

Índice

A modo de pórtico	9
Teresa Wilms Montt, perfecta de gracia	15
Henry Darger, la vida como proceso creativo clandestino	21
El Caballero de París, custodio de La Habana	27
Levé, de la mirada anónima a la palabra en rebelión	33
Lamantia, entre el arrebato místico, Breton y la llama beat	39
Ochs, el cantautor asistido por la desdicha	45
Strinberg o las delicias del asesinato psicológico	51
Jacobo Fijman, el poeta aterrado por la autopsia	57
Pachita, la médium que operaba con las manos	65
Roussel, el alquimista de la sintaxis	71
Lorrain, camarlengo del escándalo	77
Marosa di Giorgio o la ebriedad corporal	83
Max Blecher o la insufrible jaula de yeso	89
Battiato, druida de lo bello	95
Alejandra Pizarnik o la tierra llagada del poema	101
Artaud, el con-verso de casi todo	107
Borges o el acicate metafísico	111
Unica Zürn o el espacio embarazado de mallas	117
Blanchard o la delicadeza del ángulo	123
Walser, el paseante que se conoció a sí mismo	129
Mayfield o la lucha por los derechos civiles a ritmo de soul	135
Ambrose Bierce o la vida a pie de página	141
Panero o el éxtasis blasfemo	147
Quiroga o lo fatal	153
Anne Sexton o el ama de casa hecha poeta	159
Schumann o el descargo del amor	165
Wain o la agreste pintura felina	171
Bruckner, el asceta de composiciones solemnes	177

Norma Jeane, la mujer sin noche	183
Frida o el dolor transfigurado en óleo	189
Juan Ramón Jiménez o el hombre que desnudó a la poesía	195
Teresa de Jesús, la santa que encontró a Dios en los pucheros ...	201
Lautrec o el camino de atrás	207
Clarice Lispector: en los límites del lenguaje	211
Orton o el teatro “ultrajantemente macabro”	217
Camille Claudel o la locura de amor	223
‘La Asturianita’, la mujer sin brazos que no quiso ser espía	229
Leonora o la resistencia contra lo unívoco	235
Xul Solar o la polisemia creadora	241
La sombra de Adelaida García Morales	247
Arthur Cravan, el ¿caballero? inexistente	253
Rosario Castellanos, la belleza desamparada	259
Miguel Espinosa, el autor que escribía a lo suyo	265
Lloyd, el buen ciudadano	269
Doten o la voz de los muertos	275
Wilhem Reich o el poder del orgasmo	279
De Hoyos y Vinent, el marqués anarquista	285
Cornell, trapero nocturno de lo maravilloso	291
Cortés, el poeta encadenado	297
Ángeles Santos, la mujer que convocó un mundo	303
Carpenter, el amante que osó decir el nombre de lo que amaba ..	309
D’Ors o las transiciones inverosímiles	315
Philip Dick, el hombre que soñó con ovejas eléctricas	321
El delito de vida de Alda Merini	327
Amalia Domingo, la mujer que hablaba con los muertos	333
Lovecraft, el agorero cósmico	339
Gregor Ambrosius Gog, rey de los vagabundos	345
Nerval, la suspensión de un genio en la sordidez de una ciudad ...	351
Valentine Penrose o el hermetismo órfico del verso	359