

Elena del Pilar Jiménez Pérez

RECURSOS
EDUCATIVOS

Leer nos hace humanos



Octaedro 
Editorial



Elena del Pilar Jiménez Pérez

Profesora del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada. En la actualidad, Elena Jiménez es la responsable del Congreso Internacional Virtual de Educación Lectora, CIVEL, miembro del Observatorio de la Lectura en Andalucía, presidenta de la Asociación Española de Comprensión Lectora, hispanista reconocida por el Instituto Cervantes, coordinadora del máster en Educación Lectora de la Universidad de Málaga, directora de la revista científica ISL (indexada en Scopus y Web of Science), *Investigaciones Sobre Lectura*. Colabora con diversas editoriales sobre su especialidad, la competencia lectora, publicando, asesorando o dando conferencias en Europa y Latinoamérica.

Leer nos hace humanos

Elena del Pilar Jiménez Pérez

**Leer nos
hace humanos**

Octaedro 

Colección Recursos educativos

Leer nos hace humanos

Primera edición: octubre de 2023

© Elena del Pilar Jiménez Pérez

© De esta edición:
Ediciones Octaedro, S.L.
C/ Bailén, 5 – 08010 Barcelona
Tel.: 93 246 40 02
octaedro@octaedro.com – www.octaedro.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-18083-34-1
Depósito legal: B 22602-2023

Diseño y producción: Ediciones Octaedro

Impresión: Ulzama

Impreso en la UE – *Printed in EU*

A mi Rubio.

Sumario

I. Monográfico de lectura	11
1. Introducción	13
2. La lectura y la competencia lectora	17
3. Multidisciplina y colaboración entre áreas.	33
4. Beneficios.	36
5. Cómo funciona el cerebro lector.	38
6. ¿Por qué los métodos de lectura rápida no son efectivos? 40	
7. Perspectiva de la neuroeducación en lectura y literatura infantil	41
8. Planificación global de la lectura en educación.	44
9. Planteamiento específico de una asignatura de lectura en el grado de Educación Primaria.	46
10. La lectura en Infantil	57
11. Breve evolución histórica y definición del concepto lector	61
12. Referencias recomendadas	65
II. Manual de didáctica	67
1. Prolegómenos	69
2. Introducción	72
3. Bases teóricas de la educación lingüística	104
4. La enseñanza de vocabulario	117
5. Decroly y los centros de interés	121
6. Doman y los <i>bits</i> de inteligencia.	124
7. Los mapas conceptuales de Ausubel	126
8. Pictogramas.	128
9. La comunicación oral en el aula.	130
10. El juego simbólico.	134
Índice	137

I. Monográfico de lectura

1. Introducción

Se ha afirmado constantemente que uno u otro rasgo nos hace humanos: los sentimientos y emociones, pero ¿acaso no se emociona un perro cuando ve regresar a su humano del colegio? ¿Y un chimpancé cuando acuna a su cría? ¿No se encelan o sienten envidia las mascotas cuando aprecien trato de favor hacia otra mascota de la casa? La sociedad nos hace humanos... Ha quedado ampliamente demostrado que los animales también viven en sociedad, en ocasiones, tremendamente complejas. La guerra. La comunicación. La creatividad. La tecnología... Las hormigas hasta hacen esclavos, la capacidad comunicativa de los animales es tan variada que ha servido al ser humano para dar rienda suelta a su creatividad, la cual se manifiesta constantemente en la adaptación al entorno para sobrevivir de todas las especies (que se lo digan a los mosquitos mutantes de Huelva o a las cucarachas antinucleares, aunque más biotecnológico es desarrollar la capacidad de ver luz polarizada de noche para escarabajos o la sensibilidad de sentir el agua subterránea en la planta de los pies de los elefantes. Existe la teoría de que le robamos al mono brasileño silbador capuchino (ahí es nada) la técnica del martillo para abrir fruta, cuando todavía éramos proyectos humanos. Pero la naturaleza parece que provea a las especies de algo que nos niega como al hijo abandonado: mientras que los animales desarrollan sus capacidades más allá de sus posibilidades para adaptarse al entorno, despliegan superpoderes, el ser humano desarrolla artefactos externos para dicha adaptación. Con todo, algunas personas querrán que se use mejor otra palabra: *control*.

Sin embargo, ningún otro animal es capaz de sintetizar la comunicación oral de su especie por sonidos y/o significados generando escritura, a lo sumo marcas. Los animales saben leer muescas, olores, incluso saben leer en la naturaleza si va a llover, pero no generar de forma concreta un sistema lingüístico como el que nos está uniendo ahora mismo. Ni siquiera Washoe, el chimpancé que era capaz de comunicarse con humanos mediante lenguaje de signos. Ni Kanzi, el bonobo que entiende la lengua inglesa y que es capaz de ejecutar órdenes específicas («trae la botella roja al salón»).

Así, la lectura, incluyendo la literaria, debería ser el eje fundamental del proyecto docente en educación infantil (para pre-disponer), primaria y secundaria. La lectura no solo es la columna vertebral del área de lengua y literatura, sino que es el vehículo del proceso de enseñanza-aprendizaje del ser humano en la sociedad.

No se debe olvidar que el ser humano desde pequeño siempre es educado, ya sea por la familia en el hogar, por el profesorado en el aula o por las experiencias de la vida en la calle. Por eso es tan importante que el profesorado sea consciente del poder que ejerce sobre su alumnado en esta etapa educativa, ser docente significa ser moldeador del cerebro, ya que el desarrollo del cerebro y el aprendizaje están intrínsecamente unidos (Paniagua, 2013; Blakemore y Frith, 2011), cerebro y educación son el haz y el envés del proceso de enseñanza-aprendizaje en esta etapa de educación primaria.

Hasta hace relativamente poco, salvo excepciones, los estudios de didáctica se desarrollaban paralelamente a los estudios médicos y psicológicos sobre aprendizaje y, rara vez, confluían en estudios que llegaban a producir actuaciones en el aula. En la última década, el desarrollo de una ya no tan nueva disciplina (la específica de la lengua y la literatura) a caballo entre la lingüística, la pedagogía, la medicina, la psicología y la didáctica proporcionan una nueva perspectiva más efectiva en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. Se puede demostrar el gran avance de las neurociencias y, en especial, de la neuroeducación, en comprender la forma de aprender del ser humano (Muchiut *et al.*, 2018).

Este enfoque es el que más se acerca a la atención a la diversidad relacionando las habilidades académicas del estudiante con el cerebro y su funcionamiento, con el objetivo de poder brindar respuestas desde la práctica educativa diaria en el aula. (Paniagua, 2013, p. 73)

Ese parece ser el objetivo principal de la neuroeducación, dar respuesta a la diversidad del alumnado en el aula (Wassermann y Zambo, 2013; Kalbfleish, 2012), la creación de un espacio educativo inclusivo que, de una vez por todas, establezca como normal la diversidad y dé respuesta al amplio espectro de necesidades que se pueden encontrar en el aula. ¿Por qué tanta diver-

sidad? Porque, a diferencia del resto de animales, cuyos cerebros e instintos vienen programados con ciertos aprendizajes (un pájaro a hacer nidos, una araña a tejer formas geométricas...), el ser humano nace con carencias en ese sentido, pero con una gran cantidad de herramientas muy versátiles para adquirir los conocimientos que le son necesarios para desarrollarse óptimamente en su entorno. Conocer esa ingente cantidad de mecanismos, identificarlos y sacarles partido en el aula, es tarea fundamental del profesorado, y debe tenerlas en cuenta en su tarea docente (Ortiz, 2016; Mora, 2016).

Cómo se desarrolla el cerebro a través de las podas sinápticas y su importancia en la educación (Blakemore y Frith., 2018), cómo se adapta físicamente el cerebro a las diferentes adversidades de la vida, así como a su entorno y estímulos, cómo el cerebro responde mejor al aprendizaje cuando el cuerpo se ejercita (Cortes *et al.*, 2021) o cómo la perspectiva neurológica ayuda a comprender cómo aprende el ser humano y, por extensión, a actuar en consecuencia, configuran una visión más completa del aprendizaje al profesorado, sobre todo, en el proceso lector. El paradigma del sistema educativo está cambiando con las últimas teorías sobre la concepción cognoscitiva del ser humano, que tuvo su gran propulsor a finales del siglo pasado con Howard Gardner y su teoría de las inteligencias múltiples (Gardner, 2014) y a principios del presente con Ken Robinson y la creatividad en las escuelas (Robinson, 2006). Pero, además, es imprescindible tener en cuenta que un desarrollo óptimo de las capacidades individuales de cada sujeto solo puede ocurrir en sociedad, mediante el entrenamiento de las neuronas espejo, situadas en el córtex premotor, que son las encargadas de observar a las otras personas para poder entenderlas, interactuar y aprender. Es decir, que la *inteligencia intrapersonal e interpersonal*, según Gardner (Gardner, 2015) o, lo que es lo mismo, la *inteligencia emocional* (Salovey y Mayer, 1990), ubica parte de su función ejecutiva en esa parte del cerebro. Y es que no hay que olvidar que somos cerebros sociales, por lo que una educación en la que no se entrene el trabajo en grupo, la colaboración, el respeto, la consideración, y la generosidad no tiene razón de ser, porque es, por definición, antinatural.

Pero ¿qué relación tienen las inteligencias o el desarrollo del cerebro en la Didáctica de la Lengua y la literatura, en especial

con la lectura? Por ejemplo, existen numerosos estudios que demuestran que la inteligencia emocional incide directamente de forma significativa en la competencia lectora del individuo (Jiménez-Pérez, Alarcón y De Vicente-Yagüe, 2020; Jiménez-Pérez, Cuadros y Martínez, 2019), ya que hay que educar en el aula teniendo en cuenta las emociones (Pinos, 2019; Modzslowski, 2016).

La neuroeducación suscita el desarrollo de diferentes competencias académicas que explican de forma general el proceso global de aprendizaje, como la música, la actividad física o la pintura, así como la educación emocional, también vinculadas a las mismas áreas cerebrales (Pinos, 2019). Sumado a todo, comprender cómo se motiva el alumnado, cómo usa su memoria, cómo la función ejecutiva se desarrolla mejor a partir de la adolescencia, por ejemplo, proporciona al equipo docente de cualquier centro educativo mayor número de herramientas, más precisas y efectivas que ayuden desde el punto de vista conceptual, metodológico y evaluador al alumnado. En 2009, Susan Blakemore auguraba que las neurociencias, a medio plazo, supondrían un avance sustancial en el sistema educativo (*Redes* - «Entrena tu cerebro, cambia tu mente» - RTVE.es, 2009).

Pues bien, ese medio plazo ya ha comenzado y la «la línea de trabajo en torno a la Neurodidáctica de la Lengua y la Literatura aún se encuentra por construir» (Carrillo-García y Martínez-Ezquerro, 2018, p. 162). Quizás, el nacimiento de un nuevo concepto, la *neurocomunicación*, sea uno de los ejes fundamentales en la Didáctica de la Lengua y la literatura desde una perspectiva neurológica, ya que hunde sus raíces en la filosofía, la comunicación, la neurolingüística, la neurociencia cognitiva, la neurobiología, la sociología, la inteligencia emocional y social estratégica, la neurodidáctica de la lengua y la literatura, el *coaching*, la educación y la práctica (Ledesma-Ayora y Fenger-Fenger, 2016).

Índice

I. Monográfico de lectura	11
1. Introducción	13
2. La lectura y la competencia lectora	17
2.1. Niveles de competencia lectora	18
2.1.1. Literal	18
2.1.2. Representativo	19
2.1.3. Inferencial	19
2.1.4. Crítico	20
2.1.5. Emocional	20
2.1.6. Creador	20
2.1.7. Metacognitivo	20
2.2. Test de competencia lectora	21
2.2.1. El TEECLED	21
2.2.2. LEOBIEN	22
2.2.3. EDILEC	22
2.2.4. PROLEC-SE-R	22
2.2.5. Guía de evaluación de la Agencia Andaluza de Evaluación Educativa	23
2.2.6. LEXILE y QUANTILE	23
2.2.7. ENI-2	23
2.2.8. NEUROPSI	24
2.2.9. TLC II	24
2.2.10. EVALEC	24
2.2.11. EVALÚA	25
2.2.12. CompLEC	25
2.2.13. EGRA	25
2.2.14. LECTUM	26
2.2.15. ECLE	26
2.2.16. EVALÚA	26
2.2.17. Guía de evaluación para Educación Secundaria Obligatoria de la Agencia Andaluza de Evaluación Educativa	27
2.2.18. TECLE	27
2.2.19. KUMON	27

2.2.20. TECOLEIN	28
2.2.21. WISC-IV	28
2.2.22. TOMAL	28
2.2.23. Test de atención D-2	29
2.2.24. Cedest M10 y RM	29
2.2.25. ECL	29
2.2.26. EMLE-TALE	30
2.2.27. MARSI	30
2.2.28. ACL4	30
2.2.29. PROCULEIN	31
2.2.30. PIAAC	31
2.2.31. CLIP_v5	31
3. Multidisciplina y colaboración entre áreas	33
3.1. Educación física	33
3.2. Educación musical	34
3.3. Educación artística	34
4. Beneficios.	36
4.1. Beneficios de estas disciplinas en la educación	36
4.2. Beneficios sobre la Didáctica de la Lengua y la Literatura	36
4.3. Beneficios específicos de la lectura literaria	37
5. Cómo funciona el cerebro lector	38
5.1. Partes	39
5.2. Funciones	39
6. ¿Por qué los métodos de lectura rápida no son efectivos?	40
7. Perspectiva de la neuroeducación en lectura y literatura infantil	41
8. Planificación global de la lectura en educación	44
9. Planteamiento específico de una asignatura de lectura en el grado de Educación Primaria	46
9.1. Competencias	46

9.1.1. Competencias generales	46
9.1.2. Competencias específicas	46
9.2. Contenidos	49
9.2.1 Opción A.	49
9.2.2. Opción B	49
9.3. Actividades formativas.	50
9.4. Resultados de aprendizaje	51
9.4.1. Cuestiones generales.	51
9.4.2. Cuestiones específicas	52
9.5. Evaluación	52
9.5.1. Prueba específica	52
9.5.2. Trabajos individual y grupal.	53
9.5.3. Participación	53
9.6. Tutorías	54
9.6.1. Justificación	54
9.6.2. Funcionamiento	54
9.6.3. Planificación	54
9.6.4. Metodología.	55
9.6.5. Aptitudes y actitudes (fortalezas y debilidades).	55
9.7. Formación permanente del profesorado	55
10. La lectura en Infantil	57
11. Breve evolución histórica y definición del concepto lector	61
12. Referencias recomendadas	65
II. Manual de didáctica	67
1. Prolegómenos	69
2. Introducción	72
2.1. La educación universal.	72
2.1.1. Mejorar como docente, mejorar como alumnado	75
2.2. La educación del ego.	77
2.2.1. Egocentrismo, egoísmo y egolatría.	77
2.2.2. Narcisismo y megalomanía.	79
2.2.3. Factores implicados en la educación del ego	81

2.3. Teoría de la relatividad	83
2.4. Enseñar a leer y escribir	84
2.4.1. Historia de la Didáctica de la Lengua	84
2.4.2. Dimensiones de la Didáctica de la Lengua que definen su espectro completo	87
2.5. El docente	97
3. Bases teóricas de la educación lingüística	104
3.1. El lenguaje, sus funciones y los niveles de estudio de la lengua.	104
3.1.1. Introducción	104
3.1.2. Lengua, habla, lenguaje	104
3.1.3. Funciones del lenguaje.	104
3.1.4. Niveles	105
3.2. La Didáctica de la Lengua y sus fundamentos teóricos	107
3.2.1. Didáctica de la Lengua.	107
3.2.2. Teorías	107
3.2.3. Etapas para enseñar lengua (Didáctica de la Lengua según el desarrollo)	110
3.3. Aportaciones de las ciencias del lenguaje, de la psicolingüística y de la didáctica general desde la neuroeducación	111
3.3.1. Gardner	111
3.3.2. Robinson	112
3.3.3. Avernoo	112
3.4. El niño en el aula.	113
3.4.1. Objetivos	113
3.4.2. Didáctica de la Lengua.	113
3.4.3. Metodologías y propuestas	114
3.5. Conclusión	114
3.6. Propuestas metodológicas	115
4. La enseñanza de vocabulario.	117
4.1. Introducción	117
4.2. Objetivos del aprendizaje del vocabulario	117
4.3. Conceptos elementales	117
4.3.1. Clases de vocabulario.	117
4.3.2. Vocabulario y niño: ¿qué enseñar y cómo enseñar?.	118

4.3.3. Criterios para seleccionar el vocabulario	118
4.3.4. Tipos de palabras	118
4.3.5. Cómo enseñar vocabulario bueno	119
5. Decroly y los centros de interés	121
5.1. Características de la escuela perfecta	121
5.2. Escuela de la vida y para la vida	121
5.3. Temas	121
5.4. Actividades	122
5.5. Tipos de ejercicio	122
5.6. Características de los centros de interés	122
5.7. Propuestas	122
6. Doman y los <i>bits</i> de inteligencia	124
6.1. Concepto	124
6.2. Características	124
6.3. Objetivos	124
7. Los mapas conceptuales de Ausubel	126
7.1. Características	126
8. Pictogramas	128
8.1. Características	128
8.2. Propuesta	128
9. La comunicación oral en el aula	130
9.1. Introducción	130
9.2. Lenguaje contextualizado	130
9.3. Lenguaje descontextualizado	130
9.4. Comprensión y expresión	130
9.5. Cómo trabajarla	131
9.6. Destrezas a trabajar antes	131
9.7. Propuestas metodológicas	131
9.8. Desarrollar capacidades mediante la comunicación	132
9.9. Evaluación de la comunicación oral	132
10. El juego simbólico	134

Si desea más información
o adquirir el libro
diríjase a:

www.octaedro.com



RECURSOS EDUCATIVOS

Innovación y equidad educativa
Xavier Martínez-Celorrio

**Otra educación con cine literatura
y canciones**
Jaume Carbonell Sebarroja,
Jaume Martínez Bonafé

**Patios vivos para renaturalizar
la escuela**
Heike Freire (coord.)

**Hagamos que sus vidas sean
extraordinarias**
Jordi Grané, Anna Forés

Ámbitos para el aprendizaje
Coral Elizondo Carmona

De 0 a 3, ¿nada de pantallas?
Anna Ramis i Assens

**Ser maestro cuando parece que
nadie sabe para qué sirve**
Jaime Funes

**Evaluar y aprender: un único
proceso**
Neus Sanmartí Puig

**Neuroeducación y diseño
universal para el aprendizaje**
Coral Elizondo

Leer nos hace humanos

En este manual podrás encontrar directrices generales en educación como base fundamental para desarrollar tu labor docente, no solo en el ámbito de la lingüística, pero sí centrado en ella.

Esta es una obra para que la uses, no solo para que la leas. Mientras que los libros de literatura sirven para leer por placer, por lo que es recomendable no subrayarlos (¿quizás tiras de colores que sí se pueden escribir?) y así respetar su esencia, como obra de arte que son, los manuales están para subrayarlos, anotarlos en los márgenes, escribirlos con resúmenes, completarlos, trabajarlos, incluso, preguntarse por sus razones. Por ese motivo, este manual tiene hojas en blanco al acabar los temas, para que esquematices y resumas su contenido. Hazlo, te garantizo que así el proceso de aprendizaje será más fácil. Y los márgenes más grandes, para que puedas anotar.

Es una obra que se centra en ti como docente, te hablo desde el respeto que me merecen aquellas personas que deciden dedicar su vida de forma vocacional

a formar a otros, a ayudarles a encontrar su lugar en el mundo, a transmitir conocimientos a partir del amor, del respeto, de los valores, de la constancia, del conocimiento heurístico del ser humano.

Una vocación es como la energía, ni se crea ni se destruye, solo se transforma, no se puede generar vocación en quien no la tiene y no se puede destruir si se siente, porque la vocación es amor. Encuentra tu amor verdadero y serás feliz. Y, cuando un ser humano es feliz, hace feliz a los demás.



**RECURSOS
EDUCATIVOS**

Octaedro 
Editorial

