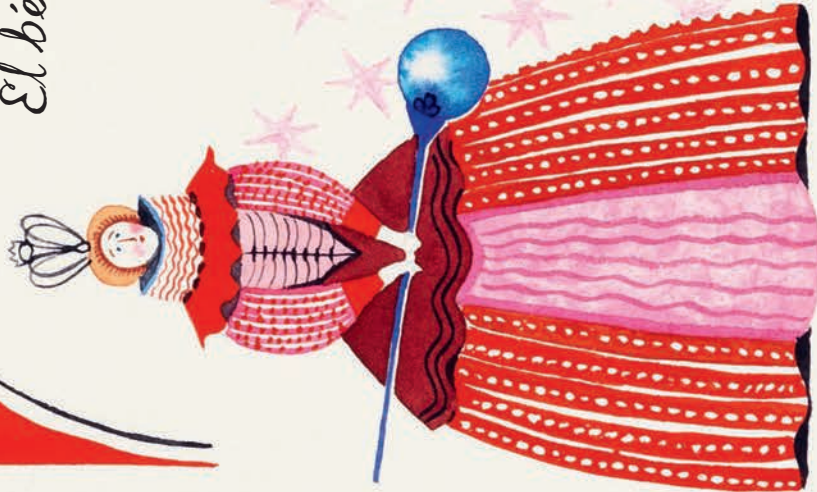


FA 400 ANYS

El bé i el mal

En un gèlid castell de l'Anglaterra medieval, **John Dee** es postra davant la reina Isabel I. És un **matemàtic**, astrònom i mag que afirma que pot **predir el futur**. La reina el fa cridar perquè l'ajudi a prendre decisions importants.

En altres llocs, una dona és acusada de ser **bruixa**. Aquest tipus de màgia és considerat **perillós** i tot aquell que sigui acusat de bruixeria és **condemnat a mort**.



FA 300 ANYS

Metall màgic

En un laboratori d'Anglaterra il·luminat amb espelmes, **Isaac Newton** treballa fins a altes hores de la matinada. És el científic i matemàtic que va **descobrir la gravetat**, però aquesta nit intenta descobrir la «pedra filosofal». Creu que és un objecte que pot **transformar el plom en or preciós**. Alguns pensen que aquesta pedra té el poder de fer immortals les persones.



ADELAIDE HERRMANN

Reina de la màgia

«OH!», «AH!». El públic, estupefacte,
queda fascinat per l'ESPECTACLE,
el BALL i uns trucs
increïblement AUDAÇOS.



QUI?

La millor
maga del seu
temps

QUAN?

1853-1933

ON?

Regne Unit
i Estats Units



Pot
levitar!



Pot
desaparèixer
en un núvol de
fum vermell!

A Anglaterra, Adelaide es va formar com a **ballarina i acròbata**. Es va traslladar a **Nova York** i es va casar amb el gran mag **Alexander Herrmann**. Quan Alexander va morir **de sobte**, Adelaide va ser prou valenta per fer-se càrrec del negoci. Va utilitzar tot el que havia après d'Alexander per crear el seu propi espectacle, d'allò més extraordinari, que incloïa **dansa**, música, molts **animals** i **il·lusions** increïbles. Molt aviat es va fer famosa pel seu **talent i originalitat**.



«I ARA, LA REINA DE LA MÀGIA
ES PREPARA PER DESAFIAR LA MORT
EN LA IL·LUSIÓ MÀGICA MÉS LETAL!»

EFFECTE
MÀGIC
invulnerabilitat

GRAN TRUC

Atrapar les bales

Senyores i senyors,
els prego que no
ho intentin fer
a casa!

Preparats,
apuntin, foc!

BANG!

Tir al
blanc!

- 1 Adelaide convida **sis fusellers** a pujar a l'escenari.
- 2 Demana a algunes persones del públic que comprovin que les **armes** i els **cartutxos** són **reals**.
- 3 Els homes carreguen les armes i **disparen** a Adelaide.
- 4 Quan se'n va el **fum**, Adelaide no ha pres mal, i a la mà té les bales, que **ensenya** al públic.

Una mà hàbil **canvia** els **cartutxos reals** de les armes per unes altres de **fogueig** sense que no ho noti ningú. Els cartutxos reals es porten ràpidament darrere dels bastidors, on es **marquen** perquè sembli que han estat disparats i es passen **secretament** al mag, que fa **veure que els atrapa** a l'aire amb les dents o en una safata.

PRIVILEGIATS
SECRETS PER A

DADES QUE
SORPRENEN

Un petit error pot posar en perill la vida del mag.
Alguns han mort executant aquest truc.



MÉS MAGS MERAVELLOsos



QUAN?

De final del segle XIX
a inici del segle XX

ON?

Estats Units

MINERVA

La reina del misteri

Minerva va ser la **primera gran maga de l'escapisme**. Un dia, a Washington, davant d'una multitud, va demanar al cap de policia que l'emmanillés. A continuació, va sorprendre a tothom **saltant** al riu Potomac **des del pont** i traient-se les manilles quan encara era **a l'aire**.

TEN ICHI

Mestre japonès

El **truc dels polzes lligats** és famós arreu del món! Convida un espectador perquè li lligui els dits grossos de les mans i que, després, li llanci unes **anelles massisses**. Sembla que les anelles es **dissolguin** entre les mans lligades de Ten Ichi i, tot seguit, **apareixen miraculosament** penjades d'un dels seus braços.

QUAN?

1852-1912

ON?

Japó



QUAN?

1861-1944

ON?

Regne Unit



TALMA

La reina de les monedes

Talma va ser una de les **il·lusionistes amb més talent del seu temps**. Era capaç de fer aparèixer per art de màgia **centenars de monedes** dels seus dits. En escena, usava sempre **vestits sense mànigues** perquè ningú no pogués dir: «Se les ha tret de la màniga!». El públic quedava **garratibat!**

QUAN?

1873-1942

ON?

Polònia
i Estats Units



MAX MALINI

El rei de la màgia de prop

Malini feia els seus números en **qualsevol lloc. Demanava el barret a algun espectador** per executar els trucs amb monedes, o li **arrencava un botó** de la màniga amb les dents i, tot seguit, l'hi tornava a posar. Un dia que el **president dels Estats Units** el va convidar a dinar, Malini va fer petar els dits sobre un **ànec rostit** i el **va tornar a la vida!**





SENYORES I SENYORS!

VINGUIN a conèixer els millors mags de tots els TEMPS.

Quin **MAG** és capaç d'atrapar una bala a l'aire i **ESQUIVAR LA MORT?**

Fer **BALLAR UN OU** o aconseguir les lleis de la **GRAVETAT?**

PREPARIN-SE PER AL·LUCINAR!



ISBN 978-84-18725-09-8



9 788418 725098