

Índice

Desbandada • 11 • Antonio Altarriba
Cuando las revistas desaparecen • 13 • Julio Gracia Lana

Autores sin revistas • 25

Rambla, Interimagen y nuevos rumbos • 27 • Josep Maria Beà
Experimentación y creatividad • 43 • Laura
Keibol Black, *Rubber Flesh* o *Psychopathia Sexualis* • 59 • Miguel Ángel Martín
Tauromaquias y vistas urbanas • 73 • Montesol
Underground, lirios y muñecas • 87 • Nazario
Trazo de tiza y Xabarín Club • 99 • Miguelanxo Prado
De *El Víbora* y *Kiss Comix* a *El Faro* • 113 • Paco Roca
El papel de la mujer en el cómic adulto • 129 • Marika Vila

Del editor a la tienda de cómics • 145

Un referente en la capital, Madrid Cómics • 147 • Mario Ayuso / Bruto Pomeroy
Constancia y apuesta por el autor, La Cúpula • 161 • Emilio Bernárdez
Camaleón Ediciones y el *comic book* • 175 • Juan Carlos Gómez y Álex Samaranch
Una vida dedicada a la edición • 189 • Antonio Martín
Autoedición en tiempos difíciles • 203 • Max y Pere Joan
Dos ciudades del cómic, Barcelona y Valencia • 219 • Albert Mestres y Manuel Molero
De *Cairo* a *Complot* • 231 • Joan Navarro
Astiberri y la novela gráfica • 247 • Fernando Tarancón

Bibliografía • 261