

## ÍNDICE GENERAL

PRÓLOGO .....	9
INTRODUCCIÓN.....	17
ABREVIATURAS .....	33
EL HOMBRE CONSTANTE: VOCACIÓN Y DISCIPLINA .....	35
1.1. TRAYECTORIA VITAL: ORIGEN, PATRIA Y FAMILIA .....	37
1.1.a. Nacer en la Villa y Corte.....	39
1.1.b. El marco familiar: determinismo y protección.....	50
1.1.c. Herencia y progreso de los Márquez.....	68
1.2. APRENDIZAJE Y FORMACIÓN .....	81
1.2. a. La forja de un hombre en el contexto postridentino.....	84
1.2.b. Itinerarios urbanos de un hombre moderno .....	95
1.2.c. La biblioteca de Juan Márquez.....	119
1.3. EL HOMBRE Y SU COMUNIDAD.....	138
1.3.a. Salamanca: «madre de la observancia» .....	141
1.3.b. Entre el silencio de la celda y la vida comunitaria.....	154
1.3.c. Dificultades del gobierno espiritual .....	167
«DIVINA LENGUA EN CÁTEDRA Y PÚLPITO» .....	187
2.1. LA UNIVERSIDAD.....	191
2.1.a. Entre el aula y el claustro .....	195
2.1.b. Escuela de disensiones .....	223
2.1.c. El ambiente religioso entre espectáculo y solemnidad .....	254
2.2. EL CONSEJO REAL DE CASTILLA:	
PREVENIR CON TIEMPO EL DAÑO .....	284
2.2.a. Órgano consultivo y real autoridad.....	287
2.2.b. Agustinos en la Corte .....	295
2.2.c. Acudir a las obligaciones del bien público.....	317

2.3. LA CAPILLA REAL: EL OFICIO DE PREDICADOR.....	326
2.3.a. El púlpito del desengaño .....	328
2.3.b. «Que los hombres mundanos no quieren de predicadores» .....	345
2.3.c. La impronta agustiniana en la predicación cortesana .....	358
EPÍLOGO.....	373
ANEXOS.....	389
ILUSTRACIONES.....	421
CRONOLOGÍA.....	445
FUENTES.....	461
BIBLIOGRAFÍA.....	469