

## ÍNDICE

1. Introducción .....	7
2. Peñalba de Santiago y su iglesia.....	9
2.1. Peñalba y su origen monástico .....	9
2.1.1. Florecimiento .....	14
2.1.2. Expansión y decadencia .....	16
2.2. Contexto arqueológico .....	17
2.2.1. Un ejemplo de la arquitectura «mozárabe» leonesa .....	18
2.2.2. Las excavaciones arqueológicas modernas.....	23
2.2.3. El corpus epigráfico de la iglesia .....	29
3. Los grafitos de la iglesia de Santiago de Peñalba .....	37
3.1. Estado de la cuestión.....	37
3.2. Clasificación tipológica y descripción .....	42
3.2.1. Grafitos figurativos .....	44
3.2.2. Grafitos contables .....	48
3.2.3. Grafitos textuales .....	49
4. Edición crítica de los grafitos.....	51
4.1. Abreviaturas y signos utilizados.....	51
4.2. Edición crítica.....	52
4.2.1. Pared Norte del chorus.....	53
4.2.2. Pared oeste de la sacristía norte .....	100
4.2.3. Pared Sur del chorus .....	104
4.2.4. Pared Sur del extra chorus .....	124
4.2.4. Pared Norte del ábside occidental.....	130
5. Conclusiones .....	133
6. Bibliografía .....	135