

Les MEMÒRIES de
**La BRUixa
ABORRIDA**

Roser Capdevila - ENRIC LARREULA



Les MEMORIES de
**La BRUixa
Ahorrida**

Roser Capdevila - ENRIC LARREULA



**Bindi
Books**

**BROT
72**

De les il·lustracions: © Roser Capdevila, 2023

Dels textos: © Enric Larreula, 2023

De les característiques de la present edició: © Brot 72 SL i Bindi Books SL, 2023

© 9 Grup Editorial, per l'edició

Bindi Books

Mallorca, 314, 1r 2a B

08037 Barcelona

T. 93 857 46 04

Primera edició: març de 2023

ISBN: 978-84-18288-53-1

Dipòsit legal: B 3609-2023

Impress a Polònia per Multiprint

El paper utilitzat està compost de fibres naturals, renovables, reciclables i fabricades a partir de fusta de boscos gestionats de manera sostenible.

No és permesa la reproducció total o parcial d'aquest llibre, ni la seva incorporació a un sistema informàtic, ni la seva transmissió en cap forma ni per cap mitjà, sigui electrònic, mecànic, per fotocòpia, per gravació o altres mètodes, sense el permís previ i per escrit dels titulars del copyright.

Les MEMÒRIES de
**La Bruixa
Ahorrida**

EL NAIXEMENT p.11

LES VACANCES p.43

LA FESTA MAJOR p.75



Roser Capdevila Vallès, la il·lustradora

Nascuda a Barcelona el 23 de gener de 1939. Va estudiar Belles Arts a l'Escola Massana de Barcelona. L'any 1980 va començar a il·lustrar llibres, principalment infantils. Inspirant-se en les seves tres filles Teresa, Anna i Helena, va crear els personatges de *Les Tres Bessones*, que amb la màgia de la Bruixa Avorrida van reversionar els contes clàssics. L'èxit va anar creixent amb el temps

fins a convertir-se en les germanes més populars i estimades del país. L'any 1983 es van publicar els contes de la Bruixa Avorrida i la seva popularitat va créixer tant que esdevingué la bruixa més famosa d'arreu. Els seus llibres han estat traduïts a 35 llengües i van propiciar la creació d'una sèrie de televisió que s'ha emès a 158 països. Des d'aleshores, la seva figura s'ha associat a *Les Tres Bessones* i ha esdevingut una il·lustradora àmpliament reconeguda, premiada i estimada.

L'any 1999 va ser guardonada amb el Premi Nacional de Cinema i d'Audiovisual, en la categoria d'Audiovisual, i el 2004 va rebre la Creu de Sant Jordi, ambdós guardons concedits per la Generalitat de Catalunya. El 2005 va rebre el Premi Trajectòria, atorgat pel Gremi d'Editors de Catalunya; el 2009, la Medalla de Oro de las Bellas Artes del Ministeri de Cultura; el 2010, la Medalla d'Honor del Parlament de Catalunya; el 2021, el Premi Maria Rius, i el 2022, la Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya. El 2011 va donar el seu llegat, format per més de 3.000 dibuixos, litografies, gravats i contes, a la Biblioteca de Catalunya.



La seva mestra (Doña Pilar) va ser la inspiració per crear el personatge de la Bruixa Avorrida.



ENRIC LARREULA, L'ESCRIPTOR

Va néixer l'any 1941 en un carrer molt fosc i estret de Barcelona. Dels 19 al 21 anys va treballar per a les editorials Bruguera i Toray, il·lustrant còmics. Però fent el servei militar va tenir un problema a la vista que el va obligar a deixar aquesta professió que el feia tan feliç.

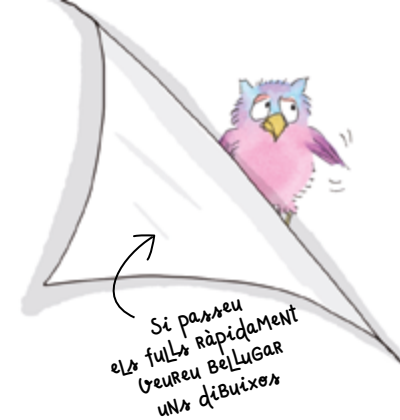
Empès per difondre i preservar la cultura catalana, es va dedicar a l'ense-

nyament del català i, un cop llicenciat en Filologia Catalana, es va centrar en l'ensenyament de la didàctica de la llengua a la Universitat Autònoma de Barcelona. A partir del 1981 començà a crear material didàctic i a escriure literatura infantil; des d'aleshores va esdevenir un dels autors més destacats del món literari català. Hi destaquen les col·leccions de *Pa amb xocolata* (Ed. Teide), *La Bruixa Avorrida* (Ed. Planeta) i *Ala de Corb* (Ed. Baula). Ha rebut nombrosos premis literaris, com el Serra d'Or (1983) pel conte *Marduix*, Premi Lola Anglada (1991) per l'obra *Contes per a un món millor* i el Premi Gran Angular (1994) pel llibre *Els arbres passaven ran de finestra*. També ha rebut el Premi Xarxa d'assaig 1984 per *Les revisites infantils catalanes de 1939 ençà* i el premi Pere IV d'humor i sàtira dels anys 1990 i 2000 per les obres *La propina* i *La dutxa*. Els seus contes i novel·les destaquen per transmetre els valors que l'han configurat com a autor: l'amor pels animals, la natura, la justícia i la llibertat.

Per la seva defensa de la llengua i cultura dels Països Catalans l'any 2002 li van atorgar el premi Jaume I, l'any 2018 el Premi Nacional Joan Coromines, i l'any 2021 la Generalitat li va concedir la Creu de Sant Jordi.



MANUSCRIT DE LA BRUIXA AVORRIDA



Si passeu els fulls ràpidament veureu bellugar una dibuixos

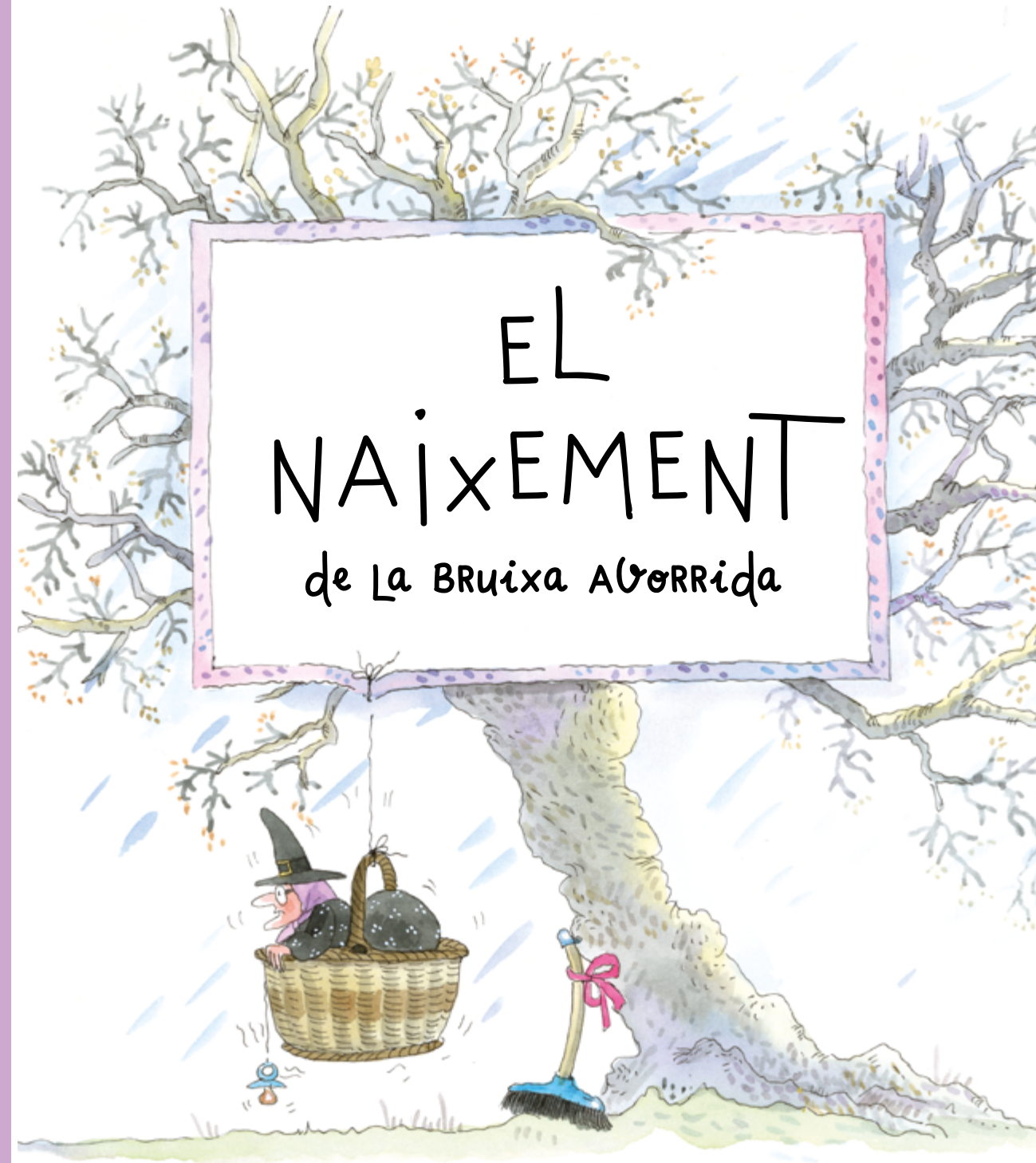
Els contes de la Bruixa Avorrida provenen d'un llibre manuscrit que l'antiquari Benjamí Wolgoshen va trobar sota el doble fons secret d'un calaix d'un escriptori molt vell que havia comprat a un venedor ambulat. Qui havia escrit el llibre? No ho sabia. Quan va ser escrit? Tampoc. Què deia el llibre? Impossibile de saber-ho perquè estava escrit en uns signes molt estranys i misteriosos.

Benjamí Wolgoshen, empès per la curiositat, va dedicar molts anys de la seva vida a intentar desxifrar el contingut d'aquell llibre secret, però no ho aconseguí.

Passats els anys, un mag anomenat Màgic Tremendus va descobrir que es tractava de les memòries personals de la bruixa Prímula Farigola, escrites de la seva pròpia mà! Aquest descobriment va ser considerat molt important per tots els savis del món, perquè Prímula Farigola, més coneguda com la Bruixa Avorrida, va ser una de les darreres representants de les bruixes de l'Antiga Escola.

Màgic Tremendus, que de jove havia estat farmacèutic, també va descobrir que el llibre no estava escrit en clau, sinó que Prímula tenia molt mala lletra.

T'oferim, doncs, alguns dels capítols de l'extraordinària vida de la Bruixa Avorrida, tal com ella els va deixar escrits. Segur que t'interessarà tant com va interessar a tots els savis del món.





La meva mare, la Bruixa Camamilla, pertanyia a una antiquíssima família de bruixes i bruixots en vies d'extinció. Precisament per això va decidir tenir una filla, així es perpetuaria la família i no es perdrien els immensos poders i coneixements que les seves avantpassades bruixes havien anat acumulant al llarg de milers i milers d'anys.

