

EN PARALLAMPS

Alba Dalmau
Il·lustracions de Berta Cusó



**Bindi
Books**



A l'Ulisses, que ha arribat
amb l'estrèpit d'un tro i la llum d'un llampec.

ALBA DALMAU

Al David, que de les tempestes en fa rialles.

BERTA CUSÓ



EN
PARALLAMPS

© del text: Alba Dalmau, 2022
© de les il·lustracions: Berta Cusó, 2022
© Grup Editorial, per l'edició

Bindi Books
Mallorca, 314, 1r 2a B
08037 Barcelona
T. 93 857 46 04

Maquetació: Endoradisseny

Primera edició: octubre de 2022
ISBN: 978-84-18288-44-9
Dipòsit legal: B 14717-2022

Imprès a Polònia per Multiprint

El paper utilitzat està compost de fibres naturals, renovables, reciclables i fabricades a partir de fusta de boscos gestionats de manera sostenible.


No és permesa la reproducció total o parcial d'aquest llibre, ni la seva incorporació a un sistema informàtic, ni la seva transmissió en cap forma ni per cap mitjà, sigui electrònic, mecànic, per fotocòpia, per gravació o altres mètodes, sense el permís previ i per escrit dels titulars del *copyright*.

EN PARALLAMPS

Alba Dalmau
Il·lustracions de Berta Cusó

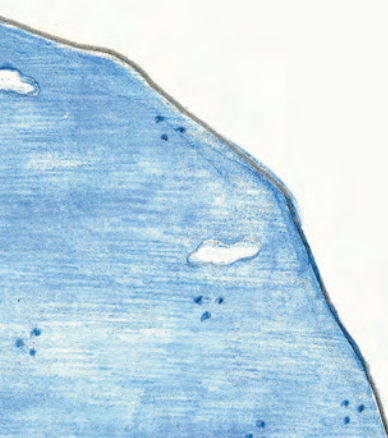






Heu vist mai en plena nit
tapats fins al nas i a dintre el llit
un llamp brillant caure del cel
i un tro molt fort que sona lluny
que espaordeix amb un sol retruny?

Doncs si sou curiosos i no us fan por
passeu la pàgina sense temor
perquè la història que ara us explicaré,
tot i semblar un gran disbarat,
és tan real com un cavall cuat.



El 1912 va néixer un nen a Virgínia
amb el cap en forma d'albergínia.
Tenia molts amics, pobres i rics.
La seva mare era modista i violinista
i el seu pare era granger i es deia Roger.

El nen de Virgínia amb cap d'albergínia
era al camp tallant el blat amb una dalla
quan, de sobte, una espurna més brillant que una rialla
es va dirigir cap a la fulla de ferro ganxuda
i va deixar el nen amb la boca muda.



