

¿QUÉ ES LA ESCUELA DE SALAMANCA?

## COLECCIÓN

### INSTITUTO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS EN LA MODERNIDAD (IEHM)

Esta colección pretende recoger estudios que analicen desde las perspectivas filosófica, filológica, histórica, jurídica y teológica la historia de las ideas de origen hispánico desde el Renacimiento hasta la primera mitad del siglo XVIII. Por su naturaleza interdisciplinar, da cabida a trabajos de diferente orientación. Publica, de manera preferente, aquellas contribuciones propias de las líneas de investigación del Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad. Además de los grandes temas del hispanismo moderno, la colección contempla también algunos estudios particulares sobre el caso balear.

#### CONSEJO EDITOR – EDITOR ADVICE

Jaume GARAU AMENGUAL (Director)

Rafael RAMIS BARCELÓ (Subdirector)

Fernando RODRÍGUEZ-GALLEGO (Secretario)

#### COMITÉ ACADÉMICO ASESOR – ACADEMIC ADVISORY BOARD

Juan CRUZ CRUZ (Universidad de Navarra)

José Luis FUERTES HERREROS (Universidad de Salamanca)

José JUAN VIDAL (Universitat de les Illes Balears)

Jose MEIRINHOS (Universidade do Porto)

Tomàs de MONTAGUT i ESTRAGUÉS (Universitat Pompeu Fabra)

Pere J. QUETGLAS NICOLAU (Universitat de Barcelona)

Josep-Ignasi SARANYANA CLOSA (Pontificio Comité de Ciencias Históricas)

† Lía SCHWARTZ (The Graduate Center, City University of New York)

Edwin WILLIAMSON (University of Oxford)

SIMONA LANGELLA  
RAFAEL RAMIS BARCELÓ  
(EDS.)

¿QUÉ ES LA ESCUELA DE  
SALAMANCA?



Editorial Sínderesis

2021

1ª edición, 2021

© Simona Langella - Rafael Ramis Barceló (eds.)

© 2021, editorial Sindéresis

Venancio Martín, 45 – 28038 Madrid, España  
Rua Diogo Botelho, 1327 – 4169-004 Porto, Portugal  
info@editorialsinderesis.com  
www.editorialsinderesis.com

ISBN: 978-84-18206-61-0  
Depósito Legal: M-5763-2021  
Produce: Óscar Alba Ramos

Impreso en España / Printed in Spain

**Este libro ha sido financiado gracias a la ayuda de la Vicepresidència  
i Conselleria d'Innovació, Recerca i Turisme y cofinanciado por  
el Fondo Social Europeo.**

**Direcció General d'Innovació i Recerca, del Govern Balear**



Reservado todos los derechos. De acuerdo con lo dispuesto en el código Penal, podrán ser castigados con penas de multa y privación de libertad quienes, sin la preceptiva autorización, reproduzcan o plagien, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, fijada en cualquier tipo de soporte.

## ÍNDICE

COLABORADORES .....	9
INTRODUCCIÓN.....	11
ANTONIO ESCUDERO CABELLO. Saludo institucional .....	15
MAURO MANTOVANI. <i>Cos'è la «Scuola di Salamanca»?</i> <i>Intervento introduttivo</i> .....	17
JUAN BELDA PLANS. <i>¿Qué es la Escuela de Salamanca? Claves</i> <i>interpretativas histórico-conceptuales</i> .....	31
SIMONA LANGELLA. <i>La Escuela de Salamanca: una cuestión</i> <i>historiográfica</i> .....	55
JOSÉ BARRIENTOS GARCÍA. <i>Sentido de la Escuela de</i> <i>Salamanca</i> .....	73
RAFAEL RAMIS BARCELÓ. <i>La Escuela de Salamanca y el</i> <i>método teológico</i> .....	87
JUAN CRUZ CRUZ. <i>Escuela de Salamanca. Símbolo de un</i> <i>progreso crítico</i> .....	119
M <sup>a</sup> IDOYA ZORROZA HUARTE. <i>La Escuela de Salamanca y el</i> <i>Humanismo castellano</i> .....	135
SAVERIO DI LISO. <i>Si può parlare di «Scuola di Salamanca» a</i> <i>proposito delle dispute sugli Indios?</i> .....	161
IGOR AGOSTINI. <i>La fortuna della Scuola di Salamanca nella</i> <i>scolastica seicentesca</i> .....	185
JOSÉ LUIS FUERTES HERREROS. <i>La Escuela de Salamanca: el</i> <i>renacer de una hermenéutica de la transfiguración en los</i> <i>inicios del mundo moderno (siglos XV-XVI)</i> .....	213

MARÍA MARTÍN GÓMEZ. <i>La proyección de la Escuela de Salamanca</i> .....	257
JOSÉ LUIS EGÍO. <i>Siete propuestas para la renovación historiográfica de la Escuela de Salamanca y la revisión de su concepto: maestros transfertados, teología sacramental y géneros pragmáticos</i> .....	273
MANUEL LÁZARO PULIDO. <i>La «Escuela de Salamanca» en la Escolástica Ibérica</i> .....	309
JOSÉ ÁNGEL GARCIA CUADRADO. <i>La Segunda Escuela de Salamanca: ¿declive o culminación de un proyecto?</i> .....	333
DAVID TORRIJOS CASTILLEJO. <i>¿Qué fue la «segunda» Escuela de Salamanca?</i> .....	357
ÍNDICE ONOMÁSTICO .....	393

## COLABORADORES

- IGOR AGOSTINI. Profesor Asociado (Titular) de Filosofía de la Universidad del Salento (Lecce).
- JOSÉ BARRIENTOS GARCÍA. Profesor Titular de Filosofía de la Universidad de Salamanca.
- JUAN BELDA PLANS. Miembro de la Academia de Historia Eclesiástica de Valencia y del Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (IEHM).
- JUAN CRUZ CRUZ. Catedrático de Filosofía de la Universidad de Navarra.
- JOSÉ LUIS EGÍO. Investigador del Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte (Frankfurt).
- JOSÉ LUIS FUERTES HERREROS. Catedrático de Filosofía de la Universidad de Salamanca.
- JOSÉ ÁNGEL GARCIA CUADRADO. Profesor Ordinario en la Facultad eclesiástica de Filosofía de la Universidad de Navarra y miembro del Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (IEHM).
- SIMONA LANGELLA. Profesora Ordinaria de Filosofía de la Universidad de Génova y miembro del Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (IEHM).
- MANUEL LÁZARO PULIDO. Profesor de la Facultad de Filosofía de la UNED y miembro del Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (IEHM).
- SAVERIO DI LISO. Profesor Encargado de Historia de la Filosofía en la Facoltà Teologica Pugliese.
- MAURO MANTOVANI. Profesor Ordinario y Rector de la Universidad Pontificia Salesiana (Roma).
- MARÍA MARTÍN GÓMEZ. Profesora Contratada Doctora de Filosofía de la Universidad de Salamanca.
- RAFAEL RAMIS BARCELÓ. Profesor Titular de Historia del Derecho de la Universitat de les Illes Balears y miembro del Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (IEHM).
- DAVID TORRIJOS CASTILLEJO. Profesor Adjunto de Filosofía en la Universidad San Dámaso.
- M<sup>a</sup> IDOYA ZORROZA HUARTE. Profesora de Filosofía de la Universidad Pontificia de Salamanca y miembro del Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (IEHM).



## INTRODUCCIÓN

El interés por la «Escuela de Salamanca» ha ido en aumento en las últimas décadas. Así como se han escrito numerosos trabajos especializados, tal vez lo más problemático sea dar una definición precisa. Muchos tenemos una imagen vaga de la «Escuela de Salamanca» en la mente, de la misma manera que la tenemos del «tiempo», como escribió San Agustín (*Confesiones*, XI, c. 14).

Bastantes estudiosos saben situar la «Escuela de Salamanca», aunque es mucho más difícil definirla. Aunque no pocos autores gusten de trabajar con «conceptos indeterminados», la filosofía obliga a esclarecer y a delimitar su alcance. Diversos filósofos han emprendido tal labor, y han arrojado resultados muy dispares. ¿Estamos ante un «paradigma inconmensurable»? Creemos sinceramente que no, aunque sabemos que hay importantes puntos de discrepancia.

Pensamos que la mejor forma de abordar la cuestión es a través de una «concordancia de verdades». Así como es muy difícil saber quién lleva la razón en terrenos tan complejos como la filosofía o la teología, lo mejor en estos casos es dejar que diversos especialistas aborden, cada cual desde su óptica, la pregunta «¿Qué es la Escuela de Salamanca?», la cual da título al libro. Lo que interesaba, en fin, era que cada experto, desde su perspectiva, diera su visión y contestara a la cuestión. Con ello, no logramos una verdad unitaria, sino un «mínimo común denominador», es decir, un limitado conjunto de tesis compartidas por todos o casi todos.

La vinculación de los orígenes de la «Escuela de Salamanca» con la figura de Francisco de Vitoria y su docencia teológica en la Universidad salmantina parecen cosechar una aceptación prácticamente unánime. A partir de aquí nacen ya las disensiones, al examinar tanto los antecedentes como la proyección de esta «Escuela», de alcance salmantino para unos, oceánica para otros. Hay desacuerdos en la composición, orientación y temática, si bien la lectura conjunta del libro muestra también concordancias entre los diferentes coautores, de modo que puede considerarse un trabajo coral, fruto de un debate sereno y reposado.

La estructura contrapuntística del libro permite ver, en su totalidad, continuidades y discontinuidades, y retomar hilos aparentemente deslavazados, gracias al concierto de diferentes especialistas, que examinan la cuestión desde ángulos diversos (historia de la filosofía, del derecho, de la teología, de las universidades...). Con ello se enfatizan aspectos muy diversos, de carácter

institucional, conceptual, doctrinal, y quedan iluminados los antecedentes, el desarrollo, las consecuencias e influencias, sin dejar de lado un debate acerca de la nómina de los autores de la «Escuela de Salamanca» y de sus «epígonos».

El lector que recorra los diversos capítulos no solamente podrá hacerse una idea cabal de la complejidad de la pregunta, sino también de las diversas respuestas, que contienen tanto una discusión bibliográfica como una argumentación personalísima y subjetiva, que confiere especial encanto al resultado unitario.

\*\*\*

Los orígenes de este libro de hallan en el *Expert Seminar* «¿Qué es la Escuela de Salamanca?», celebrado en la *Università Pontificia Salesiana* de Roma los días 17-19 de Septiembre de 2020, con el patrocinio de sus Facultades de Filosofía y de Teología, y coorganizado con el *Dipartimento di Antichità, Filosofia, Storia* (DAFIST) de la *Università degli Studi di Genova*, el *Corso di Laurea di Filosofia* de la *Università del Salento*, y el Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (IEHM).

El carácter dialógico de las ponencias ha sido preservado por muchos autores, algo que da una especial frescura a las aportaciones, que asimismo reflejan el debate, el cual, sin excluir la pasión y el humor, discurrió en un tono de gran amabilidad y cortesía académica. El seminario, debido a las circunstancias sanitarias, tuvo que celebrarse en la doble modalidad, presencial y a distancia. Algunos ponentes invitados (Christiane Birr, Thomas Duve, Miguel-Anxo Pena y Ángel Poncela) no pudieron presentar sus aportaciones debido a cuestiones de salud o a otros motivos.

No nos queda sino agradecer al profesor Mauro Mantovani, Rector de la *Università Pontificia Salesiana*, la acogida tan favorable de la idea que los editores tuvimos –casi al alimón– paseando por los jardines del Campus Westend de la *Johann Wolfgang Goethe-Universität*; la iniciativa surgió tras un seminario en el *Max-Planck Institut für europäischen Rechtsgeschichte*, institución que acogió a los editores del libro durante un trimestre, en la primavera de 2019. El reconocimiento se hace extensivo a la *Università Pontificia Salesiana*, especialmente a las Facultades de Filosofía y Teología, y al profesor Igor Agostini, de la *Università del Salento*.

Y por supuesto, expresamos nuestra gratitud más afectuosa a todos los ponentes, que respondieron de forma entusiasta a la invitación, fomentaron un debate rico y constructivo, y entregaron los textos con total puntualidad. Toca ahora al público lector juzgar el resultado de nuestros empeños.

SIMONA LANGELLA  
RAFAEL RAMIS BARCELÓ  
Génova – Palma  
Enero de 2021



## SALUDO INSTITUCIONAL

ANTONIO ESCUDERO CABELLO  
Università Pontificia Salesiana

Es motivo de honda satisfacción para esta facultad saludarles con toda cordialidad y admiración por su compromiso de investigación, calidad científica y cercanía académica.

El tema al que han dedicado su reconocida competencia y que les ha convocado en el presente seminario capta con naturalidad y con un claro interés la atención de nuestra Facultad de Teología, por lo que nos sentimos sinceramente honrados al hacernos partícipes de sus aportaciones y lecturas. Ellas nos acercan a una experiencia emblemática del trabajo en teología al que se alude con la habitual denominación de *La Escuela de Salamanca*, cuya comprensión ha de tomar en cuenta la complejidad de múltiples parámetros individuales y colectivos, los momentos de continuidad y de transformación, las opciones hermenéuticas del pensamiento de Santo Tomás, la dedicación a las situaciones históricas, la integración de la tradición agustiniana y el peso de la mentalidad que despegaba a partir de las posiciones de los nominalismos y se introducían en la modernidad.

La amplitud cronológica de la práctica de la teología dada con la *Escuela de Salamanca* ha llevado siempre a observar sus desarrollos, de modo que la dimensión diacrónica de su presentación constituye una exigencia y un atractivo, al tener que observar el dinamismo de sus recorridos. Este carácter de vivacidad interpretativa, que dice de la realidad humana de la teología, se convierte en un expediente inevitable para cualquier consideración de la Escuela, como se advierte en todos sus encomiables trabajos.

Quiero añadir que los estudios de este seminario no carecen de interés para el ejercicio actual del teólogo, pues —en definitiva— las inquietudes, los recursos, los procesos y los propósitos de aquellos hombres que ofrecieron su servicio de inteligencia del mensaje de la Revelación no son extraños para quien quiere reconocerse también hoy con la misma tarea fraterna en la comunidad cristiana y el mismo ánimo de una labor responsable con el mundo en que vivimos.

Por todo ello vaya toda nuestra gratitud por sus trabajos, que van a ser escuchados y leídos en esta casa, asegurándoles la atención al compartir la pasión teológica y la máxima consideración hacia ese prestigioso paso de la historia de la teología que mencionamos con *La Escuela de Salamanca*.