

Índice

Introducción	7
Publicaciones de Alberto Bernabé Pajares.....	11
<i>Francisco Aura Jorro</i>	
Mi amigo Alberto.....	39
<i>Luis Alberto de Cuenca</i>	
Alberto Bernabé	41
<i>Julia Mendoza</i>	
Semblanza de Alberto Bernabé (desde un punto de vista muy personal).....	43

PRIMERA PARTE - RELIGIÓN

<i>Francisco Díez de Velasco</i>	
El orfismo en la obra de Ángel Álvarez de Miranda.....	49
<i>Miguel Herrero de Jáuregui</i>	
Andreas Christian Eschenbach y su <i>Epigenes</i> (1702): el pionero de los estudios órficos.....	57
<i>Pablo de Paz Amérigo – María Flores Rivas</i>	
La transmigración en animales en el orfismo, ¿influencia pitagórica?....	69
<i>José Marco Segura Jaubert</i>	
La verdad religiosa en Pausanias: Orfeo, Museo y los Misterios de Eleusis.....	81
<i>Ana Isabel Jiménez San Cristóbal</i>	
Vides, viñas y el Más Allá.....	91
<i>Marco Antonio Santamaría</i>	
Teología mínima: etimologías antiguas del nombre de Dioniso.....	105
<i>María Victoria Vaello – Macarena Calderón</i>	
Dioniso Cadmeo y Dioniso Coreo.....	113
<i>Soraya Planchas Gallarte</i>	
Dioniso Híes.....	119
<i>Miriam Valdés Guía</i>	
El liknon de Dioniso en las Antesterias y en Delfos. El aporte de un vaso del Pintor de Eretria.....	127

<i>Paloma Cabrera</i>	
Dioniso dormido y desvelado. Una innovadora versión iconográfica del episodio de los piratas	139
<i>Fátima Díez Platas</i>	
La piel de Dioniso: elementos animales y vestimenta báquica entre el texto y la imagen.....	149
<i>Mercedes Díaz de Cerio</i>	
Pasado, presente y futuro en la voz de las Moiras (Pl. R. 617b).....	159
<i>Manuel García Teijeiro</i>	
αἱ τῶν δαιμόνων φωναὶ ἀναρῆροί εἰσι.....	167
<i>Inmaculada Hernández-Tejero Larrea</i>	
Taraxipo, el terror de los caballos.....	175
<i>Raquel Martín Hernández</i>	
Un encantamiento amoroso que no deberíamos leer. ¿Baco en el PGM VII?	185
<i>Ramón Teja</i>	
«Puro como el rocío sobre la tierra»: el significado mágico-religioso del lino entre judíos, paganos y cristianos.....	195

SEGUNDA PARTE - FILOSOFÍA

<i>Francesc Casadesús Bordoy</i>	
Alberto Bernabé y los filósofos presocráticos	207
<i>Tomás Calvo</i>	
Sobre la verdad del mito platónico de la Atlántida	215
<i>Néstor Luis Cordero</i>	
El extraño no-ser descubierto por Platón en el <i>Sofista</i>	223
<i>Jesús de Garay</i>	
La <i>phantasia</i> . De Aristóteles a Proclo.....	231
<i>Carlos Megino</i>	
Sobre el dios trascendente en el <i>Sobre la filosofía</i> de Aristóteles: naturaleza y función.....	239
<i>António Pedro Mesquita</i>	
La vida de Aristóteles en el libro v de Diógenes Laercio	247
<i>Francisco Molina Moreno</i>	
Las Hespérides y la música cósmica.....	257
<i>Ramón Román Alcalá</i>	
Sexto Empírico: la liberación de la angustia en la decisión moral	265

TERCERA PARTE - MICÉNICO

<i>Francisco Aura Jorro</i>	
Veinticinco años de micénico en Alberto Bernabé	275
<i>José Miguel Jiménez Delgado</i>	
¿Un ejemplo de τε épico en micénico?	285
<i>Ángel López Chala</i>	
Micénico <i>me-re-u-ro</i> , griego μάλευρον / ἄλευρον, armenio <i>alewr</i> / <i>aliwr</i> ‘harina’	293
<i>Eugenio R. Luján</i>	
Micénico <i>qe-qi-no-me-no</i> / <i>qe-qi-no-to</i> y homérico δινωτός / ἀμφιδινέομαι: usos técnicos	301
<i>Rachele Pierini</i>	
Posibles menciones dionisiacas en las tablillas de Tebas	311
<i>Juan Piquero Rodríguez</i>	
Mic. <i>a-ki-ti-to</i> / gr. alf. ἄκτιτος y el léxico micénico de la tierra	319
<i>Carlos Varias García</i>	
Un posible testimonio de tierra comunitaria en Micenas: la tablilla MY Ue 652 + 656	329

CUARTA PARTE - LINGÜÍSTICA

<i>Pedro Bádenas de la Peña</i>	
Un eslabón perdido del griego vernáculo tardomedieval: el judeo-griego en el <i>Pentateuco de Constantinopla</i>	339
<i>Juan E. Briceño Villalobos</i>	
Antiguo persa =cā y sus paralelos en elamita aqueménida en la inscripción de Bisotūn	349
<i>Emilio Crespo</i>	
El papiro de Derveni en su contexto dialectal	359
<i>Fernando García Romero</i>	
Sobre el término ἀφιπποδρομά, documentado en inscripciones tesalias	369
<i>Javier de Hoz</i>	
Del neoluvita al griego. Documentos económicos	377
<i>Luis Miguel Macía Aparicio - Jesús de la Villa Polo</i>	
El nombre de Odiseo en Homero	387
<i>Helena Rodríguez Somolinos</i>	
Un oscuro término homérico: ἐπαιγίζω	405
<i>Juan Rodríguez Somolinos</i>	
Los oráculos de Apolo sobre la peste y los tespiodas clarios	415

QUINTA PARTE - LITERATURA

<i>Antonio Alvar</i>	
Orfeo y el orfismo en el occidente tardorromano: unas notas a propósito de Ausonio	425
<i>Juan Antonio Álvarez-Pedrosa</i>	
Sabiduría griega para lectores iraníes: las <i>Máximas Delficas</i> de Ai Khanum	435
<i>Elena Coelho</i>	
Disquisiciones filosóficas entre Homero y Hesíodo	445
<i>Vicente Cristóbal</i>	
El discurso de Pitágoras en Ovidio (<i>Met.</i> xv 60-478)	455
<i>Alicia Esteban</i>	
El <i>Himno homérico</i> 6 a Afrodita: comparación con otros pasajes épicos y líricos.....	465
<i>Felipe G. Hernández Muñoz</i>	
Notas sobre las traducciones españolas de dos fragmentos sáficos: fr. 137D (= 130 V) y fr. 2D (= 31 V).....	475
<i>Juan Antonio López Férrez</i>	
La recepción de Tucídides en Galeno.....	489
<i>María Paz López Martínez</i>	
La cuestión del hiato en los papiros griegos del <i>Diario de la Guerra de Troya</i> de Dictis de Creta	497
<i>Mercedes López Salvá</i>	
Orfeo, argonauta, en Apolonio Rodio	505
<i>Sara Macías Otero</i>	
Dioniso y Afrodita en Eurípides: <i>Bacantes</i> e <i>Hipólito</i>	515
<i>Marcos Martínez</i>	
<i>Erotica Animalia</i> 1: Aspectos eróticos y sexuales en la historia de los animales de Claudio Eliano	523
<i>Israel Muñoz Gallarte</i>	
El motivo de los regresados en la literatura griega imperial: ECMs entre la realidad y el tópico literario	533
<i>María José Muñoz Jiménez</i>	
Los autores griegos en la biblioteca del conde Haro.....	543
<i>Óscar Patón Cordero</i>	
La mitología y la religión en la <i>Biblioteca histórica</i> de Diodoro Sículo... ..	551
<i>Ignacio Rodríguez Alfageme</i>	
Ocho versos de Aristófanes (<i>Av.</i> 685-692).....	559