

Tea Stilton

EL SECRETO DE  
*Florencia*



*Estrella Polar*

*TeaSisters*

Tea Stilton

EL SECRETO DE  
*Florència*



*Estrella Polar*

El nom de Geronimo Stilton i Tea Stilton i tots els personatges i detalls relacionats amb ells són *copyright*, marca registrada i llicència exclusiva d'Atlantycya S.p.A. Tots els drets reservats. Es protegeixen els drets morals de l'autor.

Textos de Tea Stilton

Coordinació de textos d'Alessandra Berello/Atlantycya S.p.A.

Coordinació editorial de Daniela Finistauri

Editing de Sofia Scartezzini

Direcció artística de Iacopo Bruno

Coberta de Caterina Giorgetti (tinta) i Flavio Ferron (color)

Il·lustracions de la maleta de Barbara Pellizzari (dibuix) i Flavio Ferron (color)

Disseny gràfic d'Alice Iuri/ TheWorldofDOT

Il·lustracions de pàgines inicials i finals de Barbara Pellizzari (dibuix) i Flavio Ferron (color) / Mapes de Caterina Giorgetti (dibuix) i Flavio Ferron (color)

Il·lustracions interiors de Barbara Pellizzari, Valeria Brambilla, Chiara Balleello (dibuix), Valeria Cairoli i Daria Cerchi (color)

Coordinació artística de Flavio Ferron

Assistència artística de Tommaso Valsecchi

Disseny gràfic de Chiara Cebraro

Idea original d'Elisabetta Dami

Títol original: *Il segreto di Firenze*

© de la traducció: 2020, Maria Dolors Ventós

© 2018 - Mondadori Libri S.p.A. de PIEMME

[www.geronimostilton.com](http://www.geronimostilton.com)

© 2020, Editorial Planeta S. A.

© 2020, de l'edició en llengua catalana: Edicions 62, S. A.

Estrella Polar, Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

[www.estrellapolar.cat](http://www.estrellapolar.cat)

[info@estrellapolar.cat](mailto:info@estrellapolar.cat)

[www.geronimostilton.cat](http://www.geronimostilton.cat)

International Rights © Atlantycya S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milà - Itàlia

[foreignrights@atlantycya.it](mailto:foreignrights@atlantycya.it) / [www.atlantycya.com](http://www.atlantycya.com)

Primera edició: abril del 2020

ISBN: 978-84-18134-06-7

Dipòsit legal: B. 4.960-2020

Imprès a Catalunya

El paper utilitzat per a la impressió d'aquest llibre té la qualificació de **paper ecològic** i procedeix de boscos gestionats de manera **sostenible**.

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

Stilton és el nom d'un famós formatge anglès. És una marca registrada de l'Associació de Fabricants de Formatge Stilton. Per a més informació [www.stiltoncheese.com](http://www.stiltoncheese.com)



## UNA JORNADA FLORENTINA

Colette es va repenjar al **M U R E T** que donava al riu i s'hi va abocar una mica. D'una riba a l'altra del riu Arno, hi sorgia un magnífic pont antic, on hi havia tot d'edificis **PINTORESOS** que s'emmirallaven a l'aigua.

—**QUINA MERAVELLA!** Com has dit que es diu aquell pont? —va preguntar, encu- riosida, a Laura, l'amiga italiana que els feia de guia a ella i a Pamela.

—Vols dir el **Ponte Vecchio?** —va pre- guntar la noia—. És un dels monuments més **famosos** i **fascinants** de Florència. És un pont molt antic, d'origen romà, construït



al tram més estret del riu Arno; des del punt de vista arquitectònic, tal com **VEUS**, té...

—Mireu! Ve Duccio! —la va interrompre Pam, **ASSENYALANT** un noi que avançava a pas lleuger entremig de la multitud en direcció a elles.

—**Hola, noies!** —les va saludar alegre-



ment—. I doncs? Quina impressió us ha fet la nostra estimada **Florència?**

—Jo la trobo senzillament... extraordinària!

—va dir Colette amb veu **SOMIADORA**—.

Ja fa uns quants dies que som aquí però encara no hem acabat d'explorar totes les seves belleses... Sembla un **MUSEU** a l'aire lliure!



—Parlant de museus —va intervenir Laura—. Duccio: ens has portat les **ENTRADES** per a la visita?

—**AQUÍ LES TENS!** —va dir el noi, sacsejant-les davant seu per tranquil·litzar-la—. Què? Preparades per explorar el museu més famós de Florència?

—**Siiii!** —van exclamar alhora Colette i Pam—. Preparadíssimes!!!

—Som-hi, doncs! —va dir Laura, dirigint-se a la **Galeria dels Uffizi**.

El pati del museu era ple de gom a gom de turistes que s'esperaven per visitar les sales. Quan tota la colla es dirigia a l'entrada Pam va exclamar:

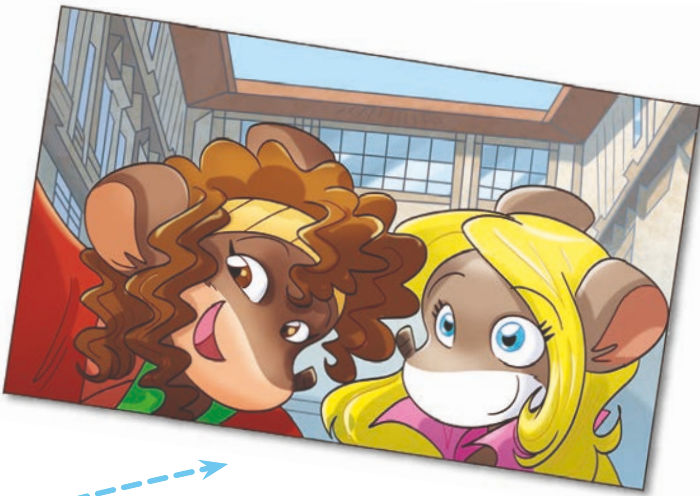
—**Un moment!**

—Què passa? —li va demanar Colette.

—Abans d'entrar-hi vull fer una foto per a Nicky, Pila i Viví... per

AQUÍ LES TENS!





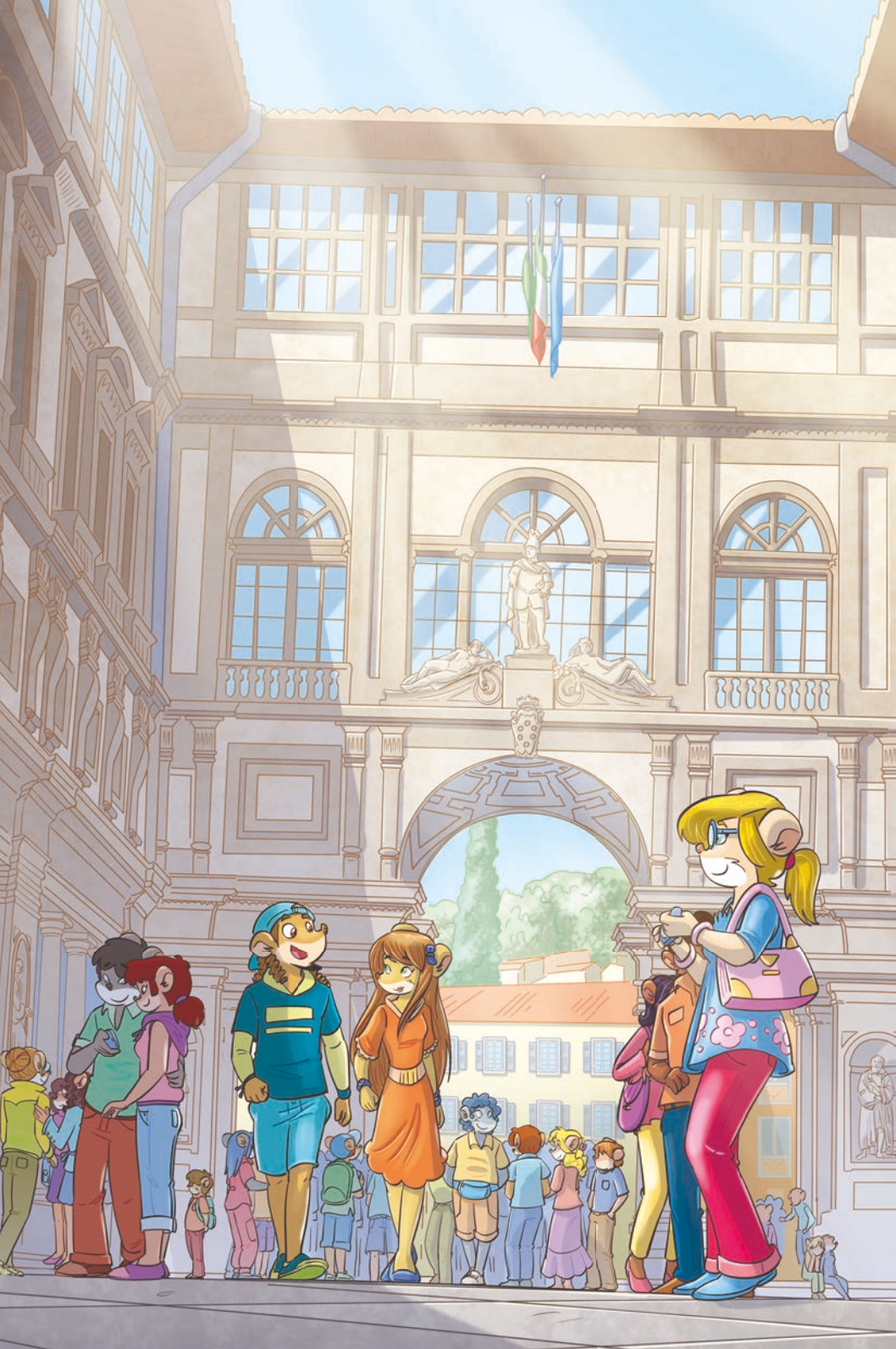
**COMPARTIR** amb elles una mica de la màgia d'aquesta ciutat, encara que s'hagin quedat a Ratford!

—Quina gran idea! A mi també m'agradaria molt que fossin aquí... —va dir Colette, **SOMRIENT**.

Després de fer la foto, les dues noies van entrar al museu i... es van quedar sense **ALÈ**: l'interior de l'edifici era increïblement elegant i una gran quantitat d'obres d'art meravelloses n'omplien tots els racons.

—**Germana, mira aquestes estàtues!** —va exclamar Pamela, indicant un conjunt d'escultures.









ENS FETIEM UNA SELFIE!

JA SOM AGLI!

ANEM!



—I encara no has vist els sostres —va afegir Colette, mirant **ENLAIRE**.

Laura les va cridar:

—Veni! Hi ha un munt de sales, i la **MILLOR** manera de fer la visita és seguint un criteri cronològic, **PER TANT, COMENÇAREM PER...**

—Laureta, sisplau, no comencis amb les teves **CLASSES** d'història de l'art... Recorda que les nostres amigues han vingut a gaudir de la bellesa de les obres, no a aprendre'n cada **DETALL** de memòria! —li va suggerir Duccio amb un somriure afectuós.

Laura es va posar molt **VERMELLA** i es va justificar:

—Jo... només volia aprofitar de la millor **MANERA** el temps de què disposem abans de tornar al taller!

—Per això mateix! —va replicar Duccio—. Pamela i Colette ja fan **classes de restauració** amb el teu pare, cada dia, si més no al museu deixem-les lliures de voltar per on vulguin!



Laura es va plegar de braços i va replicar, una mica **ENRABIADA**:

—Entesos! Si creus que les avorreixo, per què no els fas tu de guia?

—Mira que n'ets, de **SUSCEPTIBLE!** —va respondre Duccio amb una rialleta.

Colette els va interrompre escurant-se la gola:

—Ehem... potser la **millor** solució és la via del mig: Laura ens pot explicar les obres d'art

*OSTRES, LAURA...*

*LLAVORS, FES-LOS TU DE GUIA!*







**més importants**, i després podem explorar una mica el museu...

—**Ben dit, germana!** Ja ens podem capbussar en el món de l'art! —va exclamar Pamela, que hi estava completament d'acord.

—Entesos —es va conformar Laura, sospirant—.

**COMENÇAREM** per aquesta sala...

**I LA VISITA  
VA COMENÇAR!**