

APRENENT de pare

JORAN
TURU



Viure la paternitat
com una oportunitat
de canvi

Bindi
Books

APRENET
de parole

APRENENT de patle

JOAN
TURU

© del text i les il·lustracions: Joan Turu, 2023

© 9Grup Editorial, per l'edició
Bindi Books
Mallorca, 314, 1r 2a B
08037 Barcelona
T. 93 857 46 04

Disseny i maquetació: Kim Amate

Primera edició: març de 2023
ISBN: 978-84-18288-52-4
Dipòsit legal: B 23826-2022
Imprès per Índice S.L., Barcelona

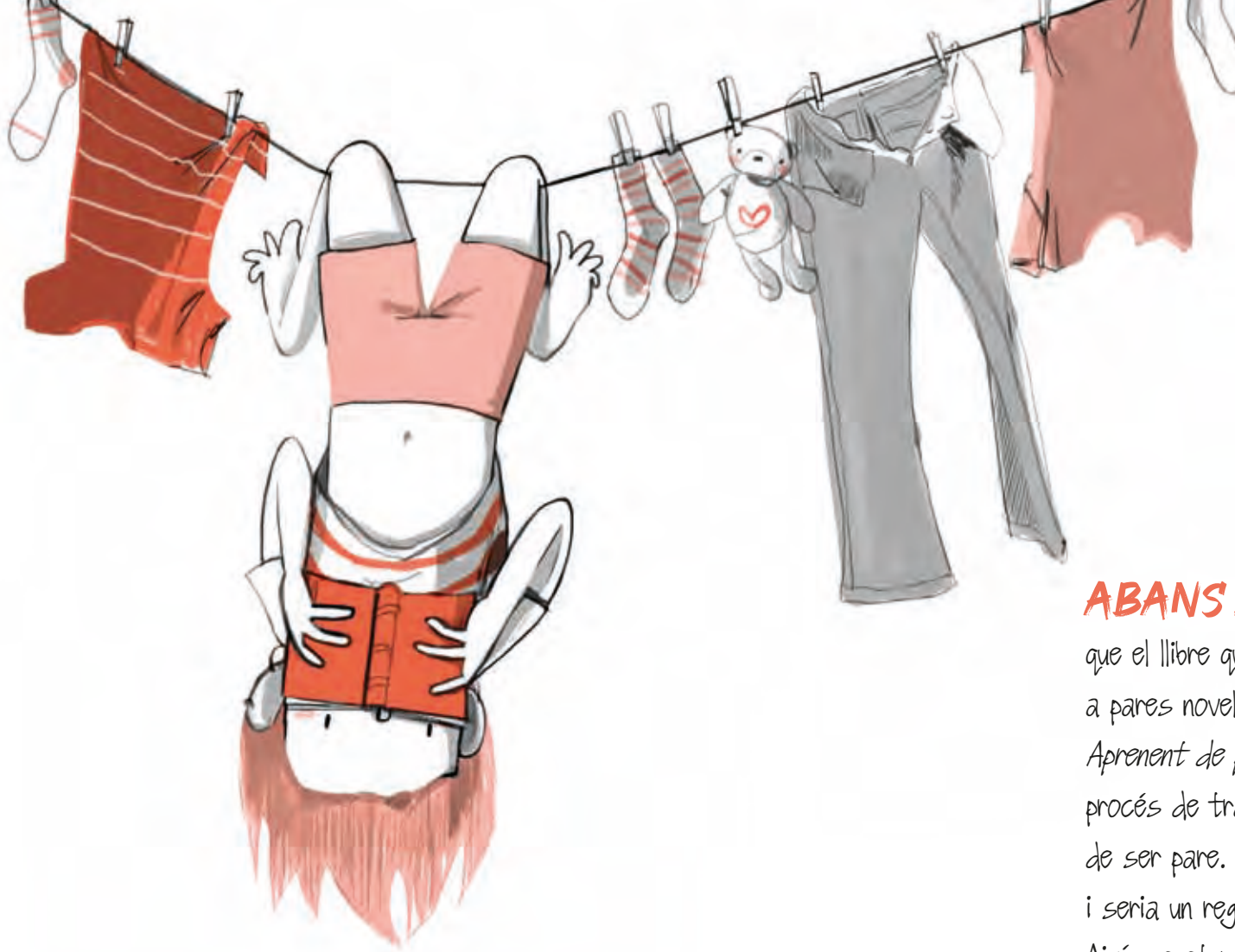
Logo fsc

No és permesa la reproducció total o parcial d'aquest llibre,
ni la seva incorporació a un sistema informàtic,
ni la seva transmissió en cap forma ni per cap mitjà,
sigui electrònic, mecànic, per fotocòpia, per gravació o altres mètodes,
sense el permís previ i per escrit dels titulars del *copyright*.



A la Mariona,
per obrir la capsa de Pandora.

Joan Turu



ABANS DE COMENÇAR, m'agradaria anticipar que el llibre que tens entre les mans no és ni una guia per a pares novells, ni una tesi doctoral sobre la paternitat. Aprenent de pare neix de la necessitat d'explicar i compartir el procés de transformació personal que m'està suposant el fet de ser pare. **COMPARTIR SEMPRE M'HA ALLIBERAT** i seria un regal saber que aquestes pàgines també et remouen. Així que et recomano llegir-les com la lectura d'una experiència personal i subjectiva.

El que llegiràs és la meva realitat, com l'he viscut i com l'he sentit. Tot i que alguns detalls no són exactes per motius narratius i per preservar la intimitat familiar, puc dir que aquí va **EL MEU PUNT DE VISTA!**

ÍNDIX

EL PES DE LA CULTURA.....	13
LA DECISIÓ.....	41
L'ARRIBADA.....	61
CRISI DE PARELLA.....	95
LA SEGONA ARIBADA.....	115
EL GRAN MIRALL.....	143
EN PERSPECTIVA.....	179



QUIN PARE ESTIC SENT? QUIN PARE VULL SER?

Avui hem celebrat els **7 ANYS** de la meua filla gran.
Això vol dir que fa 7 anys que soc pare! 7 anys ja... No penso dir allò de "passen volant", perquè no. En el meu cas han estat 7 anys i 9 mesos intensos, plens de moments de tots colors.

I ara sento que necessito parar.

PARAR, PENSAR I DIBUIXAR...
dibuixar m'ordena.

Són preguntes que no m'he fet prou. He anat fent sobre la marxa, amb el perill que això suposa. Crec que he reproduït patrons familiars que no m'agraden o rols socials que he interioritzat de ben petit i que m'han portat a seguir amb els mandats d'una societat capitalista i patriarcal a què no vull contribuir més.



EL PES DE LA CULTURA

AMB QUINS EXEMPLES DE PARE M'HE SOCIALITZAT?





De petit recordo mirar la televisió, m'agradava molt!
Omplia el meu cap d'acció, aventures i, sense adonar-me'n,
de certs **MODELS PARENTALS** i familiars.

Per què no hi havia cap família homoparental?

Per què el pare acostumava a tenir el mateix rol?

Per què en la gran majoria de sèries es reproduïa
el model de família nuclear?



SON GOKU

Segurament és la sèrie que més veia de petit. Quan en Goku, el protagonista, té un fill, no li canvia gaire la vida. Ell continua vivint aventures mentre la Xixi, la seva companya, desapareix. Deixa de lluitar i entrenar-se per passar el dia fent les tasques de la llar i tenir cura dels fills.



NOBISUKE NOBI

És el pare d'en Nobita i és un home que es passa el dia fora de casa, treballant. Sovint apareix begut, fumant, mirant la televisió o fent la migdiada. Quan arriba a casa acostuma a posar-se el seu kimono i no se'l veu fent tasques de la llar, tot el contrari que la Tamako Nobi, la mare.



HOMER SIMPSON

És el típic pare de família nord-americana. És qui treballa com a assalariat i porta els diners a casa. Es passa les tardes fent cerveses al bar amb els amics i mirant la televisió. Les seves necessitats les acostuma a passar per davant de les seves responsabilitats familiars. Mostra una ira explosiva. Està clar que és una paròdia, però si un mira aquests continguts quan no et toquen per edat, la ironia i la paròdia et passen per alt.



KODAI OZORA

És el pare d'Oliver Atom. És capità d'un vaixell i es passa quasi la totalitat de la sèrie lluny, treballant. Ara bé, un dia que va a veure un partit del seu fill, l'Oliver li dedica el gol. Trobo significatiu que el nen no li dediqui a sa mare, que és qui sempre està allà, donant-li suport.



REI TRITÓ

Pare controlador, malhumorat, sobreprotector i autoritari. També mostra una ira explosiva. És un personatge que simbolitza el compliment estricte de les normes. Té un trident d'or que li dona el poder per controlar tots els éssers del mar i protegir-los. El gran dubte que tinc és: actuaria igual amb la seva filla si fos un noi?



EL SULTÀ

Un home que tot el dia està capficat a trobar un marit per a la seva filla perquè ell s'està fent gran i ja no la podrà protegir. Reforça la idea de la dona desvalguda que necessita un home a la vora que la defensi. No escolta quina és la voluntat de la seva filla fins al final de la pel·lícula.



MAURICE

És un tros de pa, bastant despistat, esbojarrat, tendre i possiblement massa ingenu. Potser és la seva filla Bella qui es fa càrrec d'ell i no a la inversa?



MUFASA

M'agrada perquè quan s'equivoca amb el fill sap rectificar, però crec que continua reproduint un missatge masculista: els lleons mascles tenen el saber, el poder polític i ocupen l'espai públic. Quan en Simba es desperta de matinada i a ell li fa mandra aixecar-se, recordo especialment la frase que li diu a la Sarabi: "Abans de l'alba és el teu fill".