

## ÍNDICE

Agradecimientos .....	7
Introducción .....	9
Capítulo 1	
La relación entre Estado y censura .....	15
España, 1936 .....	17
La censura del bando republicano .....	20
La Junta de Espectáculos de Madrid .....	21
El Consejo Central del Teatro .....	32
La censura del bando nacional .....	38
Capítulo 2	
Un teatro de guerra .....	45
Los antecedentes del teatro de la guerra.....	45
El teatro en guerra .....	52
El papel de los sindicatos .....	53
El teatro como instrumento de propaganda .....	54
Las obras .....	56
Los grupos de teatro político republicanos.....	59
El teatro nacional.....	72
Capítulo 3	
La censura en la práctica .....	81
En la antesala de la guerra.....	83
La censura en tiempos de guerra.....	85
La censura oficial .....	86
La censura moral .....	90
Los festivales benéficos .....	93
Otras formas de censura .....	101

## ÍNDICE

La censura nacional .....	104
El fin de la guerra.....	108
 Capítulo 4	
Dos estudios de caso .....	113
Estudio de caso 1: Nueva Escena en el Teatro Español.....	113
Ramón J. Sender, <i>La llave</i> (1936) .....	115
Rafael Dieste, <i>Al amanecer</i> (1936).....	116
Rafael Alberti, <i>Los salvadores de España</i> (1936) .....	119
Recepción .....	123
Estudio de caso 2: <i>Bajo alas de Imperio</i> , de Ángel del Castillo López .....	125
Conclusión .....	133
 Apéndice	
La legislación sobre censura.....	141
La legislación del bando republicano.....	144
La legislación del bando nacional .....	184
 Apéndice 2	
Dos obras paradigmáticas .....	199
Rafael Alberti, <i>Los salvadores de España</i> (Ensaladilla en un cuadro). Selección de fragmentos.....	201
Ángel del Castillo López, <i>Bajo alas de Imperio</i> .....	203
 Cronología de la censura teatral durante la guerra civil española ....	235
 Bibliografía .....	245
Bibliografía primaria.....	245
Bibliografía secundaria.....	245
Legislación no relacionada con la censura durante la guerra (en orden cronológico).....	259
Material de archivo no incluido en el Apéndice 1 .....	260
Recursos en línea.....	260